

TÍTULO: ¿Cómo contribuir al desarrollo del gusto estético, ético y cultural de nuestros estudiantes, a partir de la Revolución Educacional en Villa Clara?.

Autores: Asela Camacho Camacho.
Ana Risel Ruiz Alfonso.
Míriam Rosado.

Municipio: Santo Domingo.

Resumen

Este trabajo aborda como factor significativo algunos componentes del programa #Revolución Educacional en Villa Clara”, en las escuelas rurales Jesús Menéndez Larrondo y Hermanos Saíz Montes de Oca, del municipio de Santo Domingo, provincia de Villa Clara. Tiene como objetivos proponer y constatar un sistema de acciones que favorezca el cumplimiento del programa nacional de la lectura, en las escuelas rurales y favorecer el desarrollo intelectual, moral, así como la formación de sentimientos, acciones valorativas, actitudes y potenciar a los escolares al exponer sus propias reflexiones, ideas, criterios, opiniones acerca de esta revolución a través de décimas, cuentos, dibujos y actividades variadas que hagan reflexionar al alumno.

Analiza las dificultades que presentan los niños en la lectura, comprensión, redacción. Orienta a los docentes acerca de un sistema de actividades variadas, amenas que estimulen a los alumnos para el desarrollo exitoso del programa audiovisual, así como el nacional de la lectura. Recomienda que se haga extensiva la aplicación de las diferentes actividades que se proponen, para ganar en calidad, en la instrumentación de los indicadores de la Revolución Educacional en las escuelas rurales.

Introducción

El objetivo de la educación es preparar el individuo para su vida social, su función en la sociedad y su tarea en la sociedad. Y esto está indisolublemente vinculado al trabajo, a la actividad que ese ser humano tiene que desempeñar a lo largo de su vida. Educar al hombre, entre otras cosas, para la producción, para los servicios, para servir a los demás, para cumplir las más elementales obligaciones sociales". (2)

La batalla de ideas que está librando nuestro pueblo a partir desde el secuestro del niño Elián González Brotón y el programa Revolución Educativa en Villa Clara, nos despertó el interés y la curiosidad por elaborar un folleto que recopilara los trabajos confeccionados por los alumnos en los talleres literarios y de la plástica, club de la décima, que posibilitará exponer la obra creadora de nuestros niños y eliminar algunas de las dificultades de nuestro banco de problemas en cuanto a las cualidades para la lectura fluidez, expresividad y comprensión, calidad de las ideas al redactar, caracterización, argumentación, valoración de hechos y personajes históricos, así como en la ubicación del alumno en tiempo y espacio. Es por ello que nos proponemos con este trabajo investigar sobre la aplicación de un sistema de actividades que se recopilarán en un folleto empleando diferentes formas y métodos, propiciando el desarrollo de sentimientos, amor a la patria, acciones valorativas, actividades en nuestros educandos. Su importancia práctica es demostrar la influencia que ejerce la Lengua Española como programa director, a través de lecturas, redacciones, observación de ilustraciones, lúdicas como juego, rompecabezas y otros que activan la memoria, pensamiento, imaginación, etc. Y contribuye al desarrollo de la personalidad en los mismos, permitiéndoles una mejor adecuación social.

Sobre la base de lo anteriormente planteado nos proponemos dar solución a las dificultades que existen en los alumnos de las escuelas rurales Hermanos Saíz Montes de Oca y Jesús Menéndez Larrondo, del municipio de Santo Domingo, provincia de Villa Clara, a partir del programa Revolución Educacional; por la importancia que tiene en los momentos actuales de fortalecerse el trabajo político ideológico, en que el imperialismo yanqui no ha renunciado a la estrategia de minar desde dentro el socialismo, de liquidar la ideología revolucionaria en nuestro país, empleando métodos sutiles, por lo que debemos fortalecer este trabajo en nuestros niños y jóvenes.

Para ello nos planteamos como objetivos:

- 1- Proponer y constatar un sistema de acciones que favorecerán el cumplimiento del programa nacional de la lectura, en las escuelas rurales.
- 2- Favorecer al desarrollo intelectual, moral, así como en la formación de sentimientos, acciones valorativas, contribuyendo a aplicar el gesto ético, estético y cultural de nuestros estudiantes, al exponer sus propias reflexiones, criterios, opiniones, acerca del programa audiovisual "Al TV para Crecer ", a través de décimas, cuentos, dibujos, actividades lúdicas, que desarrollan el pensamiento lógico de los educandos, mediante la conformación de un folleto, con las diferentes actividades, realizados por los alumnos.
- 3- Eliminar algunas de las dificultades de nuestro banco de problemas en cuanto a: cualidades de la lectura (fluidez, expresividad, comprensión); calidad de las ideas al redactar, valoración de hechos y personajes históricos, así como la ubicación del alumno en tiempo y espacio.

Desarrollo

I- Fundamentación teórica:

El hombre desde que nace es un individuo, pero aún no es personalidad. La personalidad no es algo dado al hombre, sino que se forma y se desarrolla como un reflejo individual del conjunto de las relaciones sociales, de las condiciones históricas – sociales de vida. El hombre nace como un individuo y solo mediante un proceso de desarrollo condicionado histórico – socialmente, gracias a la actividad en el proceso de comunicación con los demás deviene en personalidad.

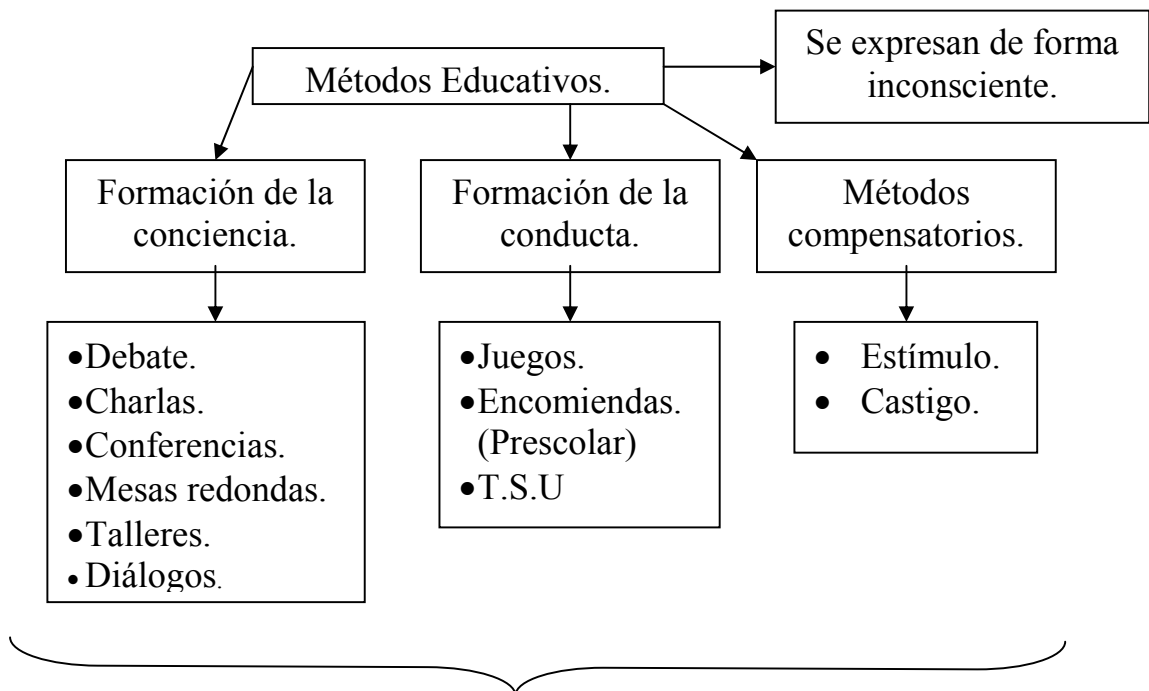
Las formaciones psicológicas son unidades estructurales complejas de la personalidad a través de las cuales se expresa la autorregulación de la actividad humana.

Ser personalidad significa no solo adaptarse al medio y actuar sobre él, sino también influir de manera activa sobre el medio transformándolo y en la misma medida influir sobre si mismo, transformándolo, es decir, ser personalidad significa haber aprendido a: actuar, conducirse con respecto a las personas y los objetos circundante, a la manera apropiada al desarrollo histórico – social alcanzado.

Un factor importante en la formación de la personalidad lo constituyen las actitudes, sentimientos, acciones valorativas, convencionales que se forman y desarrollan hasta llegar a constituir su núcleo controlador y orientar por lo que decimos que la formación de este concepto tiene gran importancia en su desarrollo integral para lograr que se asuma una participación correcta dentro de las luchas que caracterizan la etapa de constitución de una nueva sociedad.

Las formas fundamentales para organizar este trabajo educativo en las escuelas son las siguientes:

- El trabajo educativo a través del trabajo docente.
- El trabajo educativo mediante las actividades extradocentes y extraescolares.
- El trabajo educativo que realizan las organizaciones estudiantiles.
- El trabajo educativo con el medio que rodea el estudiante.



Todos estos métodos van hacia el saber, o un acto consciente.

La formación de valores, surge en la filosofía burguesa surge en el siglo XIX. Tiene como ramas fundamentales la axiología (valor) y la epistemología (teorías del conocimiento).

La filosofía materialista también aborda estos problemas. Ejemplo en: Análisis crítico del capitalismo, en la obra cumbre de Marx; el capital, los postulados leninistas acerca de la posibilidad en diferentes valoraciones, en diferencia de la clase y papel del factor subjetivo.

La valoración siempre guarda relación con la clase dominante, en las diferentes FES (Formaciones - Económicas – Sociales).

