

TITULO: El desarrollo de la promoción por la lectura a través de las películas y medios de enseñanza.

AUTORES: Salvador Rodríguez González
Reme Zamora Jiménez
Rebeca Carratalá Pons

Introducción

Desde que nuestro Comandante en Jefe afirmó que nuestro pueblo sería dentro de diez años, el país más culto del mundo, nos dimos a la tarea de confeccionar medios de enseñanzas, fichas de cada películas recibidas para trabajar y apoyar el PROGRAMA AUDIO-VOSUAL, PROGRAMA NACIONAL POR LA LECTURA y el de la EDITORIAL LIBERTAD; porque estos medios tienen la función de ser fuentes de información visual para lograr una representación correcta del objetivo de estudio.

Los medios de enseñanza revelan la información que contienen, son de fácil manipulación, lo que permite la observación y el análisis desde diversos ángulos. Crean condiciones de trabajo pedagógico con un costo mínimo de energía, tiempo y recursos. Teniendo gran valor en el proceso de enseñanza aprendizaje, por ser reflejo de la realidad objetiva y propiciar una interacción y retroalimentación continua.

Las películas en el orden pedagógico nos permiten aprovechar como medios de enseñanza las potencias perceptivas de los canales sensoriales, facilita la participación individual, la retención de los conceptos y fenómenos estudiados, creando interés cognoscitivos impregnen más emotividad al proceso de apropiación de conocimientos, a la vez que ofrecen seguridad y contribuyen a la autorreafirmación individual de los estudiantes. No menos importante es que facilita la concentración de la atención de los asuntos en clases, y elevan la motivación hacia el hábito e interés por la lectura tomando de referencias los temas que en ellas y los medios de enseñanzas se traten, así como reafirman la formación de valores de los estudiantes y comunidad, proponiéndonos los siguientes objetivos.

1. Estimular el hábito por la lectura de nuestros estudiantes y comunidad partiendo de las películas educativas y de los medios de enseñanzas.
 - a. Elevar el nivel cultural de nuestros alumnos y comunidad estimulando en ellas el hábito por la lectura.
 - b. Viabilizar a través del empleo de los medios de enseñanza y películas las formas estimulantes hacia el hábito e interés por la lectura.

Fundamentación Teórica

El trabajo realizado está encaminado a resolver una situación que presenta EL BANCO DE PROBLEMAS DEL CENTRO, que es el poco hábito por la lectura demostrado por los alumnos y comunidad y su poco nivel cultural contribuyendo así al mejoramiento de la lengua materna.

Partiendo de lo anteriormente expresado tuvimos en cuenta la procedencia y el medio de nuestros alumnos, que en su mayoría corresponden a zonas rurales con una primaria generalmente multigrados y con bibliotecas circulantes.

Las películas que se fueron recibiendo durante el curso se promocionaron, se recomendaron bibliografías relacionadas con los temas así como se debatieron antes de ser visualizadas por ellos, recomendando los libros que apoyaban dichas películas, confeccionándose fichas entre asesores y bibliotecarias con el objetivo de que cuando los usuarios visitaran la biblioteca del centro para solicitar un libro determinado o varios ya estuvieran en las fichas las bibliografías de apoyo y el trabajo fuera más eficaz y rápido.

Como complemento a este trabajo se confeccionaron dos medios de enseñanzas que hicieran más efectivo nuestro objetivo ya que estimulaban de una forma práctica, dinámica e instructiva el interés por la lectura y el conocimiento.

El impacto de nuestro trabajo en las clases fue positivo dado a que las diferentes asignaturas aplicaron las recomendaciones de textos promovidos en las mismas o como lecturas extra-clases, ejemplos:

En Español se trabajó utilizando fragmentos del libro PARA LA VIDA, facilitando el desarrollo de la clase pues los alumnos lo conocían, lo que permitió el desarrollo de valores y profundizando en los hábitos correctos de higiene y vida familiar.

EL DIARIO DE ANA FRANK: Se utilizó en 8vo grado cuando se trabajó el fascismo a través de una charla del profesor.

