

TÍTULO: Los lunes de “la liga”: enseñar a Martí con métodos martianos

Autor: Sergio M. Rodríguez Sosa.
Escuela Primaria Marta Abreu Falero, Placetas.

Resumen

El presente trabajo aborda una temática de vital importancia para la enseñanza: Enseñar a Martí utilizando métodos martianos.

Esta experiencia aspira a inculcar a los niños el tesoro de bondad, belleza, dignidad y sabiduría que junto a su pensamiento patriótico y revolucionario nos ofrece Martí. El “**Maestro**” mediante sus enseñanzas, nos permite transmitir pero no impartiendo sino compartiendo con los niños lecturas comentadas, diálogos abiertos y graduados, dramatizaciones dentro de un marco de oralidad conversacional.

Para llevar a cabo esta tarea se ha concebido la idea de “enseñar a Martí con métodos martianos” para lo cual nos hemos inspirado en el trabajo “**Las clases orales**” publicado en México el 18 de junio de 1875 y el artículo “**Los lunes de la Liga**” publicado en Nueva York en 1892.

Siguiendo a Martí, a cada lunes del mes se le ha dado un contenido de trabajo con el objeto de organizar de forma amena y motivante el estudio de la vida y obra de Martí a la vez que contribuye a desarrollar el trabajo con la familia.

Se llega a la conclusión de que este tipo de trabajo ayuda a garantizar un adecuado tratamiento a los Cuadernos Martianos y se recomienda la aplicación en otros centros del país.

Objetivos del trabajo:

Mostrar las vías y formas utilizadas en la Escuela Primaria “**Marta Abreu**” del poblado de Falero, Placetas, que garantizan el mejor tratamiento al Cuaderno Martiano I.

Introducción

Mucho y bueno se está haciendo para conocer cada día mas sobre la vida y obra de José Martí.

Componentes importantes de este patriótico esfuerzo son entre otros, la tradicional presencia de Martí en temas de las asignaturas de humanidades de las Escuelas Primarias, la creación de las aulas martianas, el desarrollo de los seminarios juveniles y la creación del Centro de Estudios Martianos.

Todas estas actividades están ligadas a las investigaciones especializadas, cursos de postgrados y su divulgación mediante publicaciones y el uso de los medios masivos de comunicación, los que forman un sistema coherente de educación martiana que constituye un importante proceso en la preparación obligada para la contienda desde las trincheras de ideas de nuestros tiempos.

En los momentos actuales donde la guerra ideológica cada día es más intensa resulta necesario el conocimiento profundo de la obra martiana, comenzando por los niños, adolescentes y jóvenes. Sin embargo su enseñanza no puede ser rígida, memorística o poco amena porque se lograrían resultados adversos a los esperados.

Para lograr este objetivo, nos hemos inspirado en la organización de actividades de profundo estudio de la obra martiana mediante el mismo método que empleaba Martí para educar a los obreros y trabajadores de Nueva York como se detalla en el artículo de Martí: **“Los lunes de la Liga”** publicado en Nueva York el 26 de marzo de 1892.

Mediante el uso de esta forma de organizar las actividades de aprendizaje se facilita el mejor estudio de los Cuadernos Martianos.

Esta experiencia aspira a llevar a los niños el tesoro de bondad, belleza, dignidad y sabiduría que junto al pensamiento patriótico y revolucionario que nos ofrece Martí. Nos permite transmitir, pero no impartiendo sino compartiendo con los niños a través de lecturas comentadas, diálogos abiertos y graduados, dramatizaciones, una imagen integral y viviente de lo que hizo, sintió y pensó “el hombre de la Edad de Oro” en una atmósfera reflexiva y amena.

La guía para los maestros de las aulas martiana plantea la oralidad conversacional para poner al alcance de los niños adolescentes y jóvenes las páginas escritas por Martí.

Consideramos que la misión de la oralidad no se debe confundir como verbalismo sino como expresión de la insustituible función de la palabra como medio de dirección de la labor docente educativa.

Encontramos en el trabajo **“Las clases orales”** publicado en México en la revista Universal el 18 de junio de 1875 aspectos fundamentales sobre la importancia de lograr motivación en el aprendizaje lo que se corrobora cuando el autor decía:

“La variedad debe ser una ley de la enseñanza. La atención se cansa de fijarse durante largo tiempo en una materia misma y el oído gusta de que distintos tonos de voz lo sorprenda...”.