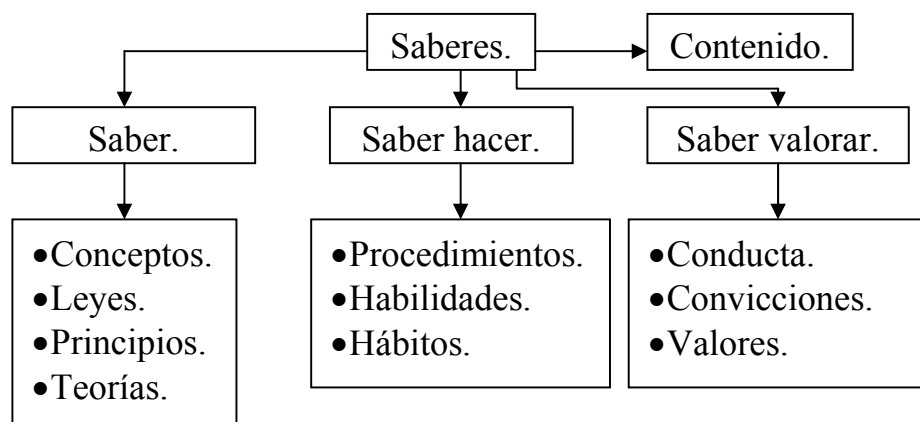
Valor: Significación positiva de los objetos y fenómenos, siempre existe aunque el individuo no lo conozca. Tiene una naturaleza objetiva. Existe fuera e independientemente de la valoración, aunque esta no sea significativa.

Valoración: Es el reflejo subjetivo en la conciencia del hombre, de la significación que para él tiene los objetos y fenómenos de la realidad. Puede ser negativa o positiva. Necesita de concientización.

Objeto del reflejo valorativo: Es el valor es decir, es la significación social positiva que adquieren los objetos y fenómenos en la actividad práctica.

Subjeto del reflejo valorativo: Es el hombre, o grupo de hombres (clase social). Los valores se forman por la influencia desde el punto de vista social, institucional.

Valor moral: Es la significación social positiva en contraposición al mal de un fenómeno, conocimiento, hecho, que con un carácter valorativo normativo orienta en la actitud y conducta de hombres a niveles de conciencia moral, social e individual, en forma de normas, principios, representaciones conduciendo la conducta del hombre hacia el progreso moral, la elaboración del humanismo y el perfeccionamiento humano.



Concepto de valor moral (Componentes estructurales).

Cognitivo: Fenómeno, conocimiento, hecho positivo.

Afectivo: Actitud y conducta.

Valorativo: Carácter valorativo normativo.

Orientación ideológica: Conducir la conducta del hombre hacia el progreso moral, lo guía hacia el humanismo.

Orientación valorativa: Valor hecho consciente y estable para el sujeto que valora, que con un criterio de evaluación le permite revelar el sentir de los objetos y fenómenos de la realidad ordenándolos jerárquicamente por su importancia conformando así la escala de valores, a la cual se subordina la actitud ante la vida.

Para la **orientación valorativa** debemos tener en cuenta:

1- Tratamiento al valor del contenido. (Debe tener un interés ideológico sin querer).

Una selección del contenido que permita la formación ideológica, de interés para los niños, ya que el maestro domina el diagnóstico que permita, favorezca la reflexión, el análisis. Hay que dotar al alumno de mayor cantidad de conocimientos, potenciar las posibilidades educativas del mismo, (formación estética, valores, programas transversales), es importante que el alumno descubra eso de acuerdo a la estrategia que utilizó el maestro.

2- Valoración del comportamiento: Que el alumno vaya valorando, apropiándose de su actitud desde el mismo momento de la actividad del aprendizaje, porque la instrucción y la educación van unidas.

3- Acciones de control y autocontrol, valoración y autovaloración, crítica y autocrítica.

Vías para la formación de valores:

- La clase.
- Actividades curriculares.
- Actividades extracurriculares.
- OPJM.

❖ **La clase** es la vía fundamental para la educación política e ideológica de las nuevas generaciones.

❖ **La clase** es la vía fundamental para la formación de valores de las nuevas generaciones.

❖ **La clase** es la vía fundamental para la formación integral de las nuevas generaciones.

Por todo lo antes expuesto podemos resumir que el trabajo político ideológico, es todo lo que hacemos con los niños en lo que procuramos que los mismos realicen para establecer vínculos con los demás, con el medio en que viven, para obtener una actitud adecuada ante la familia, la escuela, la comunidad, la patria, en fin ante la vida. Es por ello que todo el quehacer de la escuela está inmerso en el trabajo político ideológico.

José Martí en “La Edad de Oro”, insistió en la formación política de los niños de América, para hacerlos participar desde las edades más tempranas en la vida social de sus países:

El niño desde que puede pensar, debe pensar en todo lo que ve, debe padecer por todos los que no pueden vivir en honradez, debe trabajar porque puedan ser honrados todos los hombres y debe ser un hombre honrado. El niño que no piensa en lo que sucede a su alrededor, y se contempla con vivir, sin saber si vive honradamente, es un hombre que vive del trabajo de un bribón y está en camino de ser bribón. (3)

El contenido de la educación político ideológica se manifiesta en cada una de las actividades que se realizan en la escuela, pues cuando se educa, se forma sentimientos, emociones, intereses, necesidades y normas de conducta. La formación de personalidades tiene una importancia decisiva para la caracterización del hombre, ya que garantiza las formas de conducta y actividad más elevada y consiente, permitiendo la unidad de todas las actitudes hacia la realidad.

El arte de guiar el desarrollo de la personalidad es calificado como una de las más difíciles y complicadas. No obstante esa es la formidable y hermosa tarea encomendada a los maestros y para cumplirla es necesario que se preparen con esmero para dirigir la actividad del educando, única vía para lograr en la enseñanza una educación, cuyo producto sea el hombre que se aspira formar.

El escolar primario presenta las siguientes características:

- La edad escolar es el período que se inicia a los 6 años con el ingreso del niño a la escuela. Tiene una gran trascendencia, ya que a partir de este momento está sometido a nuevas exigencias, tanto intelectual como las que le mandan las nuevas relaciones que debe enfrentar en el grupo escolar; lo cual determinará la posición social que ocupará dentro de él.
- En esta etapa de desarrollo comprendido entre los 6 y los 11 ó 12 años, se producen un conjunto de transformaciones en el niño, tanto en el orden psíquico, como anatómica y fisiológico. En este período se desarrollan muchas cualidades psíquicas de la personalidad.
 - ◆ En estas edades se producen cambios anatómicos y fisiológicos como: curvaturas de la columna vertebral, osificación del esqueleto.
 - ◆ Después de los 7 años, el cerebro crece de forma sensible, (aumento de las partes frontales).
 - ◆ La actividad cardiovascular se hace relativamente estable.

Todas estas particularidades anatómicas y fisiológicas resultan de gran importancia, ya que la nueva actividad en la cual participa el niño, la actividad de estudio, requiere de él no solo un considerable esfuerzo intelectual, sino también gran resistencia física.

- La actividad docente, es fundamental correctora de la edad escolar, debe ser dirigida adecuadamente por parte del maestro a fin de posibilitar el

desarrollo óptimo de los procesos psíquicos del niño y la formación de cualidades de la personalidad.

- En la edad escolar los procesos psíquicos, cognoscitivos se caracterizan porque las acciones involuntarias no premeditadas realizadas en la actividad práctica o en el juego, se transforma en actividades psíquicas independientes.
- La memoria adquiere gradualmente un carácter premeditado, voluntario, en los escolares de 1^{ro} y 2^{do} grado. El recuerdo está dado por lo que les resultó más interesante, emotivo y no por lo más esencial de la tarea.

Ya en 3^{ro} y 4^{to} grado el niño tiene posibilidad de plantearse conscientemente lo fundamental de su tarea de estudio y de acuerdo con ello organizar su memorización. Para que esas posibilidades se materialicen, es necesario enseñar al niño los procedimientos que le permitan organizar el material de estudio, centrarse en las cuestiones esenciales, lo que favorece la memorización racional, no mecánica.

La percepción se transforma en esta etapa de proceso involuntario en una actividad de observación sistemática y organizada, de acuerdo con una tarea planteada de forma consiente.

- Los niños de 1^{ro} y 2^{do} grado, para pensar de forma más coherente, necesita razonar en voz alta utilizando el lenguaje como apoyo para organizar su pensamiento.

A finales de la edad escolar comienza a desarrollarse el carácter reflexivo del pensamiento. La organización adecuada de la enseñanza debe favorecer el desarrollo del pensamiento conceptual en el niño, de forma que le permita operar en un determinado nivel de abstracción a partir de los conceptos asimilados.

- La asimilación de los conocimientos ha de producirse en forma de acciones que el niño debe realizar. Dichas acciones exigen un trabajo de organización consiente por parte del alumno, así como un constante autocontrol que les permita comparar las acciones por él realizadas con el modelo y efectivas las correcciones necesarias. De esta forma se desarrolla en el alumno el autocontrol y la autovaloración.
- La formación de las acciones docentes de control y valoración permite a los alumnos la asimilación de procedimientos que conducen al reforzamiento del carácter consiente del proceso de asimilación de los conocimientos y a la obtención de mayor calidad en los resultados de su actividad docente.
- En 3^{er} o 4^{to} grado el escolar comienza a ser más independiente y necesita menos de la ayuda del maestro.
- Surge la preocupación por la opinión que de ellos tienen sus compañeros, tratan de ganar su simpatía y reconocimiento.
- Para los niños de 8 a 11 años no es solo importante la opinión y valoración del maestro sino también la actitud por parte de los compañeros.

- Los motivos e intereses para el estudio de los escolares al ingresar a la escuela y durante el 1^{ro} y 2^{do} grado son muy fuertes, esto se expresa en el gusto que sienten los niños por el estudio, la atracción que tiene para ellos los nuevos conocimientos que obtendrán, mostrando una actitud de gran responsabilidad y preocupación por los resultados que alcanzan. Sin embargo este interés por el estudio comienza a sufrir una disminución en la medida que transcurren los grados, la responsabilidad del alumno ante esta situación se transforma gradualmente ...
- La asimilación por el niño de las normas de convivencia y relación parcial constituye uno de los problemas más importantes del desarrollo normal. Las normas posibilitan el desarrollo de interrelaciones adecuadas entre los escolares en la actividad colectiva, comentan la comprensión mutua entre ellos y les facilita actuar de acuerdo con las exigencias de la actividad en que han de ponerse de manifiesto esas normas.

Por la importancia que tiene el proceso de asimilación de las normas para el desarrollo de la personalidad, nos detendremos en el análisis de los elementos fundamentales que lo integran.

