

TITULO: PROYECTO INFORMATIVO CULTURAL COMUNITARIO “TV ESCOLAR-TV DEL BARRIO”

AUTORES: Lic. Alberto J. Rodriguez Guerra
Mtra: Martha O. Pérez Camacho
Esc. Rural: “José de la Luz y Caballero”

Resumen

Este trabajo consiste en una experiencia, basada en un sistema de acciones aplicadas, a partir de la escuela y mediante la utilización del Programa Audiovisual, en una pequeña comunidad no electrificada.

Se diagnosticó socioculturalmente la zona. Se logró atraer esta al centro. Se desarrollaron actividades como el debate y la reflexión de temas históricos, políticos y culturales, observados por TV y de películas y otros materiales. Se realizaron visitas, conversatorios y encuentros con los vecinos.

Así creció el número de participantes y la interacción con la escuela, demostrando un mayor nivel de preparación. Se ha restaurado el funcionamiento de las organizaciones de masa.

Se observa un fuerte apoyo a la construcción de nuevas instalaciones sociales, una mayor participación en las actividades comunitarias y un ambiente favorable para continuar enriqueciendo este proyecto.

Introducción

**“Hoy los proyectos de investigación
deben encaminarse, sobre todo, hacia
la implementación y realización de los
Programas de la Revolución...” (1).**

Luis Ignacio Gómez.

En nuestro país socialista, desde los primeros momentos de la aurora de enero de 1959, y a lo largo de estos años, se ha ido integrando y perfeccionando un sistema de acciones muy

amplio, que abarca la familia, las organizaciones sociales y de masas, los medios de comunicación, y la comunidad, para la atención a todos y cada uno de nuestros ciudadanos.

Pero el papel rector está asignado a la escuela, como institución social encargada por el Partido y el Estado de conducir el proceso docente-educativo, que conlleva a la formación y el desarrollo de las nuevas generaciones. Esto convierte de hecho, al maestro en un activista político y para ello, en la escuela y desde la escuela promueva la reflexión, el debate, el diálogo, el intercambio de ideas, juicios y valoraciones entre los miembros de la comunidad lo que propicia el acercamiento, la interrelación y la cooperación de esta con el centro educacional.

Esta labor política, ideológica y cultural forma parte de la Batalla de Ideas, en que estamos inmersos en estos momentos, a la que podemos sumar, las potencialidades que nos brindan los programas priorizados por la Revolución para la formación de la cultura general e integral de nuestro pueblo. Entre ellos se encuentra el Programa Revolución Educacional, que está creando en cada escuela un conjunto de condiciones que favorecen extraordinariamente la realización del proceso docente educativo. La televisión, el video, la computación y los libros del Programa Editorial Libertad, han causado un magnífico impacto social que favorece muy positivamente la influencia de la escuela en la comunidad.

El Programa tropezó con una barrera para su total materialización: algunas escuelas no estaban conectadas al Sistema Electro Energético Nacional, lo que encontró su solución con la asignación a estos pequeños centros de un grupo de paneles solares, capaces de generar la energía necesaria para la instalación de los nuevos equipos.

Una vez solucionado el problema, ya estaban creadas las condiciones; a la vez que la comunidad iba teniendo conciencia, de lo que significaba aquel cambio, apreciado primeramente en los alumnos, ya existían las condiciones elementales para iniciar las labores de nuestro proyecto.

Para ello contaríamos con la imprescindible colaboración de la maestra, cuya preparación, permanencia en el lugar por más de 25 años, y el prestigio ganado por su actitud, al frente de cuanta actividad se realiza en la demarcación, serían decisivas en la ejecución y puesta en práctica del diseño preparado.

A partir de un diagnóstico socio-cultural, se establecieron las bases para poner en práctica una a una, las acciones previstas. Tras vencer algunas barreras subjetivas, detractores, pesimistas y apáticos, se logró sensibilizar a los principales factores del Consejo Popular y la cooperación de la Dirección de la Zona de Referencia, de los CDR, la FMC, y el CDIP, municipales.

Una vez que se contaba con todos los elementos necesarios y convencidos de la necesidad de revitalizar la vida de la escuela y la comunidad, revisamos y leímos algunos temas relacionados con el papel de los medios audiovisuales en la elevación de la cultura y la información, así como algunos antecedentes del trabajo comunitario.

Finalmente nos dimos a la tarea de aplicar el proyecto con el objetivo de fortalecer los lazos entre la escuela y la comunidad, elevar la cultura general integral de sus habitantes y así crear las bases para su participación activa y consiente, en las nuevas tareas y transformaciones que lleva a cabo el pueblo cubano en estos momentos; utilizando para ello, racional e inteligentemente, las potencialidades infinitamente ventajosas, con que cuenta hoy la escuela y entre las que se cuentan, el televisor, el video, la computadora y El Programa Editorial Libertad.