Referido a esta misma temática en otra parte planteaba **“los conocimientos se fijan mas en tanto se les dan una forma mas amena... viven las clases de la animación y el incidente. Necesitan la atención cansada un recurso accidental que la sacuda y la reanime .**

Reflexionando de forma profunda estas afirmaciones podemos preguntarnos: ¿No tienen estas ideas una plena vigencia y aplicación en la labor profesoral de nuestros días?. ¿Cómo no tener en cuenta estos excelentes consejos para aplicar al aprendizaje y la comunicación con el alumnado?

Siguiendo a Martí nos inspiramos también en el trabajo **“Los lunes de la Liga”** publicado en Nueva York el 26 de marzo de 1892 para la organización de las actividades de aprendizaje de la vida y obra de Martí .

Desarrollo

La Liga de Nueva York organizada por Martí para la educación de los obreros y trabajadores constituyó al decir del mismo Martí **“una casa de educación y cariño aunque quien dice educar dice querer”**. En la Liga **“se reunían después del trabajo los que sabían que solo hay dicha verdadera en la amistad y la cultura”**.

¿Qué se hacía?

Cada lunes se impartían clases a los trabajadores con el objetivo de elevar el conocimiento en todos los ámbitos de la cultura universal y para ello a cada lunes del mes **“se le dio un contenido de trabajo que le quita a estos encuentros la rigidez de las clases tradicionales.”**

Siguiendo esta idea y con el objeto de inculcar y enseñar los aspectos mas importantes de la obra de Martí, sus enseñanzas y valores morales, éticos, sociales y patrióticos, en la Escuela Primaria “Marta Abreu” del poblado de Falero, municipio de Placetas, se ha organizado una experiencia, que parafraseando a la obra del **Maestro** en ese mismo sentido, ha sido denominada **“los Lunes de la Liga”**.

Esta experiencia se ha estado aplicando desde el curso 1998-1999 hasta la actualidad y ha alcanzado resultados exitosos en los objetivos propuestos.

Para la ejecución de este trabajo nos hemos apoyado en el estudio y el análisis del contenido del Cuaderno Martiano Primaria I cuyos temas a continuación se relacionan:

- Primeros escritos.
- De la Edad de Oro.
- De versos sencillos.
- De Ismaelillo.

Este contenido se dosificó para todo el curso escolar para darle tratamiento con todos los alumnos de la Escuela por los maestros los lunes de cada semana en sesión de la tarde. (ver Anexo I)

El tratamiento de cada uno de los contenidos mencionados se organizó metodológicamente aproximadamente de acuerdo a las mismas temáticas que Martí organizó y describe en sus **Lunes de la Liga**.

➤ ***Primer lunes del mes***

Los primeros lunes de cada mes los alumnos se reúnen para emplearse en “**la Escuela de artes sociales**” donde el tiempo se dedica a “**escuchar buena música, leer poesías del alma y mover la conversación, además se montan dramatizaciones**”.

En nuestro caso se han seleccionado diversos poemas y versos de Martí para su análisis y discusión. También se escucha música aprovechando el contenido de la fonoteca que poco a poco se ha ido formando en soporte de cassette que se ha enriquecido recientemente con el soporte de multimedia luego de la introducción de las computadoras a partir de la implementación del programa de computación para las escuelas primarias.

➤ ***Segundo lunes del mes.***

El segundo lunes, la Liga se reúne y se dedica a “**Técnica de Lectura extraclase. Personajes. Mensajes**”. Para ello en nuestro caso se analizan cuentos de La Edad de Oro y el análisis de relatos tales como: Tres héroes, Meñique, Bebe y el señor Don Pomposo, El camarón encantado, La muñeca negra. Nené Traviesa. Los zapaticos de rosa y sus generalizaciones desde el punto de vista de los valores y enseñanzas que promueven.

Para el análisis de estos cuentos se orienta la lectura extraclase para lo cual al alumno se le permite que lleve para su casa el Cuaderno Martiano realizándose las siguientes actividades antes y durante el lunes de la liga.

Actividades que realizan los alumnos previamente.

- Leer el cuaderno martiano el cuento que corresponda.
- Investigar datos de Martí.
- Elaborar preguntas para ser contestadas por los compañeros.
- Hacer dibujos sobre los personajes.
- Prepararse para leer las partes del cuento en forma expresiva.
- Prepararse para dramatizar alguna escena.