- 1- El proceso de asimilación de las normas exige que ellos estén presentes en las diferentes actividades en que participa el niño, en la familia, en la escuela, en las organizaciones sociales, etc., ya que el proceso de asimilación es por su esencia, un proceso activo, que tiene lugar en la actividad social y comunicativa de los escolares, en las relaciones que con los adultos y otros niños establecen en el desarrollo de cada actividad.
- 2- Los modales de los adultos. En esta etapa la figura del maestro adquiere especial importancia dado el valor que se le concede por parte de los niños.
- 3- El colectivo escolar, el cual propicia que las normas sociales y morales sean interiorizadas por los niños.
- 4- Exige que el maestro garantice la organización de cada actividad, que desarrolle y realice una valoración de ella, orientando a los niños el modo de ejecución de forma de ir despertando en ellos deseos e intereses individuales con un sentido social y colectivo. Las actividades a desarrollar deben estar acordes con los intereses y posibilidades de los niños.

En su relación con los demás niños sobre todo a partir del momento en que los otros comienzan a valorar su comportamiento con “bueno”, “malo”, “correcto” o “incorrecto”, el niño comienza a tener en cuenta no solo la valoración que hasta ahora había recibido de sus padres, educadores y adultos en general, sino también la de su grupo de iguales, que a partir de este momento comienza a ser de gran importancia en la formación de su autovaloración personal.

El **Trabajo político** es educar y desarrollar en toda su plenitud las capacidades intelectuales y espirituales del hombre fomentando elevados sentimientos que se revisten en convecciones y hábitos de conducta diaria.

La **ideología** es el conjunto de ideas en guía del pensamiento, la conducta y la vida práctica. Vivir con sus principios, participando en la vida política y social de un país.

Sentimientos: es todo lo que siente el individuo por su familia, la sociedad en que vive y se desarrolla acorde a sus principios e ideología.

La clase es la vía fundamental para el **T.P.I.**, porque cada asignatura contribuye a determinar y precisar sus propios aspectos.

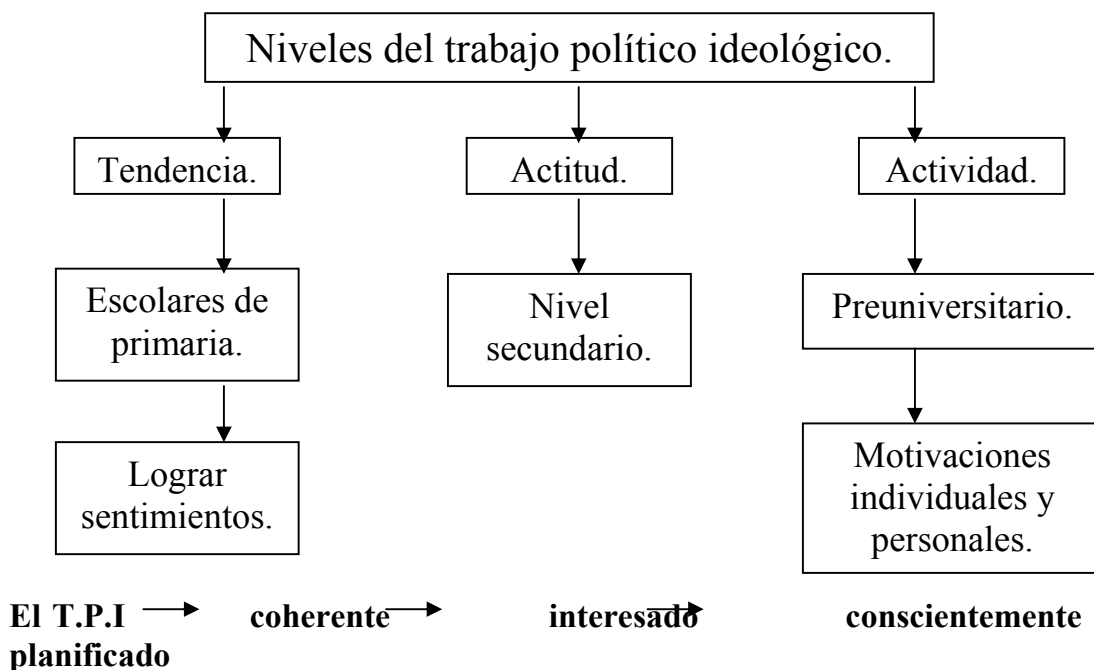
Forma al hombre integral y con valores, revolucionario, comunista.

La educación: es un proceso o sistema de influencia conscientemente organizado para lograr la formación integral del individuo. Transformación de la personalidad con un objetivo bien definido.

Conducta política: la conducta cotidiana en todas las ordenes de la vida estudiantil, laboral, comunitaria, surge a la idea de que este no puede ser ni de una sola persona.

Trabajo político ideológico.

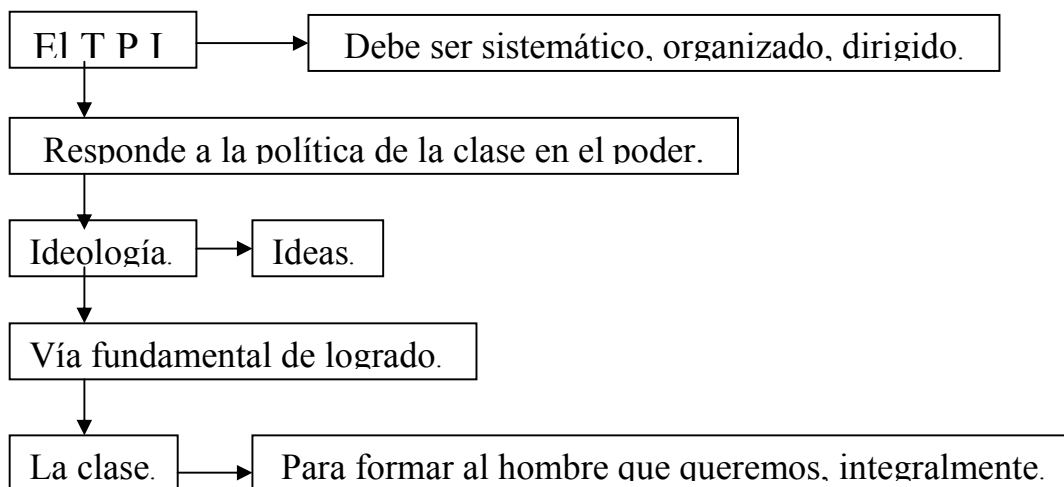
Es un proceso sistemático, organizado y dirigido de influencia a la personalidad con la finalidad de forma de opiniones y convicciones que estén basadas en la teoría Marxista – Leninista y postuladas martianas.



Tendencia: fuerza emocional afectivo que se dan en los adultos y que impulsan la formación política ideológica a lograr a través de acciones valorativas del primer nivel abarca preescolar y primaria y se logra el desarrollo de sentimientos.

Actitud: la disposición que debe tener el alumno de reacciones antes determinada situación con cierta obligación y espontaneidad según normas del grupo, se corresponde con acciones valorativas del segundo nivel (secundaria) en el adolescente (muestra del valor).

Actividad se corresponde con el joven tiene significación para él. Aparece la tendencia orientadora que constituye el núcleo por la formación de valores.



Reflexionar es una habilidad, es analizar el problema de diferentes puntos de vista a través del debate. Se analiza el porqué se realizan las cosas, por tanto es la habilidad para distinguir, analizar y relacionar la situación de los objetos y fenómenos. Es un proceso del pensamiento donde el sujeto da consideraciones.

Debate: es la controversia pública la discusión amplia de un problema docente, sociopolítica, científico, etc. (como tarea a discutir) su finalidad es poner en claro la opinión, juicio sobre un tema controvertido.

Los turnos de reflexión y debates enseñan a:

- ◆ Escuchar.
- ◆ Aprobar la opinión del contrario (el alumno no tiene que atacar).
- ◆ Se enseña a trabajar en grupo.
- ◆ Ser tolerante (no es lo mismo que ser permisiva). Ayudar a las personas como son.
- ◆ Permite la atención y el desarrollo a la diversidad (porque tiende al desarrollo de cada miembro, donde todos se van desarrollando y potenciando).

Etapas o momentos de la preparación del debate:

- ◆ Selección del tema.
- ◆ Anuncios sobre el tema con suficiente tiempo.
- ◆ Orientación de la bibliografía.
- ◆ Indicaciones de las orientaciones fundamentales que van a ser discutidas.
- ◆ Consultar a los participantes.
- ◆ Acondicionamiento del local.

Las temáticas de TV no deben morir en la semana, se debe continuar trabajando en el resto de las asignaturas, redactar, dibujar, exposiciones.

Gracias a la revolución educacional en Villa Clara, nuestras escuelas rurales, Jesús Menéndez Larrondo con 125 alumnos de matrícula y Hermanos Saíz Montes de Oca con 43 alumnos de matrícula, poseen hoy en día una bibliotecaria que atiende a las misma durante toda la semana lectiva, pues antiguamente había una sola que atendía varias escuelas rurales y visitaba las nuestras una sola vez a la semana.

Matrícula por grados (Escuela Jesús Menéndez).

Grado	Alumnos
Preescolar	18
Primero	18
Segundo	17
Tercero	15
Cuarto	16
Quinto	19
Sexto	22
Total	125

Matrícula por grados (Escuela Hermanos Saíz Monte de Oca).

Grado	Alumnos
Primero	8
Segundo	3
Tercero	1
Cuarto	10
Quinto	9
Sexto	12
Total	43

}

Primero – segundo 11

}

Tercero – cuarto 11

La biblioteca escolar en la zona rural tiene como objetivo fundamental del sistema de información satisfacer las necesidades bibliográficas e informativas de los docentes, estudiantes y miembros de la comunidad.

De los 57 alumnos que tiene como matrícula promedio la escuela Jesús Menéndez en los grados 4^{to}, 5^{to}, 6^{to}, 31 presentan dificultades en el diagnóstico lectoral, lo que representa el 45,6 % de la matrícula. Estas dificultades están desglosadas de la forma siguiente:

Fluidez 34 alumnos con dificultades, lo que representa el 59,6 %.
Expresividad 31 alumnos con dificultades, lo que representa el 54,3 %.
Comprensión 30 alumnos con problemas, lo que representa el 52,6 %.