YAMILA: se trabajó en 8vo grado cuando se imparte la guerra mundial.

VERSOS SENCILLOS: Se trabajó en Español literal y gramáticamente destacando la vida de Martí poeta.

PROGRAMA LIBERTAD: todas las asignaturas trabaron en las enciclopedias Grijalbo, Océano, el de Sinónimos y Antónimos y el diccionario de la Lengua Española y Nombres Propios, profundizando y ampliando sus conocimientos alumnos y profesores.

PUSIMOS LA BOMBA ¿Y QUE?: se aplicó en 9no grado en la etapa de la Revolución en el Poder, los sabotajes, amenazas, chantajes del imperialismo contra la Revolución Cubana.

PARA TI ADOLESCENTE HACIA UNA SEXUALIDAD RESPONSABLE Y FELIZ: En Biología se trabajó con el sistema reproductor humano, en Educación Cívica en seminarios de Educación Sexual.

LOS RECURSOS NATURALES Y SU CONSERVACIÓN: Se trabajó en geografía dando salida al cuidado del medio ambiente.

Desarrollo

Hemos venido trabajando en los programas televisivos y películas educativas con el fin de lograr una masificación cultural en alumnos, trabajadores y comunidad, logrando que estos se interesen por medio de las diferentes actividades y clases por la lectura para ampliar conocimientos adquiridos en los programas y películas, utilizando estas últimas y los medios de enseñanzas los cuales divulgan y promocionan libros, folletos o documentos de los temas tratados dándoles salida así al Programa Nacional por la Lectura, Programa Audio-Visual y Editorial Libertad.

Los medios de enseñanza que se utilizaron se titulan "EL LIBRO DEL SABER" y "LA SABIDURÍA ESTÁ EN NUESTRAS MANOS".

EL LIBRO DEL SABER: Es un libro en cuyas páginas encontramos géneros literarios (poesías, novelas, cuentos, teatro, etc.); en las cajuelas se ponen la letra del primer apellido del autor y fragmentos de textos que tienen el mismo color y letra escogida. Se hace una lectura preventiva y después en voz alta por los alumnos para identificar cual es la lectura o libro que hace referencia y su autor, en caso que no pueda identificar se le invita a buscar en el Catálogo Diccionario y por último en los estantes.

LA SABIDURÍA ESTÁ EN NUESTRAS MANOS: Se ha trabajado con frases de personajes históricos y célebres, con frases martianas incompletas para completar por ellos, temas del medio ambiente; entre otras. Donde los alumnos demostrarán sus habilidades en la identificación de estos, exponiendo sus criterios sobre lo dicho por estos personajes, resaltando los valores que se

manifiestan y llevándolos a la actualidad. Posteriormente se les indica en qué libro, folleto o documento encontrarlo.

Estos medios amplían el horizonte cultural de los alumnos, trabajadores y comunidad, mostrándoles que cada vez que leen algo desconocido se aprende una cosa nueva. Entre los fraseólogos encontramos a Bolívar, Martí, Fidel Castro, Miguel de Cervantes, Víctor Hugo, Pitágoras, etc.

Mientras que en las películas educativas se confeccionan fichas, se les recomendaron bibliografías que incluso no eran solo libros sino publicaciones seriadas, en las cuales los alumnos y comunidad amplían sus conocimientos acerca de los temas tratados en las mismas, así como en la vinculación que estas tenían con las clases recomendándoselas a profesores para su aprovechamiento docente y que estas contribuyeran a la divulgación de los libros que apoyaban las películas.

ANEXO # 1

EJEMPLOS DE FICHAS DE PELÍCULAS EDUCATIVAS

TÍTULO: El Gran Gorila GÉNERO: Aventuras

DURACIÓN: 1.25 MTS PAÍS: EE.UU

ENSEÑANZA: Secundaria Básica.

SINOPSIS: Un pequeño gorila crece en la selva al lado de una niña que lo protege. Crece la joven y el gorila son encontrados...

RECOMENDACIONES:

- Hacer hincapié en el hábitat del gorila.
- Ver los animales como amigos del hombre y viceversa
- Tratar valores como amistad, solidaridad, valentía y lealtad.