Desarrollo

“Un pueblo crea su carácter, en virtud de la comarca en que vive...” (2).

José Martí.

Desde tiempos remotos, el hombre aprendió a vivir en comunidad y a valorar positivamente las ventajas de la vida en colectivo, tal fue su fortaleza que logró resistir las fuerzas de sus años, los anales de la historia y las distintas Formaciones Económico-Sociales, y llegó a nuestros tiempos, vestida de traje largo, con rasgos materiales y espirituales tan bien estructurados que le han permitido mantenerse como tal aun en los tortuosos tiempos de la era moderna.

Como parte de ella se fueron desarrollando paulatinamente, la enseñanza y la educación, que al principio se reducían a la transmisión de experiencias, de generación en generación. Al surgir la sociedad dividida en clases, la educación respondió a los intereses de la que estuviera en el poder. En nuestra Sociedad es un derecho de cada ciudadano: ¡Una conquista de la Revolución!

Avanzando en el tiempo, hubo un 1917 y un 1959, que cambiaran definitivamente el decursar de la historia, del hombre mismo, en el mundo y en Cuba, respectivamente.

Unido a los cambios evolutivos y sociopolíticos y como elemento condicionador marcharon de forma acelerada, las transformaciones económicas y científico-técnicas.

Todas las ramas del quehacer humano se han ido desarrollando en todos los confines de la tierra. Cuba, insertada en el mundo de hoy, víctima del asedio feroz de la mayor potencia imperialista de todos los tiempos, por la única razón de haber hecho y estar llevando adelante en estos momentos el más justo de los proyectos sociales de que se tengan noticias es capaz hoy de además de trabajar por su desarrollo económico emprender justísimos y colosales programas de desarrollo social, cultural y educacional.

Como parte de ello, el Programa Revolución Educacional, la Batalla de Ideas, el trabajo comunitario y el desarrollo de estrategias para el logro de una cultura general e integral, están indisolublemente vinculados, en su materialización, y estos constituyen factores importantes, la escuela, la familia, la comunidad, el maestro, las organizaciones políticas y de masas; donde se destaca, por su importante papel en este proceso, el conjunto de medios y tecnologías de avanzadas asignado por nuestro gobierno; hasta la última escuelita rural, no importando lo intrincado o el reducido número de alumnos que tenga, aun en las condiciones desfavorables por las que transita nuestra economía en la actualidad.

Estos medios, concebidos en este programa, no solo para mejorar la calidad del aprendizaje, sino también para elevar la cultura de toda la comunidad, constituyen una vía para la influencia político-ideológica, cultural y social en general, dentro de la comunidad; así como para despertar intereses y satisfacer necesidades educativas desde el punto de vista ético y estético. A través de ellos se explica eficientemente, el camino, los objetivos y los resultados de la construcción socialista y se moviliza el pensamiento y la actuación, de acuerdo a nuestras normas, tradiciones e idiosincrasia. La utilización de los mismos, contribuye al desarrollo de conciencia histórica, a la formación de una concepción científica del mundo y mantiene informado al pueblo sobre el último acontecer mundial, nacional o local, ocurrido en todas las ramas del saber humano, y todo ello prepara al individuo para actuar, vivir y defender nuestra sociedad.

Esta claro que hay que seleccionar los programas de acuerdo a los intereses, necesidades y aspiraciones del proyecto y de la comunidad, pero no obstante a ello “...hay

que valorar altamente el papel de los medios audiovisuales en el cambio de la forma de pensar del individuo...” (3).

Es imprescindible necesario apoyarse en el nivel de conocimiento existentes, en la labor del maestro y en las preferencias, utilizando “espacios-ganchos” que atraigan al ciudadano a ver la programación e intercalar paulatinamente y con intencionalidad no manifiesta los materiales que interesen, de manera que constituyan vehículos para la transmisión de una serie de valores sociales, con los que construyan o refuercen una realidad, nuestra realidad, ¡Su propia realidad!

De esta manera podemos afirmar que la televisión, el video y la computación se han convertido en la actualidad, en un aparato educativo de primer orden, que une indisolublemente al estado con la comunidad y por ende, con la familia y con cada ciudadano.

La escuela como institución y en particular, el maestro como activista político y ejecutor de la línea educacional trazada por el gobierno y el partido, armado con el prestigio alcanzado con su labor, cuenta con las potencialidades necesarias para apoyar y conducir de cierta manera, la vida social y cultural de la comunidad, en coordinación con el resto de las fuerzas educativas del barrio.