En la escuela Hermanos Saíz de 30 alumnos que existen como matrícula promedio, en los grados 4^{to}, 5^{to}, 6^{to}, 21 de ellos presentan dificultades en el diagnóstico lectoral, representado el 70,0 % de la matrícula. Estas dificultades están desglosadas de la forma siguiente:

Fluidez 19 alumnos con dificultades, lo que representa el 63,3 %.
Expresividad 21 alumnos con dificultades, lo que representa el 70,0 %.
Comprensión 18 alumnos con dificultades, lo que representa el 60,0 %.

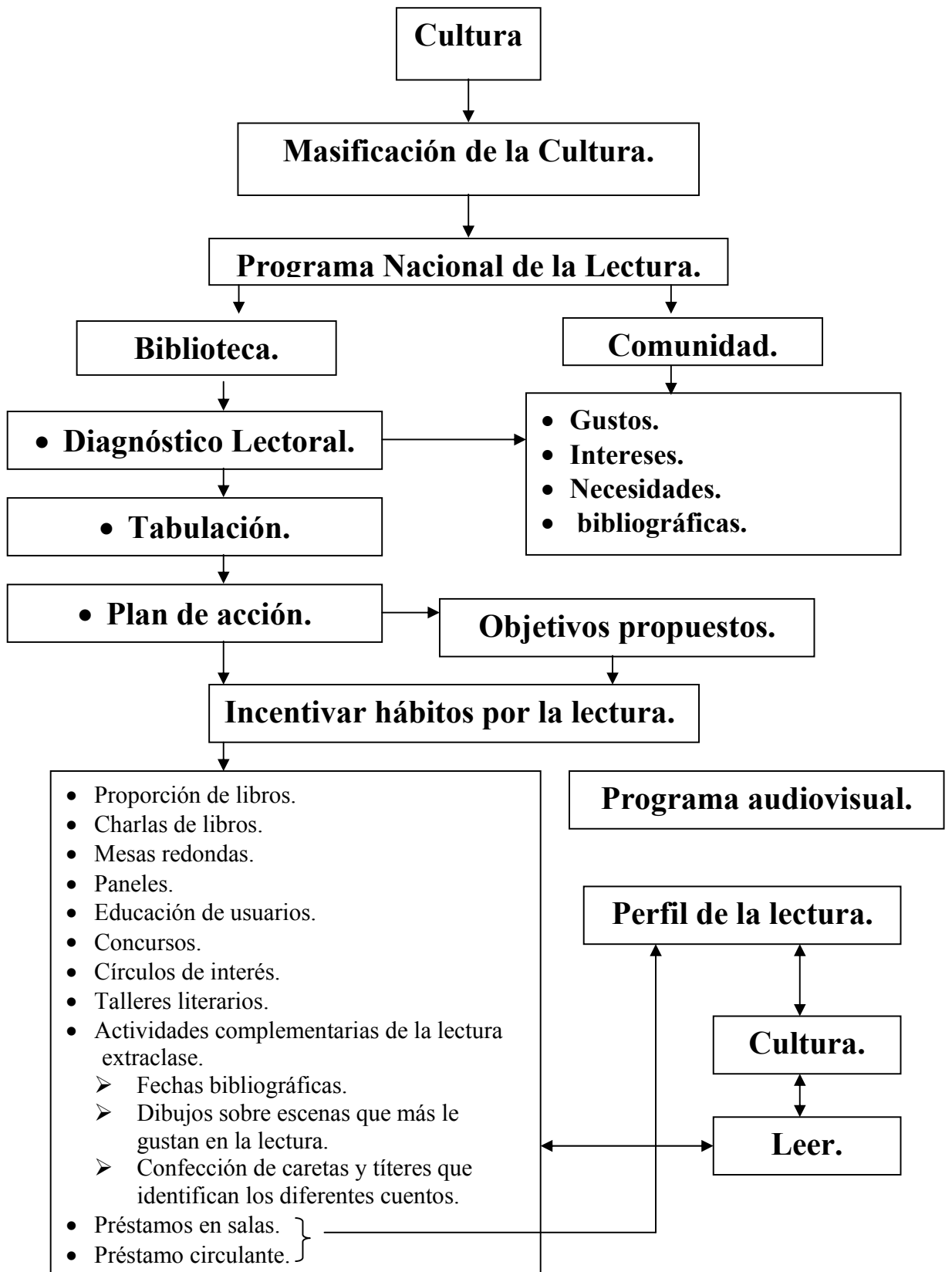
Estas dificultades han sido detectadas a partir de visitas a clases y comprobaciones de conocimientos, por lo que tomamos como base toda esta revolución en la educación y planteamos la siguiente interrogante:

¿Cómo cumplir con el programa nacional de la lectura y que este resuelva nuestros problemas en el aprendizaje de los alumnos?, por lo que aprovechamos una vez llegada la bibliotecaria al centro, reunimos con el consejo de dirección y juntos crear un sistema de acciones que respondiera a la interrogante anterior. Este plan de acción responde a los intereses de los alumnos y maestros, de acuerdo al diagnóstico lectoral y accionar de conjunto con maestro, logopeda, estructura de dirección y bibliotecaria, para transformarlo en diagnóstico funcional.

- ◆ Trabajar por la creación de hábitos por la lectura, para solucionar los problemas en cuanto a las cualidades de la misma; fluidez, expresividad y comprensión.
- ◆ Realizar actividades que incentiven el hábito por la lectura como: entrega de gallardetes a los mejores grupos, distintivos, diplomas de reconocimiento, estimulación moral el matutinos, carta de reconocimiento a la familia, carta de felicitación a los padres en los centros de trabajo, de aquellos alumnos que se destaquen en la participación y asistencia a la biblioteca así como el desarrollo de hábitos por la lectura.
- ◆ Crear un espacio y tiempo en el horario de trabajo de la biblioteca para que pueda preparar a los alumnos en los diferentes concursos.
- ◆ Lograr que el docente remita los alumnos a la biblioteca de la escuela para la realización de tareas y otras actividades independientes.

- ◆ Concretar los resultados por grados del diagnóstico y llevarlos a los colectivos de ciclos y elaborar allí de conjunto con la estructura y los docentes un plan de acción que se le de seguimiento en las clases, principalmente en Lengua Española e insertar al docente en el trabajo de la biblioteca escolar.
- ◆ Incentivar a los alumnos para que eleven su necesidad por la lectura.
- ◆ Lograr que los docentes impartan una buena clase, para que se motiven por la búsqueda de la literatura y la necesidad de leer (sacar semanalmente al docente que más asiste a la biblioteca y como mejor lector, constituyendo un mérito laboral).
- ◆ Llevar al plan individual de la bibliotecaria acciones concretas para el logro de los resultados satisfactorios de la lectura.
- ◆ Cambiar la actividad tradicional por una más a fin a los intereses de toda esta revolución, que se está esforzando por que todo el mundo aprenda, se supere eleve su cultura.

“Universalizaremos la cultura y entonces la libertad será plena”. Fidel (4)



Comprobar los resultados obtenidos a través de:

- ❖ Perfil de la lectura por grupos en los diferentes meses.
- ❖ Perfil de asistencia a la biblioteca de grupos y docentes para elegir los mejores lectores semanalmente.
- ❖ Control de la asistencia de la comunidad a la biblioteca.
- ❖ Evaluar en los colectivos de ciclo el impacto de la mayoría de las habilidades lectoras.
- ❖ Incorporar a la biblioteca del centro todas las obras que van surgiendo (libros, pinturas, cuadernos de trabajo, folletos, cuentos, poesías, décimas, etc.) donde se identifique con el nombre del autor, ya sean escrito por alumnos, padres, miembros de la comunidad o trabajadores.
- ❖ Promover a través de la biblioteca la obra martiana, intensificando el trabajo con el concurso “Leer a Martí”.
- ❖ Realizar ferias de libros en coordinación con la biblioteca pública de Santo Domingo.
- ❖ Lanzamiento de libros con estas obras que van surgiendo dentro de la propia comunidad.
- ❖ Apoyar a los docentes en cuanto a:
 - Preparación de sus clases (utilización de bibliografía).
 - Tareas investigativas de su superación.
 - En trabajos prácticos, tareas investigativas y lecturas extraclases de los alumnos.
- ❖ Realizar diferentes concursos con los alumnos como:
 - Habilidades con el diccionario.
 - Sabe más quien lee más.
 - Mi libro preferido.
- ❖ Atención individual a los alumnos con dificultad lectoras. (apadrinamiento a estos).
- ❖ Participación de la bibliotecaria en el mensaje y ejecución de los E.M.C., con énfasis en Lengua Española.
- ❖ Atención a los alumnos de concurso en las asignaturas priorizadas, con énfasis en Lengua Española.
- ❖ Acercamiento a través de prestamos de libros a la comunidad.
- ❖ Donación de libros a través de la campaña “Libros para mi escuela”.

Además se realizaron otras actividades para erradicar las dificultades en las cualidades de la lectura:

Para la fluidez:

- ◆ El desarrollo de la percepción y del campo visual a través de la lectura gradual de una oración cada vez más ampliada.
- ◆ Leer palabras de una, dos, tres o más sílabas, incluyendo diferentes tipos de sílabas, oraciones con palabras difíciles por su estructura y pronunciación.

- ◆ Seleccionar fragmentos que puedan ser leídos en un minuto y que presenten dificultades de acuerdo con las exigencias del grado y el período en que se aplica.
- ◆ Cronometrar las lecturas seleccionadas.
- ◆ Escribir una serie de palabras una debajo de otra y determinar quien puede leerla correctamente y en el menor tiempo posible.
- ◆ Leer oraciones, donde se muestra la primera parte y después se va ampliando.
- ◆ Previa preparación para leer palabras oraciones y fragmentos.
- ◆ En el trabajo con **la expresividad** realizamos diferentes actividades como:
 - Extraer oraciones exclamativas de los textos y leerlas con entonación, también los signos por interrogación, leerlas y comparar las formas de entonación.
 - Leer oraciones exclamativas expresando diferentes estados de ánimos.
 - Presentar oraciones con enumeraciones e indicar su lectura, haciendo las pausas necesarias entre los elementos.
 - Seleccionar un párrafo o fragmento con oraciones que no sean extensas. Indicar a los alumnos que lean de forma tal que al escuchar a los demás, comprendan donde empieza y termina cada uno.
 - Analizar oraciones interrogativas y exclamativas para hacer observar los signos y entonación y emplear el tono de voz y ritmo que exige lo que está leyendo.
 - Lectura de diálogos entre los alumnos observando los signos de puntuación.
 - Lectura coral de poemas breves y estrofas.
- ◆ Redacción de poesías.