BIBLIOGRAFÍA: Los hermanos de Mowgli, Las Tierras Vírgenes; Kazán, perro lobo, El llamado de la selva.

TÍTULO: Cuidado Bebé suelto. **GÉNERO:** Comedia

DURACIÓN: 1.15min. **NACIONALIDAD:** EE.UU

ENSEÑANZA: Secundaria Básica.

SINOPSIS: Una familia multimillonaria es víctima del secuestro de su pequeño hijo, produciéndose múltiples peripecias en su búsqueda.

RECOMENDACIONES:

- Destacar la vanidad de la madre en contraposición con la Nana que lo cuida.
- Destacar el amor filial, relación de parejas, solidaridad, tenacidad.
- **BIBLIOGRAFIA:**
- Konra, el niño que salió de una lata, La familia Mumin, Para la vida, Padre e hijos, amigos o adversarios.

Anexo # 2

PELICULAS	PROMOCION DE LIBROS	SALIDA
Apóyate en mí	Ideario pedagógico de José Martí	Debate con los alumnos de 7mo grado. Actividad en P.M por departamentos. Formación vocacional (Charla)
Cuidado Bebé suelto	Konra, el niño que salió de una lata. Los hermanos de Mowgli. Para la vida. Padre e hijos, amigos o adversarios	Debates con 7mo grado. Escuela de padres
El Gran Gorila	Los hermanos de Mowgli Las tierras vírgenes Kazán, perro lobo El llamado de la selva	Debate con 8vo grado Charla de libros con 8vo grado.
Madelaine	Los niños y sus derechos.	Escuela de padres Círculo de interés de formación de valores
El primer caballero	Juan sin Tierra La compañía blanca Sir Níger	Debate con 9no, clases de 7mo, época medieval.

Anexo 3

Actividades realizadas con los Medios de Enseñanza

LA SABIDURÍA ESTÁ EN NUESTRAS MANOS

En los dedos que aparecen como ramas en los árboles se colocan números, en los tarjeteros se ponen la misma cantidad de tarjetas que números hallan en los dedos, con las frases dichas por los personajes, los alumnos deben identificar, interpretar y analizar las mismas.

Frases:

_El primer deber y el más cabal deber de todo revolucionario es la capacidad de reconocer cualquier error que pueda haber cometido.

(Fidel Castro)

_¡ Ay de la juventud si no siente el estudio como una religión
(José de la Luz y Caballero)

_El hombre crece con el trabajo que sale de sus manos
(José Martí)

_Las cosas de los amigos son comunes y amistad es igualdad.
(Pitágoras)

Frases a completar de José Martí:

_____ mejor a las _____, flores que _____ .
_____ hermosos de cuerpo se _____ los _____ que
pelean por _____ a su patria.

Posteriormente se les invita a leer los libros que existen en la biblioteca sobre los personajes estudiados o escritos por ellos.

EL LIBRO DEL SABER.

Se toman fragmentos de diferentes géneros literarios sin decir el autor ni la obra que se hace referencia, cada género tiene un color y una letra, los alumnos deben tomar y buscar en el tarjetero, leerlo en voz alta e identificar de quién o cuál es la obra.

EJEMPLOS :

Poesía (es de color azul)

Autor : Adolfo Bécquer (la letra será la B)

Fragmento : Volverán las tupidas madre selvas

De tu jardín las tapias a escalar

Y otra vez a la tarde, aún más hermosa,

Sus flores se abrirán.

Leyenda : (color amarillo)

Autor : Herminio Almendros (la letra será A)

Fragmento: Caupolicán.

Ningún pueblo extranjero pueden nunca conquistar los llanos y montañas de Arauco, y nadie había logrado pisar el ancho valle de todos codiciados...

Novela : (color rojo)

Autor: Armando Cristóbal Pérez (letra P)

Fragmento: El hombre queda pensativo. Mira como el humo se disuelve haciendo cabriolas en la atmósfera refriada. Ulises espera.

Sabe que tras la apariencia calma e indiferencia aquel hombre toma una decisión importante...