Actividades que debe preparar el maestro.

- Láminas de los personajes.
- Lámina de una escena significativa.
- Preguntas en tarjetas.

Actividades que se realizan durante el segundo lunes.

- Conversación con los alumnos sobre:
 - Datos del autor.
 - Analizar los personajes que han conocidos del cuento.
 - Valorar los personajes.
 - Hacer preguntas cruzadas y correo literario
- Recoger los dibujos elaborados por los alumnos.

➤ *Tercer lunes del mes.*

El tercer lunes del mes es dedicado a la “**Escuela de letras necesarias**”. En esta sesión los alumnos dedican su tiempo a “**A leer y escribir aprenden unos en una mesa. Otros estudian. Uno enseña Matemática viva y descompone números. Otros conversan y hacen composiciones**”.... “**Detrás del maestro abierta a todos está la librería o estantes color de luz.**”

En nuestro caso este día se dedica a resolver las dificultades que presentan los alumnos en sus respectivos grados lográndose la atención diferenciada de cada alumno de acuerdo a las insuficiencias en el aprendizaje que cada uno confronte

en ese momento. También se interpretan pensamientos del ideario martiano para sacar sus enseñanzas y valores que traen consigo.

➤ ***Cuarto lunes del mes.***

El cuarto lunes del mes se emplea **“en recibir a los familiares de sus miembros y aquellos hombre buenos de más alegría y salud que los que viven con virtud menor.”**

En nuestro caso se invitan a la Escuela a los familiares de los miembros de la Liga. Formados por los padres y las madres que conforman el Consejo de Escuela. También se invitan a miembros de las organizaciones políticas y de masas y otras personas de la comunidad.

Este día se realizan distintas actividades tales como: Debate un tema relacionado con la familia, la educación, la salud, logros y dificultades.

En la segunda parte de este día los niños recitan poesías o versos sencillos estudiados el primer lunes y se realizan dramatizaciones frente a los invitados los que puede apreciar los avances de sus hijos.

Como última parte de la actividad se comparten dulces, golosinas, platos y refrescos que hayan confeccionado los padres para que **“entre refrescos y dulces criollos hablando de la patria del hogar y poesías pasen ligeras las horas”**

➤ ***Quinto lunes del mes.***

Cuando el mes tiene cinco lunes, este último se dedica a **“Martí y la naturaleza”**. En este caso se realizan trabajos en el jardín, trabajos comunitarios o en el bosque martiano que se ha creado.

El bosque se ha ido formando mediante la siembra de árboles de los que menciona Martí en su Diario de Campaña de Cabo Haitiano a Dos Ríos. En la actualidad ya contiene mas de 10 especies de árboles maderables.

Resultados

A través de la aplicación de esta experiencia se han logrado los siguientes resultados prácticos:

- Por la información y progresiva formación martiana los alumnos se están sensibilizando con la vida y obra de Martí.
- Los alumnos responden a las más diversas preguntas en una atmósfera reflexiva emotiva y amena.
- Le han tomado el gusto a los cuentos y poesía.
- Interiorizan textos leídos.
- Se ha cultivado los sentimientos íntimos patrióticos y sociales de modo que han echado las bases de una conducta moral abarcadora de todos los aspectos de la vida cotidiana.
- Se ha influido en la educación de los niños jóvenes y adultos a través del método martiano.
- Se ha vinculado dentro del marco comunitario la cátedra martiana del centro
- Se inculca el amor por la naturaleza y se trabaja por la vigencia del pensamiento martiano en la comunidad.

Conclusiones

Aplicando las vías y formas utilizadas en esta experiencia se logra y garantiza el mejor tratamiento al cuaderno martiano I y el docente se convierte en maestro martiano de la comunidad.

La experiencia se debe divulgar para su aplicación en otros centros del municipio, provincia y nación.