En la **comprensión** de la lectura propusimos y revisamos actividades para el trabajo con el vocabulario, significado de palabras con la utilización del diccionario y sinonimia.

Preguntas con diferentes niveles de comprensión.

- Reconocimiento de palabras que se relacionan con un vocablo dado.
- Ordenamiento de oraciones y palabras de otras formas, en un párrafo extraído de la lectura.
- Resumir la idea central o principal de un párrafo, así como en estrofa de poemas dados.

Ejecutar órdenes para realizar una lectura correcta en los alumnos como:

- ❖ No mover los labios, leer con la vista (lectura en silencio).
- ❖ No distraerse con lo que le rodea, concentrarse en la lectura.
- ❖ No señalar con el dedo lo que va leyendo.
- ❖ No hacer movimientos de cabeza.

❖ No leer una sola vez la lectura, leerla dos veces.

Aplicar diferentes procedimientos de la lectura como: expresiva, comparada, dialogada, en silencio, trabajo especial con el texto, coral y oral.

Redactar bien es construir las frases con exactitud, originalidad, concisión y claridad. (5)

En la escuela Jesús Menéndez Larrondo de 57 alumnos de 4^{to}, 5^{to} y 6^{to}; **28** presentan dificultades en la calidad de las ideas al redactar, lo que representa un **49,1 %** de la matrícula.

En la delimitación de oraciones, 18 alumnos tiene dificultades lo que representa un **31,5 %**.

En la estructuración de párrafos, 19 alumnos presentan problemas lo que equivale a **33,3 %** de la matrícula de los grados 4^{to}, 5^{to} y 6^{to}.

En la escuela Hermanos Saíz Montes de Oca de 30 alumnos de matrícula de 4^{to}, 5^{to} y 6^{to}; presentan dificultades en la calidad de las ideas **18** alumnos, que representa el **60,0 %** de la matrícula.

En la delimitación de oraciones, 15 alumnos presentan dificultades lo que representa un **50,0 %**.

En la estructuración de párrafos, 16 alumnos presentan dificultades lo que representa el **53,3 %**.

Estas dificultades se han detectado en visitas a clases, comprobaciones de conocimientos y revisión de documentos (trabajo de control parcial, prácticos, tareas investigativas y revisión de libretas), por lo que como tomamos como base también toda esta revolución en la educación y aplicamos un sistema de actividades que favorecen al desarrollo ético, estético y cultural de los alumnos, que fluirán encaminadas a eliminar las dificultades anteriormente señaladas en la redacción de los alumnos, aumentando el nivel de complejidad como:

- ❖ Copia de oraciones y párrafos de textos dados.
- ❖ Ordenamiento de oraciones.
- ❖ Redacción de oraciones sencillas (en los grados inferiores).
- ❖ Completamiento de ideas en oraciones dadas.
- ❖ Aplicación de oraciones.
- ❖ Redacción de oraciones relacionadas entre sí.
- ❖ Dar respuesta por escrito.
- ❖ Reacción de párrafos, aumentando el nivel de complejidad.
- ❖ Descripción de fotos.

- ❖ Narración oral a partir de una ilustración, la cual se puede ampliar con la utilización de láminas.
- ❖ Narración oral y escrita.
- ❖ Relato oral y escrito, donde se emplean palabras dadas.
- ❖ Redacción de una sencilla carta, teniendo en cuenta sus partes.
- ❖ Redacción de poemas.
- ❖ Utilizar las posibilidades que brinda el programa audiovisual “Mi TV para crecer” y desarrollar la expresión oral y escrita de los alumnos a través del espacio “Cuenta que cuenta”.
- ❖ Dramatización de cuentos.
- ❖ Caracterización de personajes de diferentes cuentos analizados.
- ❖ Valoración de personajes.
- ❖ Colocar la parte final a cuentos dados.
- ❖ Redacción de cuentos inspirados en el espacio “Cuenta que cuenta” del programa audiovisual y en tratados en la biblioteca escolar, así como en las lecturas extraclases.

Todo esto ha contribuido al desarrollo de la expresión oral y escrita de los alumnos y los ha motivado en la redacción de sus propios cuentos.

Se han creado talleres literarios y de la plástica, para trabajar sobre la base de las dificultades y obtener mayor calidad en el aprendizaje de los alumnos.

Dentro de estos talleres literarios se han analizado diferentes cuentos como los que se ponen de manifiesto en los cuentos “Cuadernos Martianos”.

Además también se han efectuado talleres de la plástica, donde a través del dibujo los alumnos expresan sus opiniones y criterios acerca del programa televisivo.

El club de la décima creado en el centro Jesús Menéndez Larrondo hace algunos años ha jugado un papel importante en todo este trabajo; pues han expresado a través de la décima sus opiniones, reflexiones y criterios acerca del programa “Mi TV para crecer”.

A partir de toda esta revolución educacional y el programa nacional de la lectura, los alumnos expresan sus criterios, opiniones acerca de la obra martiana que aparece en los cuadernos martianos. En este análisis también se pone de manifiesto también las ideas del Juramento de Baraguá porque se han realizado: paneles, tribunas abiertas, mesas redondas, donde se han debatido en los mismos aspectos de la vida y obra de José Martí, los niños se han pertrechado de conocimientos acerca de La Edad de Oro en cuanto al seguimiento y cumplimiento de las diferentes misiones de la operación del movimiento de Pioneros Exploradores “De Oro como La Edad”.

Se han analizado obras que demuestran las diferentes ideas de nuestro apóstol como: antirracismo, antiimperialismo, latinoamericanismo y como ha

cumplido la Revolución Cubana con todas esas ideas de Martí, a través de ejemplos.

Indudablemente que la Historia de Cuba es una de los instrumentos más extraordinarios de que disponemos... para transmitir valores, sentimientos patrióticos, sentimientos revolucionarios, sentimientos heroicos.

Tomamos como base este planteamiento de Fidel y los vinculamos al trabajo de la ludoteca de la escuela, pues se ha puesto en función de la misma todo este quehacer martiano y algunos hechos sobresalientes de la historia de nuestra patria; proponiéndoles y ejecutando un sistema de juegos que se realizan en diferentes actividades como clases, actividades de apoyo a la docencia en la biblioteca como:

- ❖ Busca la diferencia.
- ❖ Acrósticos.
- ❖ Crucigramas.
- ❖ Une los puntos y encontrarás la incógnita.
- ❖ Laberintos.
- ❖ Termina la adivinanza.
- ❖ Ordenar, escribir y conversar sobre pensamientos martianos.
- ❖ Localizar países visitados por Martí en el mapa de Las Américas, en su labor revolucionaria.
- ❖ ¿Quién dijo la frase?.
- ❖ Identifica el personaje.
- ❖ Actividad y color.
- ❖ Armar rompecabezas.
- ❖ Representación de los cuentos de los cuadernos martianos, en los diferentes grupos de alumnos.
- ❖ Desfile martiano.

“Crear es la palabra de pase de esta generación”. (7)

José Martí

Tomamos como base las certeras y vigentes palabras de nuestro Héroe Nacional, nuestro equipo analizó la posibilidad de elaborar un folleto que recopilara las actividades fundamentales que realizamos con nuestros niños y que se utilizará más tarde en las clases, bibliotecas, así como en el apoyo a la docencia.

El folleto lo titulamos "Para crecer en esta Revolución" y se divide en 5 secciones.

1. Cuenta que cuenta (se recopilan los mejores cuentos redactados por los alumnos, basados en el espacio "Mi TV para crecer").
2. Cantándole a "Mi TV para crecer".
3. Talleres literarios.
4. Pasatiempos.
5. Actividad y color.

Todas estas secciones se realizan con la formación de valores, obra martiana, cubanía, figuras relevantes de la historia de Cuba. Esto contribuye a que los alumnos desarrollen el pensamiento reflexivo, a difundir la obra martiana. Valores, hechos y personajes de la historia de Cuba.

Todas estas actividades que se han iniciado en la escuela a partir de la instalación de la Biblioteca Escolar ha conllevado a que los alumnos hayan superado en cuanto a su forma de actuar, en la formación de valores y en la cultura general.

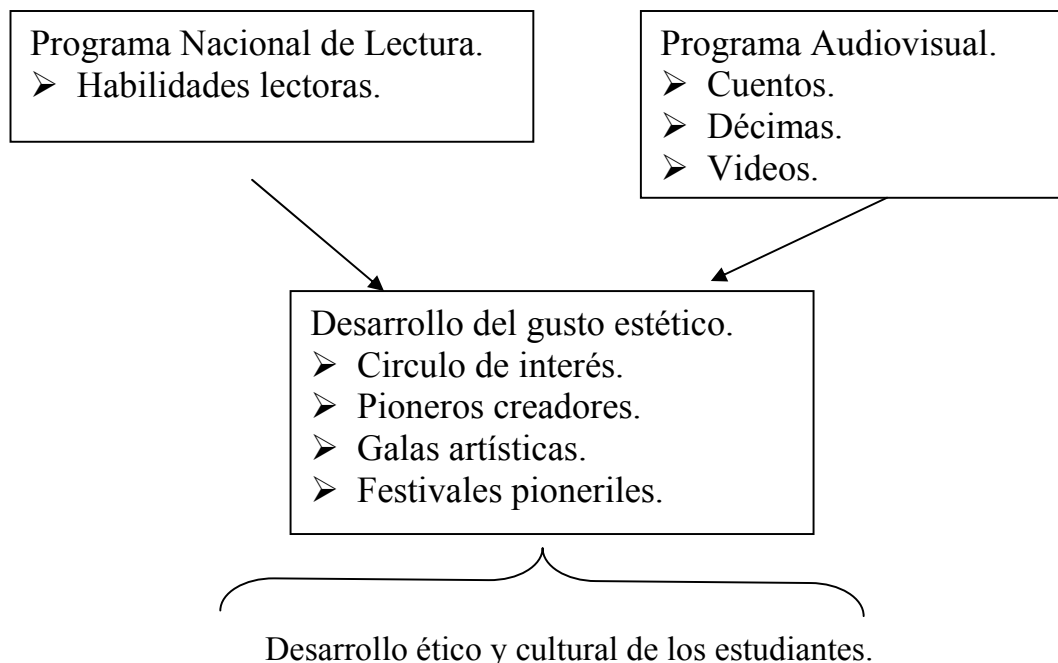
Con la aplicación de este trabajo no solo en el proceso docente educativo (clase) sino en las actividades extracurriculares, los niños despiertan su amor hacia el mundo que lo rodea, a la patria, héroes, mártires, familia, fidelidad a sus amigos y el desinterés, tomando como bandera la obra Martiana.