Es en la comunidad donde se acumulan las experiencias, actitudes, convicciones, cualidades de carácter, costumbres, tradiciones, formas de conducta e intereses que son a la vez punto de partida y objetos de la educación, pero “...las potencialidades educativas de la comunidad radican sobre todo, en las particularidades humanas, en el desarrollo directo de la vida social, en la participación colectiva en las actividades comunitarias ya sean de trabajo, deportivas, culturales o políticas y en la solución de problemas domésticos, personales y colectivos ...” (4). Es en estas potencialidades, en estas actividades donde se descubren con la acción bien intencionada, orientada, regulada y controlada de la escuela; con el concurso de los distintos factores, de los líderes naturales de la demarcación y dentro de estos líderes pudiera encontrarse la maestra, lo que favorecería aun más el logro de éxitos en el trabajo.

Para que esa labor sea efectiva es también necesario conocer otras particularidades de la zona: su composición social, su nivel cultural, su actividad económica fundamental, la situación del empleo y la escolarización, los grupos de edades, el nivel de acceso a la información, las condiciones de la vivienda, su participación en la vida política y social de la comarca, sus ideas, sus juicios, sus opiniones y hasta algunas que otras individualidades. Para saberlo se hace imprescindible al menos, un diagnóstico sociocultural del barrio (*Ver anexos 1 al 5*) y una caracterización general y elemental que permita adoptar las acciones concretas planteadas en el proyecto.

Partimos de adentrarnos en la historia del lugar, su origen y ubicación geográficas, lo que queda resumido de la siguiente forma.

Proveniente de ingenio “San Agustín”, hoy “Chiquitico Fabregat”, a la sazón propiedad del señor Ariel Rodríguez se fue haciendo, “al andar”, como dijo el poeta, un trillo que devino luego en camino real, que por su abundancia en flores silvestres se le fue llamando de “Las Flores” y que desemboca en el kilómetro 19 de la carretera de placetas a remedios, casi exactamente ala mitad de la distancia de Zulutas y este último. Frente a este, al otro lado de la carretera, se levanta un pequeño promontorio en contraposición al pantanoso y húmedo lugar. Allí vivía en un humilde bohío el matrimonio de Bartola y Lico, nombres que tras la repetición de los que se desmontaban o esperaban transporte en el lugar, se fueron fusionando y dieron, desde la primera mitad del siglo pasado nombre al conjunto de viviendas de los alrededores: Bartolico.

Unas veces atendido por el antiguo municipio de Zuluetas, otras formando parte de bateyes aledaños como Guadalupe y Guanijibes; Bartolico es hoy uno de los asentamientos de la circunscripción 40 perteneciente al Consejo Popular Viñas- Bartolomé del municipio de Remedios, atravesado por la carretera antes mencionada, siendo además uno de los pocos barrios no electrificados. Esto ha generado incomprendiones, inconformidades y algunas

contradicciones; éxodo de la población, apatía a las actividades comunitarias y a las organizaciones de masas.

Todo esto hacía muy difícil el trabajo de la escuela, su influencia en la comunidad y el acercamiento de padres y vecinos a esta, así como su cooperación y su unidad. Si a todo esto le sumamos otros factores sociales y culturales y los efectos del Período Especial, a lo que se le agregan las características histórico-concretas del lugar, se puede deducir que la conjugación de todos estos elementos podían continuar deteriorando las condiciones del barrio, entre las que recuentan:

- ◆ Muy pocos vecinos poseen radio o televisor (*Ver anexo 5*) lo que hace muy bajo el nivel de información.
- ◆ La única institución estatal existente era la escuela.
- ◆ Habían solo dos militantes del PCC.
- ◆ Nadie practica deportes o manifestación cultural alguna.
- ◆ Los organismos de masas no funcionaban y tenían problemas con su estructura.
- ◆ Las relaciones con la escuela se fueron haciendo cada vez más difícil.
- ◆ Notable apatía hacia las reuniones, actividades o tareas colectivas.
- ◆ Más de 20 familias se mudaron del lugar en busca de mejores condiciones de vida, lo que se aceleró en la década del 90.
- ◆ La matrícula de la escuela disminuyó hasta dos alumnos.
- ◆ Todo ello trajo por consecuencia un decrecimiento de la producción y la socialización del asentamiento