Bibliografía

1. Cuaderno Martiano I. Selección de Cintio Vitier. Editorial Pueblo y Educación. 1995.
2. Guía para los maestros de las aulas martianas. Editorial Pueblo y Educación.
3. Clases Orales. Revista Universal 18 de junio de 1875. Obras Completas de José Martí. Tomo 6. Pág. 233.
4. Los lunes de la Liga. Obras Completas de José Martí Tomo 5. Pág. 252-255.
5. La lectura extraclase. Monografía. Delia E. Rivero, Georgina Arias. Dirección General politécnica y laboral.
6. Al encuentro de un amigo. Folleto. Ricardo Pino Torrens. Colección Mariposa.
7. La lectura extraclase. Orientaciones metodológicas para 5to grado. MINED 88-90. Editorial Pueblo y Educación.
8. Normas de convivencia social. Carmen Nora Hernández. Editorial Orbe. C. Habana. 1979.
9. Orientación sobre el Consejo de Escuela. Folleto. MINED.
10. Orientaciones metodológicas sobre educación musical. MINED. Folleto.
11. Educación Cívica 5to grado Editorial Pueblo y Educación. MINED 1989.
12. Constitución de la República.

Anexo I . Dosificación de las actividades de los lunes de la liga.

Primera etapa		
Semana	Mes	Contenido
1	Septiembre	“Escuela de artes sociales” . Constitución de la Liga Análisis del cuento: Dos milagros. Montar dramatización del cuento: Tres Héroes.
2	“	“Técnica de Lectura extraclase. Personajes. Mensajes” . Lectura de cuentos del Cuaderno Martiano o Edad Oro: Meñique.
3	“	“Escuela de Letras Necesarias Se orienta hacer composiciones de la vida de Martí. Se interpretan pensamientos de Martí. Se enfatiza en la solución de las principales dificultades de cada alumno mediante una atención diferenciada.
4	“	“Reunión de los familiares de los lunes” Tema: Movimiento de padre y madres combatientes por la educación.
5	“	Martí y la Naturaleza Embellecimiento del busto de Martí y áreas que lo rodean. Trabajo en el bosque Martiano. Fomentar el cultivo de los árboles que Martí menciona en su diario de Cabo haitiano a Dos Ríos.
6	Octubre	“Escuela de artes sociales” . Escuchar himnos o canciones alusivas a Martí , la patria o la Revolución. Lectura de la poesía: 10 de octubre.
7	“	“Técnica de Lectura extraclase. Personajes. Mensajes, preguntas cruzadas” . Continuar con el cuento Meñique. Orientar actividades previas de: <ul style="list-style-type: none"> • Lectura del cuento. • Investigar datos del autor. • Hacer dibujos de personajes. Conversar sobre el cuento, recoger los dibujos, dramatizar escenas. Realizar juego de correo literario. Hacer preguntas cruzadas. Sacar el mensaje del cuento.
8	“	“Escuela de letras necesarias” . Se interpretan pensamientos de Martí. Se enfatiza en la solución de las principales dificultades de cada alumno mediante una atención diferenciada.
9	“	“Reunión de los familiares de los lunes” Tema: La formación ideológica de los hijos.

10	“	“Escuela de artes sociales”. Escuchar música. Escuchar la poesía: Los zapaticos de rosa y Los dos príncipes. Comenzar a montar la obra Abdala.
SEMANA DE RECESO DOCENTE	Noviembre	Aplicar un juego nuevo y otro viejo.
Segunda etapa		
Semana	Mes	Contenido
1	“	“Escuela de letras necesarias”. Se interpretan pensamientos de Martí. Se enfatiza en la solución de las principales dificultades de cada alumno mediante una atención diferenciada.
2	“	“Reunión de los familiares de los lunes” Tema: Informe sobre la Evaluación escolar.
3	Diciembre	“Escuela de artes sociales”. Análisis y lectura de Los versos sencillos: Mi caballero. Mi reyecito. Sobre mi hombro.
4	“	“Técnica de Lectura extraclase. Personajes. Mensajes, preguntas cruzadas”. Análisis y lectura del cuento Bebé y el señor Don Pomposo. Orientar actividades previas de: <ul style="list-style-type: none"> • Lectura del cuento. • Investigar datos del autor. • Hacer dibujos de personajes. Conversar sobre el cuento, recoger los dibujos, dramatizar escenas. Realizar juego de correo literario. Hacer preguntas cruzadas. Sacar el mensaje del cuento.
5	“	“Escuela de letras necesarias”.
6	“	“Reunión de los familiares de los lunes” Tema: Consejos sanos. (Se invita al médico de la familia)
7	Enero	“Martí y la Naturaleza” Trabajar en el bosque martiano.
8	“	“Escuela de artes sociales”. Lectura de poesías. Versos: Si ves un monte de espumas..... Yo quiero salir del mundo.....
9	“	“Técnica de Lectura extraclase. Personajes. Mensajes, preguntas cruzadas”. Análisis del cuento: El camarón encantado.
10	“	“Escuela de letras necesarias”.
11	“	“Reunión de los familiares de los lunes” Tema: La sociedad y la legalidad socialista.