Esta experiencia aún comienza y se está aplicando en las escuelas rurales Jesús Menéndez Larrondo y Hermanos Saíz, tiene como título ¡Como contribuir al desarrollo del gusto estético, ético y cultural de nuestros estudiantes a partir de la revolución educacional de Villa Clara!.

Estético: porque a través de la aplicación de variadas actividades los niños expresan su sentir, vivencias, opiniones, acerca del programa audiovisual, mediante diferentes manifestaciones del arte (cuentos, dibujos, décimas, etc.).

Ético: porque fortalece la formación de valores, modo de actuar de los alumnos, amor a nuestros mártires, héroes, la patria, a los dirigentes y demuestra la superioridad del socialismo (esta revolución en la cultura solo puede existir en un país socialista).

Cultural: porque enriquece el léxico, la forma de expresión de nuestros alumnos al incorporar nuevos vocablos a su vocabulario. Favorece al logro de habilidades lectora e instruye de forma general a miembros de la comunidad en el préstamo de libros y ayuda de cualquier información que necesite.



A nuestra escuela le han donado alrededor de 150 libros por partes de estudiantes, docentes y miembros de la comunidad.

En ambos centros se habilitaron el aulas biblioteca que funciona durante 1.30 – 2.00 PM, pues en estas escuelas rurales no hay un local determinado para **biblioteca** por lo que los niños asisten en ese horario en busca de información. Se han rediseñado los horarios de forma tal que todos los grupos participen de este horario. Esto ha resultado de forma positiva en nuestros educandos porque han aprendido a comportarse en la biblioteca y a cumplir los requisitos que lleva la misma, a la cual los niños no estaban acostumbrados.

Descripción de la muestra:

Para desarrollar este trabajo seleccionamos 6 grupos experimentales 4^{to}, 5^{to} y 6^{to} grado de la escuela rural Jesús Menéndez Larrondo y 4^{to}, 5^{to} y 6^{to} grado de la escuela rural Hermanos Saíz, del municipio de Santo Domingo, provincia Villa Clara, siguiendo un criterio probabilístico internacional, quedando conformada de la siguiente forma:

Universo poblacional.

4^{to} grado escuela Jesús Menéndez, **16** alumnos, 7 varones y 9 hembras.

5^{to} grado escuela Jesús Menéndez matrícula 19, 8 varones y 11 hembras.

6^{to} grado escuela Jesús Menéndez matrícula 22 ;10 varones y 12 hembras.

3^{ro} - 4^{to} grado (multigrado) escuela Hermanos Saíz, matriculados **11** alumnos, 5 varones y 6 hembras.

5^{to} grado escuela Hermanos Saíz matrícula 9, 4 varones y 5 hembras.

6^{to} grado escuela Hermanos Saíz matrícula 12, 5 varones y 7 hembras.

Características de los niños.

- Su edad escolar oscila entre los 9 a 11 ó 12 años.
- Alumnos con aprendizaje normal.

Metodología de la investigación:

Del nivel teórico se utilizaron los siguientes métodos: análisis y síntesis, inducción y deducción al realizar el estudio de los programas de las diferentes asignaturas de estos grados. Análisis del alcance de objetivos para estos niños.

Se empleó la comparación, cuando se compara los resultados obtenidos antes y después de la realización del experimento formativo. También se utilizó el método de análisis histórico lógico, ya que se estudio la obra martiana y algún aspecto de la historia de nuestro país, el método de lo abstracto a lo concreto está presente porque empleamos la teoría del conocimiento concebida por Lenin.

“De la contemplación viva al pensamiento abstracto y de ahí a la práctica” (8)

Del nivel empírico: revisión de documentos y el experimento pedagógico.

II- Fase de constatación:

En esta fase aplicamos diferentes comprobaciones de conocimiento a partir de los E.M.C. y visitas a clases, donde podemos constatar las dificultades que existían en cuanto a:

- Conocimiento de la obra martiana.
- Cualidades de la lectura (fluidez, expresividad, comprensión).
- En redacción (calidad y coherencia de las ideas, delimitación de oraciones, estructuraciones de párrafos).
- En la valoración de hechos y personajes históricos.
- En la ubicación en tiempo y espacio.

III- Fase formativa:

Después de aplicadas las diferentes comprobaciones de conocimientos y visitas a clases y apreciando las dificultades detectadas, procedemos a la realización del experimento formativo donde pusimos en práctica un sistema de actividades a partir de las potencialidades que nos brinda el programa “Revolución Educacional”.

IV- Fase de control:

En esta se aplicaron comprobaciones de conocimiento a los grupos experimentales con el objetivo de medir el nivel de conocimiento de los alumnos después de aplicadas las actividades.

V- Análisis de los resultados:

Fase de constatación.

En esta realizamos una exploración a los alumnos pertenecientes a los grupos experimentales (4^{to}, 5^{to} y 6^{to} de Jesús Menéndez y Hermanos Saíz), con el objetivo de constatar el nivel de conocimientos sobre la obra martiana, mártir de la escuela, símbolos patrios, así como el logro alcanzado en las cualidades de la lectura, redacción y valoración de personajes históricos. (Ver Anexo 1)

Pregunta # 1.

- De 16 alumnos de 4^{to} grado de la escuela Jesús Menéndez aprobaron 11 para un 68,7 %.
- De los 10 alumnos de 4^{to} grado de la escuela Hermanos Saíz aprobaron 6 para un 60.0 %.
- Mencionaron los símbolos patrios de 26 alumnos que tienen las 2 escuelas en total, aprobaron 24 para un 92,3 %.
- Explican el significado de sus partes 17 para un 70,8 %.
- Redactaron con calidad y coherencia en las ideas 17 para un 70,8 %.
- De 28 alumnos que tiene 5^{to} grado (9 de Hermanos Saíz y 19 de Jesús Menéndez)
 - Mencionaron todos los símbolos patrios 22 para un 78,5 %.
 - Explican el significado 18 para un 64,2 %.
 - Redactan con claridad y suficiencia de ideas 18 para un 64,2 %.
- De los 34 alumnos que tiene 6^{to} grado (12 de Hermanos Saíz y 22 de Jesús Menéndez)
 - Mencionaron todos los símbolos patrios 28 para un 82,3 %.
 - Explican el significado 23 para un 67,6 %.
 - Redactan con claridad y suficiencia de ideas 24 para un 70,5 %.

Pregunta # 2.

- Explican datos de la vida del mártir de la escuela:
 - 4^{to} grado. De 26 alumnos, 19, para un 73,0 %.
 - 5^{to} grado. De 28 alumnos, 20, para un 71,4 %.
 - 6^{to} grado. De 34 alumnos, 25, para un 73,5 %.
- Redactan con claridad, coherencia y suficiencia de ideas:
 - 4^{to} grado. De 26 alumnos, 18, para un 69,2 %.
 - 5^{to} grado. De 28 alumnos, 19, para un 67,8 %.
 - 6^{to} grado. De 34 alumnos, 23, para un 67,6 %.

Pregunta # 3.

- Demuestran conocimientos sobre la operación de los pioneros:
 - 4^{to} grado. De 26 alumnos, 15, para un 57,6 %.
 - 5^{to} grado. De 28 alumnos, 20, para un 71,4 %. Valoran 15 para un 53,5 %.
 - 6^{to} grado. De 34 alumnos, 25, para un 73,5 %. Valoran 22 para un 64,7 %.

Pregunta # 4.

- Demuestran dominio de la obra martiana:
 - 4^{to} grado. De 26 alumnos, 17, para un 65,3 %.
 - 5^{to} grado. De 28 alumnos, 18, para un 64,2 %.
 - 6^{to} grado. De 34 alumnos, 24, para un 70,5 %.
- Leen con corrección:
 - 4^{to} grado. De 26 alumnos, 21, para un 80,7 %.
 - 5^{to} grado. De 28 alumnos, 23, para un 82,1 %.
 - 6^{to} grado. De 34 alumnos, 29, para un 85,2 %.
- Leen con fluidez:
 - 4^{to} grado. De 26 alumnos, 13, para un 50,0 %.
 - 5^{to} grado. De 28 alumnos, 15, para un 53,5 %.
 - 6^{to} grado. De 34 alumnos, 23, para un 67,6 %.
- Leen con expresividad:
 - 4^{to} grado. De 26 alumnos, 12, para un 46,1 %.
 - 5^{to} grado. De 28 alumnos, 12, para un 42,8 %.
 - 6^{to} grado. De 34 alumnos, 19, para un 55,8 %.
- Comprenden lo leído:
 - 4^{to} grado. De 26 alumnos, 16, para un 61,5 %.
 - 5^{to} grado. De 28 alumnos, 18, para un 64,2 %.
 - 6^{to} grado. De 34 alumnos, 25, para un 73,5 %.

Las mayores dificultades que se detectaron fueron:

- Significado de los símbolos patrios.
- Rasgos distintivos en el mártir de la escuela.
- Operación de los pioneros exploradores.
- Obra martiana.
- Calidad y coherencia de las ideas.
- Fluidez en la lectura.
- Expresividad.
- Comprensión de lo leído.
- Valoración de José Martí (rasgos distintivos y criterio personal).

Se visitaron en total 12 clases de Lengua Española, 2 en cada grado (4^{to}, 5^{to} y 6^{to}) (ver Anexo 2).

De las 12 clases, 2 se evaluaron de R, lo que representa el 16,6 %, 10 de B representando el 83,3 % y MB ninguna.