Esta realidad, conjuntamente con el análisis de los resultados del diagnóstico aplicado y la experiencia de haber trabajado en un proyecto similar el curso anterior y como jefe de ciclo, me hicieron recabar la colaboración de la maestra de la escuela “José de La Luz y Caballero”, que enclavada en esta comunidad funciona y da atención a un alumno de primer grado y otro de cuarto, a la que como parte del Programa Revolución Educacional, se le asignó un televisor, un video, una computadora y dos paneles solares, así como un grupo de libros del Programa Editorial Libertad. Con dichas condiciones y tras todo este trabajo de preparación previa, concebimos y aplicamos el siguiente:

PROYECTO

1. Invitar a los vecinos a ver el equipamiento según fue llegando.
2. Capacitar a la maestra (hoy coautora de este trabajo) con las ideas que se iban a aplicar, convirtiéndola de hecho en Promotora.
3. Permitir el acceso de los vecinos a ver la televisión, utilizando como “gancho” aquellos programas de su preferencia para que vieran también programas informativos y culturales.
4. Proyectar películas y videos a la comunidad para trabajar el aspecto cultural.
5. Efectuar preparación previa para ver algunos programas y antes de las películas y videos, para debatirlos al concluir, trabajando así el aspecto político, ideológico; lo cultural, lo ético y lo estético.
6. Reestructurar las organizaciones de masas para activar, movilizar, conducir y organizar la vida del barrio.
7. Buscar y adaptar un lugar para el consultorio médico a fin de sistematizar su presencia y recabar su cooperación en el proyecto.
8. Hacer coordinaciones con la delegada y el Consejo Popular para la creación de otras instituciones, ganar su apoyo y crear nuevas fuentes de empleo.

9. Controlar la incorporación de la comunidad a los programas y estimular a los vecinos que más se destacan.
10. Realizar actividades tradicionales campesinas en la zona.
11. Establecer mecanismos de divulgación de la programación de la televisión y el video.

ACTIVIDADES REALIZADAS

1. Se le planteó el proyecto a la maestra y se le capacitó para su aplicación.
2. Comenzó a mantenerse la escuela abierta con la presencia de la maestra para que empezaran a ver algunos Noticieros y Mesas Redondas, pero permitiendo que vieran además otros como la novela y otros.
3. Se han debatido temas como:
 - a) Los cinco Héroe Prisioneros del Imperio.
 - b) El ataque terrorista del 11 de Septiembre.
 - c) La guerra de Afganistán.
 - d) Los efectos del Huracán Michelle.
 - e) La votación a favor de Cuba en la ONU.
 - f) El Programa Integral de Salud y la cooperación médica cubana.
 - g) Los sucesos de la Embajada de México en Cuba.
 - h) La emigración cubana hacia Estados Unidos.
 - i) El ALCA y sus consecuencias para América Latina.
 - j) El efecto en Cuba de la crisis económica mundial.
 - k) Se han proyectado y debatido las películas:

La República.

Se Permuta.

La muerte de un gallero.

El capitán Garfio.

En tres y dos.

El hombre de Maisinicú.

Otras.

- l) Se reestructuró la FMC en tres Delegaciones con la incorporación del 100% de las compañeras y se está trabajando por concluir esa actividad en los CDR.
- m) Se dividió con recursos propios, en su mayoría, el local de la escuela para cederlo al CMF.
- n) En coordinación con los organismos competentes y los funcionarios mencionados se construyó la Sala de Video y Computación, con el apoyo de la delegada, la maestra y los vecinos en general, la que fue inaugurada el 31 de Diciembre del 2001.
- ñ) Se ha ido controlando sin intención aparente la asistencia de los vecinos a estas actividades, llegando al record de 47 y a un promedio de 16.

Conjuntamente con esto la maestra ha ido consultando bibliografía para hacer los debates, algunos vecinos leen libros de la Editorial Libertad y de una Mini-Biblioteca que, atendida por la maestra funciona en la escuela como una colaboración de la Biblioteca Municipal José Martí, también hace préstamos de libros la Bibliotecaria circulante de la zona de referencia.

Con la ayuda de los dos niños de la escuela y los vecinos que pasan se divulgan las programaciones, además del método tradicional en una tablilla.

Se clasifican los programas culturales y se aprecian en la medida de sus posibilidades, estimulando a los participantes que más se destacan. Se hacen visitas a los vecinos, se comparte con ellos y se establecen relaciones de acercamiento, afecto, respeto y colaboración.