SEMANA DE RECESO DOCENTE	Febrero	Juegos organizados, caminatas, excursiones. Movimiento de exploradores.
Tercera etapa		
Semana	Mes	Contenido
1	Febrero	“Técnica de Lectura extraclase. Personajes. Mensajes, preguntas cruzadas”. Cuento: La muñeca negra. Dramatización del cuento.
2	“	“Escuela de letras necesarias”.
3	“	“Reunión de los familiares de los lunes” Tema: La educación formal.
4	Marzo	“Escuela de artes sociales”. Música Versos sencillos Yo pienso cuando me alegro... El enemigo brutal...
5	“	“Técnica de Lectura extraclase. Personajes. Mensajes, preguntas cruzadas”. Dramatización: Un mensaje singular.
6	“	“Escuela de letras necesarias”.
7	“	“Reunión de los familiares de los lunes” Tema: La mujer en la revolución.
8	Abril	“Martí y la Naturaleza” Trabajar en el bosque martiano.
9	“	“Escuela de artes sociales”. Música y poesía Versos sencillos: El rayo surca sangriento... Dramatización.
SEMANA DE RECESO DOCENTE	“	Juegos organizados, caminatas, excursiones. Movimiento de exploradores.
Cuarta Etapa		
Semana	Mes	Contenido
1	Abril	“Escuela de letras necesarias”.
2	Mayo	“Reunión de los familiares de los lunes” Tema: Eduquemos a nuestros niños en los conceptos de patriotismo y solidaridad. Material FMC
3	“	“Escuela de artes sociales”. Lectura de la carta de Martí a la madre. Conversar sobre el día de las madres Lectura de los versos: Cultivo una rosa blanca... Tiene el leopardo un abrigo...

4	“	“Técnica de Lectura extraclase. Personajes. Mensajes, preguntas cruzadas”. Cuento. Generalización
5	“	“Escuela de letras necesarias”.
6	“	“Reunión de los familiares de los lunes” Tema: el Día de los Trabajadores
7	Junio	“Escuela de artes sociales”
8	“	Generalización sobre los cuentos de la Edad de Oro.
9	“	“Escuela de letras necesarias”.
10	“	“Reunión de los familiares de los lunes” Tema: La defensa de la patria. Programa de ahorro.
11	Julio	Martí y la naturaleza
ACTO DE FIN DE CURSO		

Anexo II. Fonoteca disponible.

Grabadas en cassetes.

1. Himno Nacional de Perucho Figueredo.
2. Guerrillero. Letra de José A. Rabosa. Música de Enrique González.
3. Marcha del 26 de julio. Letra y música de Agustín Días Cartaya.
4. Marcha de América Latina. Letra y música de Agustín Días Cartaya.
5. Himno Invasor. Letra de Loynaz del Castillo.
6. Himno de las milicias. Letra de Amelia Frades.
7. La bayamesa. Letra y música: Castillo, Céspedes y Fornaris.
8. Himno de la alfabetización. Letra y música Eduardo Saborit.
9. Cuba que linda es Cuba: Letra y música Eduardo Saborit.
10. El mambí. Letra y música de Luis Casas.
11. Canciones del repertorio Pionero.
12. Canción Mi Escuelita.
13. Lupita. Letra y música Juan Almeida Bosque.

Grabadas en multimedia para computadoras.

1. Yo soy el punto cubano. Celina González.
2. Su nombre es pueblo. Eduardo Ramos.
3. Saberse cubano. Kiki Corona.
4. Junto a mi fusil mi son. Andrés Pedroso.
5. Hay un nuevo camino.
6. Hasta siempre comandante. Carlos Puebla.
7. El Elegido. Silvio Rodríguez.
8. Girón , la victoria. Sara González.
9. Cuba va. Grupo de experimentación sonora del ICAIC.
10. Qué linda es Cuba. Eduardo Saborit.
11. Canto a Camilo. Carlos Puebla.
12. Canto rebelde. José Obelleiro.
13. Cuando te encontré. Pablo Milanés.
14. El Mambí. Luis Casas Romero.
15. El Mayor. Silvio Rodríguez.
16. Guantanamera. Joseito Fernández.
17. Pionero. Silvio Rodríguez.