Las mayores dificultades se concentraron en:

- Aseguramiento de las condiciones previas 5 clases para un 41,6 %.
- El sistema de actividades no conduce a la búsqueda, análisis reflexivo y esfuerzo mental en 8 clases para un 66,6 %.
- La relación alumno - alumno en 4 clases para un 33,3 %.
- El valor social del objeto de estudio y el sentido para sí se vio afectado en 5 clases para un 41,6 %.
- Acciones de valoración y autovaloración en 3 clases para un 25 %.
- El control en parejas e individual en 4 clases, para un 23,3 %.

Fase formativa.

Apreciando las dificultades detectadas en los instrumentos aplicados, procedimos a la realización del experimento formativo o creador, donde pusimos en práctica un sistema de actividades novedosas a partir de la aplicación de diferentes indicadores del programa "Revolución Educacional".

Fase de control.

Realizamos una prueba pedagógica con el objetivo de medir el nivel de conocimientos de los alumnos después de la aplicación del sistema de actividades propuestas, obteniendo los siguientes resultados. (Ver Anexos 3,4 y 5)

Pregunta # 1.

- Seleccionar la lectura que más le haya gustado de la biblioteca o clases de Lengua Española.

Se comprobó la lectura y la expresión oral, donde se observan avances significativos con relación a la prueba inicial en cuanto a fluidez, expresividad y comprensión.

- 4^{to} grado. De 26 alumnos, 22, para un 84,0 %.
- 5^{to} grado. De 28 alumnos, 25, para un 89,0 %.
- 6^{to} grado. De 34 alumnos, 31, para un 91,0 %. (Ver Anexo 6)

Pregunta # 2.

Se redactaron párrafos y composiciones en 5^{to} y 6^{to} grados, en los cuales se pudo apreciar cierta mejoría en la estructura interna y externa de la redacción:

Elementos del conocimiento.	Grados								
	4 ^{to}			5 ^{to}			6 ^{to}		
	M	A	%	M	A	%	M	A	%
Dejaron margen y sangría	26	26	100	28	28	100	34	34	100
Conservan la limpieza	26	26	100	28	28	100	34	34	100
Usaron signos de puntuación	26	26	100	28	28	100	34	34	100
Usaron mayúsculas al inicio del párrafo.	26	26	100	28	28	100	34	34	100
Usaron mayúsculas después del punto y seguido.	26	26	100	28	28	100	34	34	100
Tienen ajuste al tema.	26	22	84	28	25	89	34	31	91
Conservan la coherencia	26	21	80	28	24	85	34	29	85
Mantienen la claridad	26	33	88	28	26	92	34	32	94
Mantienen la calidad en las ideas.	26	23	88	28	26	92	34	32	94

Pregunta # 3.

En el ejercicio acerca de la obra martiana.

- 4^{to} grado. Respondieron el inciso a). De 26 alumnos, 22, para un 84,0 %
El inciso b) lo respondieron correctamente 20 alumnos para un 76,0 %.
El inciso c) lo respondieron correctamente 21 alumnos para un 80,0 %.
- 5^{to} grado. Respondieron el inciso a). De 28 alumnos, 28, para un 100,0 %.
El inciso b) lo respondieron correctamente 26 alumnos para un 92,0 %.
El inciso c) lo respondieron correctamente 26 alumnos para un 92,0 %.
El inciso d) lo respondieron correctamente 24 alumnos para un 85,0 %.

- 6^{to} grado. Respondieron el inciso a). De 34 alumnos, 34, para un 100,0 %.
- El inciso b) lo respondieron correctamente 28 alumnos para un 82,0 %.
- El inciso c) lo respondieron correctamente 32 alumnos para un 94,0 %.
- El inciso d) lo respondieron correctamente 32 alumnos para un 94,0 %.
- El inciso e) lo respondieron correctamente 30 alumnos para un 88,0 %.

Conclusiones

Partiendo de la fundamentación teórica y de la experiencia puesta en práctica en el transcurso de la investigación podemos llegar a las siguientes conclusiones:

1. Las causas que originan las dificultades se deben a que el sistema de actividades que se emplean en las clases no conducen a la búsqueda, análisis reflexivo y esfuerzo mental, esto está dado por la falta de preparación de los docentes al impartir sus clases.
2. Necesidad de utilizar un sistema de actividades variadas, reflexivas, amenas, que faciliten las cualidades de la lectura aplicando diferentes procedimientos, redacción de párrafos y composiciones, valoración de hechos y personajes históricos así como la ubicación en tiempo y espacio del alumno unido a la formación de valores y a su modo de actuar.

Referencias bibliográficas.

- (1) Castro Ruz, Fidel. Discurso pronunciado el 04/07/1985.
- (2) Castro Ruz, Fidel. Tesis sobre política educacional. Editorial Política. Capítulo 4 pág 385.
- (3) Martí Pérez, José. La Edad de Oro. Editorial Letras Cubanas. La Habana 1989, pág 3.
- (4) Castro Ruz, Fidel. Discurso pronunciado el 12/06/2000. Trabajadores # 24. No hay igualdad posible de cultura.
- (5) Martín Vivaldi, Gonzalo. Del pensamiento a la palabra. Curso de redacción. Teoría y práctica de la composición y del estilo. Editorial pueblo y educación. La Habana, 1970, pág 14.
- (6) Castro Ruz, Fidel. Discurso pronunciado en la clausura del encuentro de 20 años después de la creación del destacamento pedagógico Manuel Ascunce Domenech, 30/05/1992. Periódico Granma, 2 de junio de 1992.
- (7) Martí Pérez, José. Ensayo Nuestra América. Literatura universal II, 11^{no} grado. Editorial pueblo y educación. Ciudad de La Habana, 1979.
- (8) Lenin, Vladimir Ilich. Cuaderno filosófico t XXXVIII. Obras completas. Editorial nacional.

Bibliografía

- Bozhovich, L.I. La personalidad y su personalidad en la edad infantil. Ciudad de La Habana. Editorial Pueblo y Educación. 1981.
- Castro Ruz, Fidel. Discurso pronunciado el 4 de julio de 1985.
- Castro Ruz, Fidel. Tesis sobre Política Educacional. Capítulo IV.
- Castro Ruz, Fidel. Discurso pronunciado el 30 de mayo de 1992.
- Colectivo de autores. Relato de Historia de Cuba. Editorial Pueblo y Educación. Ministerio de Educación 1978.
- Colectivo de autores. Algunas sugerencias para el trabajo en la escuela primaria: Acerca de la educación en el patriotismo. Ministerio de Educación 1984.
- Programas de asignaturas priorizadas, con énfasis en Lengua Española e Historia en los grados 4^{to}, 5^{to} y 6^{to}.

Anexo 1.

Comprobaciones aplicadas a los alumnos con el objetivo de constatar las cualidades de la lectura, calidad y coherencia de las ideas, valoración de hechos y personajes históricos, así como el dominio de la obra martiana.

4^{to} grado.

- 1- Mencione los símbolos patrios. Selecciona uno de ellos y redacta un párrafo sobre él.
- 2- Redacta un párrafo sobre el mártir de tu escuela.
- 3- Redacta un párrafo sobre el siguiente tema: “De Oro como La Edad”.

En 5^{to} y 6^{to} grado se mantienen los mismos temas, pero los alumnos redactarán composiciones.

- 4- Lectura oral del cuento “Bebé y el señor Don Pomposo”, de La Edad de Oro (4^{to}, 5^{to} y 6^{to} grado) del libro José Martí, Lectura para niños de Hortensia Pichardo, pág 60, 61 y 62.
 - Lee oralmente hasta mariposa para que describa cómo era Bebé.
 - Leer oralmente hasta colorada
 - ¿En qué pensará Bebé?
 - ¿Quién acompañará a Bebé en su viaje? ¿Por qué?
 - Lectura oral hasta buena.
 - ¿Quién es el tío de Bebé? Descríbelo.
 - Lectura oral hasta donde dice Bebé estaba pensando Describe el encuentro del señor Don Pomposo, Bebé y Raúl.
 - ¿Qué opinión tuvo Bebé del gesto de su tío?. La crees correcta. ¿Por qué?.
 - Lectura oral desde el sable hasta la almohada.
 - ¿Qué hizo Bebé? Crees correcta su actitud ¿Por qué?
 - ¿Cómo tú hubieras actuado?.
 - ¿Qué se pone de manifiesto en este cuento?.
 - ¿En qué literatura infantil se encuentra escrito?.
 - Habla acerca de la Edad de Oro.
 - ¿Qué relación guarda esta con la operación del movimiento de pioneros exploradores?.
 - ¿Quién escribió el Libro de La Edad de Oro?.
 - ¿Para quién lo dedicó?. ¿Por qué?
 - ¿En qué etapa de la Historia de Cuba vivió este personaje?. Valóralo.
 - Habla acerca de lo que tú sabes de La Edad de Oro.

Anexo 2.

Guía de observación a clases.

Exigencia I.

- Explora los contenidos antecedentes y habilidades (condiciones previas).
- Durante la ejecución el maestro sabe lo que el niño debe saber hacer solo y con ayuda.
- Las actuaciones de aprendizaje logra la homogeneidad del grupo.

Exigencia II.

- El sistema de actividades conduce a:
 - ❖ Búsqueda.
 - ❖ Análisis reflexivos.
 - ❖ Esfuerzo mental.
- Si las tareas son variadas.
- Si las tareas son suficientes
- Si las tareas son diferenciadas.
- Si las tareas contribuyen a despertar el interés.
- Si las tareas conllevan a que el niño escriba el ejercicio, compare, clasifique y generalice.
- Si las tareas lleva a que el niño valore y autorreflexione.
- La tarea conlleva a la comunicación.
 - ❖ Alumno - maestro.
 - ❖ Alumno . alumno.
- Si la tarea da lugar a que el alumno vea el significado social, la utilidad.

Exigencia III.

- Que la orientación del maestro favorezca la apropiación del alumno de qué va hacer, cómo, con qué y para qué.
- Que el alumno tenga un papel protagónico en la ejecución.
- Durante la ejecución el maestro tiene que percatarse del proceder del alumno.
 - ❖ ¿Quién lo hace bien?.
 - ❖ ¿Quién lo hace mal?.
 - ❖ ¿Quién necesita ayuda?.
- Que el control propicie la valoración y la autorreflexión.
- Que el control sea en grupo, parejas e individual.