RESULTADOS

Aunque hay que continuar aplicando muchas de las tareas y proyecciones y comenzar o realizar otras que aun no se han materializado, ya se aprecian avances significativos en la aplicación del proyecto que se manifiestan en:

1. Un dominio bastante alto de las problemáticas analizadas, de acuerdo a su nivel.
2. Se ha incrementado el promedio de asistencia a las actividades.
3. Se ha desarrollado un alto sentido de propiedad hacia la escuela y sus medios.
4. Se ha contribuido a la unidad de la comunidad.
5. Se ha estimulado el desarrollo de las relaciones interpersonales.
6. El funcionamiento de los organismos de masa ha mejorado considerablemente.
7. El papel de la delegada de la circunscripción se puede catalogar como destacado.
8. Ha mejorado el ambiente socio-político de la comunidad, lo que se ha manifestado en que más de un 50 % de la población asistió a la Tribuna Abierta del 23 de Marzo, el 100 % respaldó con sus firmas el Proyecto de Reforma Constitucional y la asistencia a las Asamblea del Poder Popular ha sido superior al 85 %.
9. Se creó la Sala de Video y Computación
10. La creación de 6 nuevos empleos.
11. LA COOPERACION CON LA ESCUELA Y EL APOYO A SUS ACTIVIDADES ES HOY SISTEMATICA.
12. Este trabajo ha alcanzado primeros lugares en varios eventos municipales y provinciales.

Conclusiones

“ Concluir no es solo acabar, finalizar, terminar, resolver, inferir... es también reto, acicate, punto de partida. “

Los autores.

A pesar de que el presente trabajo, no es una obra acabada pues su aplicación continúa , ya se puede concluir que dando un uso inteligente, racional, e intencionado a los medios audiovisuales con que cuenta la escuela se puede lograr el acercamiento de la comunidad a esta, la elevación de la calidad de vida de sus integrantes y de su cultura general, lo que los prepara para la batalla de estos tiempos, defender en el terreno de las ideas los principios y las conquistas de nuestro socialismo.

Referencias

- 1.- Gómez Gutiérrez, Luis I. Palabras de apertura al Segundo Seminario Nacional para Educadores. En Tabloide Especial. Editora Política La Habana. Diciembre 2001. p. 3.
- 2.-Martí, José. "El Colegio de Estrada Palma en el Central Valley Obras Completas. Tomo V. Editora Nacional de Cuba. 1963. p 263.
- 3 y 4.- González Castro, Vicente y otros. Una Aproximación a la comunicación Social. La Habana 1999. p 365 y 369.

Bibliografía

- Castro, Fidel. Discurso pronunciado en la Clausura del III Congreso Pioneril. La Habana 9 de Julio del 2001. En Tabloide Especial Editado por J.R. La Habana, Julio del 2001.
- Colectivo de autores. Pedagogía. Editorial Und-Wissen-Volkseigener, Berlin, 1978.
- Colectivo de Autores Latino-Americanos. El niño y la Imagen. Editorial Pablo de la Torriente Brau, La Habana 1996.
- Consejo de Dirección. Centro Nacional de Cultura Comunitaria. Programa de Desarrollo para el Sistema de Cultura Comunitaria. Material Mimeografiado. Ministerio de Cultura. La Habana 1996.
- González Castro, Vicente y otros. Una aproximación a la comunicación social. Selección de Lecturas. Facultad de Comunicación Social. La Habana 1999.
- Gómez Gutiérrez, Luis I. Palabras de Apertura al II Seminario Nacional para Educadores. En Tabloide Especial. Editora Política. La Habana 2001.
- Martí, José. El Colegio de Estrada Palma en el Central Valley. Obras Completas. Tomo V. Editorial Nacional de Cuba 1963.
- Soto, Luis. Esfuerzo conmovedor de la Revolución educacional. Revista Bohemia. 14 de Diciembre del 2001. Año 93. # 25.

ANEXOS

ANEXO 1- Composición de la población por grupos de edades y sexos.

Grupos	Hembras	Varones	Total
Ancianos	7	6	13
Adultos	15	15	30
Jóvenes	6	12	18
Niños	2	9	11
TOTAL	30	42	72

ANEXO 2- Estudiantes.

Enseñanza	Cantidad
V.N.F	1
Primaria	2
Secundaria Básica	6
E.T.P	1
S.O.C-F.O.C	4
Pre-Universitario	1
Universidad	1
TOTAL	16

ANEXO 3- Nivel Cultural.

Menos de 6 grado	Con 6. grado	Con 9. grado	Con 12 grado	Universitario
18	19	24	9	2

ANEXO 4 – Composición laboral.

Clasificación	Hombres	Mujeres	Total
Manuales	18	1	19
Intelectuales	1	6	7
Estudian y trabajan	1	2	3
Campeños	2	1	3
Jubilados	3	2	5
TOTAL	25	12	37

ANEXO 5 – Medios de Comunicación.

Televisión	Radios	Otros
9	3	1

Nota: Las fuentes de energía de estos equipos son baterías