Conclusiones

Creando estos medios y proyectando las películas con sus respectivos debates y fichas para promover la lectura hemos motivado a que los alumnos, trabajadores y padres se interesen más por la misma y que las actividades en la biblioteca y clases sean más amenas, didácticas, instructivas y educativas; estrechando la vinculación de la comunidad a la escuela, además hemos comprobado que es posible llevar los programas de Revolución Educativa a las clases y actividades extracurriculares; se ha notado el mejoramiento de la lengua materna, la forma de actuación de los estudiantes, el nivel de exigencia por el conocimiento y se han fortalecido los valores de mayor incidencia en nuestro centro. Obteniendo el siguiente resultado:

Préstamos en sala		
Sep._ 663	Total	
Primer Trimestre: Oct._ 1222		2413
Nov._ (13 días) 528		
Curso 00_01_ 712 más		
Primer Trimestre ___ 1701		

Segundo Trimestre_ Nov. (11 días)_ 545
_ Dic. (4 al 19)_ 494
_ Ene (13 días)_ 1233

TOTAL_ 2272

General_ Sep. _Ene_ 4685 en sala(alumnos)
Préstamos externos_ De 103 alumnos en el primer trimestre aumentó a 125.

Profesores_ total_ 63
Primer trimestre_ Sep._ 200 préstamos
_ Oct._ 102
_ Nov._ (13 días) 108

Total _ 610

Días trabajados_ 61
Curso pasado_ 227 _____ 383 más.
Segundo Trimestre_ Nov.(11 días)=76 préstamos
_ Dic. (del 4 al 19) = 66
_ Ene (13 días) = 102

Total 244

Días trabajados 39

Bibliografías

1. CUEVAS, JORGE R., GARCÍA GUTIÉRREZ, FERNANDO. Los Recursos Naturales y su conservación. _La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1982. _ 44 p. : il.
 2. DICCIONARIO DE LA LENGUA ESPAÑOLA Y DE NOMBRES PROPIOS. _ Barcelona: Ed. Océano, s.a._ 933 p.
 3. DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO. Prefacio de Jorge Luís Borges._ Barcelona: Ed. Grijalbo, 1998._ En 6 tomos : il.
 4. DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO COLOR. _ Barcelona: Ed. Océano, s.a. _ 1024 p. : il.
 5. DICCIONARIO DE SINÓNIMOS Y ANTÓNIMOS. Barcelona, s.a._ 830 p.
 6. FRANK, ANA. El diario de Ana Frank : cartas a mi muñeca._ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1989._ 198 p.
 7. GUEVARA DE LA SERNA, ERNESTO. Pasajes de la guerra revolucionaria._ 2da ed._ La Habana: Ed. Política,2000._ 362 p. : fotos._ (Ed. Libertad)
 8. HACIA UNA SEXUALIDAD RESPONSABLE Y FELIZ: Para ti adolescente._ 2da. Ed. _ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1997._ 35 p.: il.
 9. HERRERA, ALICIA. Pusimos la bomba ¿ Y qué._1ra reimp._ La Habana: Ed. Ciencias Sociales, 2000._ 216 p.
 10. JANSSON,TOVE. La Familia Mumin. _ La Habana: Ed. Gente Nueva, 1977._ 137 p.: il.
 11. MARTÍ PÉREZ, JOSÉ. Ideario Pedagógico._ 1ra. - La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1999._ 147 p.
 12. MARTÍ PÉREZ, JOSÉ. Versos Sencillos._ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1997._ 61 p. : il.
 13. SALGARI, EMILIO. El Capitán Tormenta._ La Habana: Ed. Gente Nueva,1986
 14. SALGARI, EMILIO. La Defensa de Chipre._ La Habana: Ed. Gente Nueva,1986.
 15. STEVENSON, ROBERT LOUIS. La Isla del Tesoro._ 1ra.reimp._ La Habana: Ed. Pueblo y Educación , 1998._ 192 p. :il.
 16. SWIFT, JONATHAN. Viajes de Gulliver._ La Habana: Ed. Gente Nueva, 1998._ 346 p.
- ... Y OTROS.