Exigencia IV.

- El método empleado favorece la formación de procedimientos generalizadores.

Exigencia V.

- Si las actividades de la clase son:
 - ❖ Colectivas.
 - ❖ Individuales.
 - ❖ Se combina la colectiva con la individual.

Exigencia VI.

- ¿La situación del aprendizaje propicia la identificación de cualidades que le confiera valor al objeto de estudio?
- ¿Se realizan acciones de valoración que le permitan descubrir el valor social del objeto de estudio y el sentido para sí?
- Acciones de valoración y autovaloración del comportamiento durante la actividad.

Anexo 3.

Prueba exploratoria aplicada a los grupos experimentales con el objetivo de constatar el nivel de conocimientos adquiridos por los alumnos después de aplicado un sistema de actividades.

4^{to} grado

Nombre:

_____.

Grupo: _____.

Actividades

- 1- Selecciona la lectura que más te haya gustado de las tratadas en a biblioteca o en las clases de Lengua Española y léela en voz alta.
- 2- Redacta un párrafo sobre lo que trata la lectura.
- 3- Acerca de la obra martina expresa:
 - a) ¿Cómo quería Martí que fueran los niños?.
 - b) ¿Qué pensaba Martí de la igualdad entre los hombres?.
 - c) ¿Qué opinión tenía Martí acerca de los Estados Unidos? ¿Por qué?.

Anexo 4.

5^{to} grado.

Nombre: _____:

Grado: _____.

Actividades

- 1- Selecciona la lectura que más te haya gustado de las tratadas en a biblioteca o en las clases de Lengua Española y léela en voz alta.
- 2- Redacta una composición sobre lo que trata la misma.
- 3- Acerca de la obra martiana expresa:
 - a) ¿Qué fue más lo que impresionó a Martí durante su estancia en la región de Hanábana?
 - b) Busca en la obra de Martí versos donde se refiera a la patria. ¿Cómo él definió el amor a la patria.
 - c) ¿Quién fue Rafael María de Mendive?. Valóralo.
 - d) Relata los hechos ocurridos en la casa de Fermín Valdés Domínguez.

Anexo 5.

6^{to} grado.

Nombre: _____:

Grado: _____.

Actividades

- 1- Selecciona la lectura que más te haya gustado de las tratadas en a biblioteca o en las clases de Lengua Española y léela en voz alta.
- 2- Redacta una composición sobre lo que trata la misma.
- 3- Acerca de la obra martiana expresa:
 - a) ¿Qué enseñó Mendive a Martí?.
 - b) ¿Para qué escribió Martí “El Presidio Político en Cuba”?.
 - c) ¿Qué escribió Martí sobre Lino Figueredo?.
 - d) ¿En qué etapa de la Historia de Cuba se desarrolló este hecho?.
¿Cómo tú valoras esta etapa?.
 - e) Lee e interpreta los siguientes versos
Oculto en mi pecho bravo
La pena que me lo hiera
El hijo de un pueblo esclavo
Vive por él, calla y muere

¡Penas! ¿Quién osa decir
qué tengo yo penas? Luego,
después del rayo y del fuego,
tendré tiempo de sufrir.

Anexo 6.

Tabla de resultados por elementos del conocimiento en lectura, en los grados 4^{to}, 5^{to} y 6^{to}.


Elementos del conocimiento	Grados	Matrícula	Cantidad de alumnos que vencen.	%
Lectura semioracional	4 ^{to}	26	4	15
	5 ^{to}	28	3	10
	6 ^{to}	34	3	8
Lectura oracional	4 ^{to}	26	22	84
	5 ^{to}	28	25	89
	6 ^{to}	34	31	91
Leyeron con entonación, utilizando los diferentes signos.	4 ^{to}	26	22	84
	5 ^{to}	28	25	89
	6 ^{to}	34	31	91

Piensa y Responde

Descubre la cita histórica

Empleando el salto del caballo en el ajedrez y comenzando en la casilla marcada con la flecha, descubre la cita histórica y quién la pronunció.

R	E	I	G	B	E	T	D
V	A	E	C	S	I	I	M
I	T	O	A	N	A	N	A
S	Q	O	O		C	E	L
A	N	M	A	M	T	C	H
N	E	F	O	L	E	A	S
I	D	O	E	E	O	E	O
C	L	L	N	D	N	T	L



- ¿En qué etapa de la historia de Cuba vivió este personaje?
- Caracterice la etapa.
- Valora este personaje histórico.
 - Lee y analiza el cuento “La Muñeca Negra”, para que respondas:
 - ¿Cómo se llamaba la Muñeca Negra?
 - ¿Qué nombre tiene la niña de este cuento?
 - ¿Por qué Piedad quiere a su muñeca y no a otra?
 - ¿Qué ideas de Martí se ponen de manifiesto en este cuento?
 - ¿En qué otras obras de nuestro Héroe Nacional, se pone de manifiesto el antirracismo de Martí?

f) Analiza estas frases que Martí escribió ya abolida la esclavitud, muchos años después de que quedó impresionado al ver azotar a un esclavo.

... El hombre no tiene ningún derecho especial por que pertenezca a una raza u otra: dígame hombre y ya se dicen todos los derechos.

Hombre es más que blanco, más que mulato, más que negro.

Cubano es más que blanco, más que negro.

...Los hombres negros o blancos, se tratarán con lealtad y con ternura.

g) Dibuja la parte que más te haya gustado del cuento.

h) Escribe tu propio cuento.

2. Lee detenidamente el siguiente diálogo:

Machado le respondió en tono descompuesto:

___ Mella será muy buen muchacho pero es un comunista... me ha dicho asesino... y eso no lo puedo permitir.

El joven que estaba ligeramente apartado, pero atento al diálogo, dirigiéndose a Machado le dijo:

___ Usted llama a Mella comunista como un insulto y usted no sabe lo que es comunista. ¡Usted no debe hablar de lo que no sabe... !

___ Tiene usted razón, joven

___ Dijo Machado – yo no sé lo que es comunismo... ni socialismo.

___ Para mi todas esas cosas son iguales... pero a mí no me pone sabe ni los estudiantes, ni los obreros, ni los veteranos, ni los patriotas... ni Mella... Yo lo mato, lo mato! – No pudo continuar... La mirada del joven fija a su rostro, lo irritaba cada vez más.

El joven irritado dijo:

___ Yo no lo había oído nunca, yo no lo conocía; sólo había oído decir que era bruto, un salvaje... y ahora veo que es verdad todo lo que se dice.

___ ¡Pobre América... que está sometida a esos bárbaros! Por que este no es más que un bárbaro, un animal, un salvaje, una bestia... ¡Un asno!.. ¡Un asno con garras!

Un día después de esta famosa entrevista llegó la orden que disponía la libertad de Mella.

La acción de este joven es un ejemplo de valor que ha quedado grabado en las páginas gloriosas de nuestra historia.

Responde:

- a) ¿Quién fue este joven valiente?
- b) ¿En qué etapa de la historia de Cuba vivió y se desarrolló?
- c) ¿Qué otras acciones realizó?
- d) Valora su actitud.
- e) ¿Cómo tu seguirías su ejemplo?

3. **Ordena Cronológicamente.**

- ___ Muerte de Jesús Menéndez Larrondo.
- ___ Nacimiento de una nueva República.
- ___ Descubrimiento de Cuba.
- ___ Sublevación de los vegueros.
- ___ Triunfo de la Revolución.
- ___ Secuestro de Elián González.
- ___ Programa Revolución Educacional.

- a) Escoge uno de estos hechos y argumenta sobre él.

4. **Analiza en tu libro de Historia de Cuba “La Enmienda Platt”**

- a) Menciona uno de sus artículos.
- b) Argumenta por qué atentan contra nuestra soberanía.
- c) Investiga con tus padres como vivían los carboneros antes del triunfo revolucionario.
 - Haz un resumen escrito.

5. **Identifica el personaje.**

- **El general de las cañas**
-

- El hombre de la gran sonrisa
-

- El descubridor de América
-

a) Escoge uno de estos personajes históricos y expresa por escrito tu opinión acerca de su vida y obra.

Identifica quién fue:

Patriota fervoroso, lúcido, precursor de la lucha antimperialista, ejemplo decisivo y de permanente validez, el ascenso de su pensamiento revolucionario eleva a niveles insuperables de calidad su obra literaria.

a) _____

b) ¿Por qué afirmamos que en este personaje se sintetiza la literatura de su tiempo, tanto en Cuba como Hispanoamérica?
¿Quién dijo la frase?

a) (...) Una reforma radical de nuestra Universidad (...) puesto que nuestra patria no puede sufrir sin menos cabo de su dignidad y su decoro, el mantenimiento de sistemas y doctrinas antiquísima, que impide su desenvolvimiento progresivo (...)

a) ¿Qué papel jugó esta figura en la Historia nuestra?

b) ¿En qué año se fundó la FEU?

c) ¿Qué significan las siglas FEU?

d) ¿Quién fue su máximo dirigente? Valórala.

e) Hoy quién la dirige ¿Qué opinión tienes de él?

b) ... Universalizaremos la cultura y entonces la libertad será plena.

¿En qué etapas de la historia de Cuba ha vivido y desarrollado este personaje?

¿Qué papel importante ha jugado esta figura relevante de la Historia de Cuba?

Redacta un párrafo o composición sobre él.

Lee detenidamente la siguiente poesía

"28 de enero "
Hoy 28 de enero

de fiesta se encuentra el día
porque nació un niño hermoso,
un niño que fue faro y guía

Un niño pequeño y grande
ese que nació allí
en aquella calle Paula
llamado José Martí

y después ya grande el niño
para todos escribió
Versos Sencillos, cuentos
Y hasta anécdotas contó

Y nos habla de un monstruo
que muy lejano vivía
Amenazando a los niños
que con dulce amor crecían

Hoy presente en mi recuerdo
como martiana que soy
el 28 de enero
te dedico esta flor.

Responde:

- a) ¿Qué figura relevante de nuestra historia nació el 28 de enero?
- b) ¿Por qué se dice que esta figura fue faro y guía?
- c) Menciona obras escritas por Martí que tú conozcas y si te es posible narra lo que sepas de ellas.
- d) ¿A qué monstruo se refiere nuestro Héroe Nacional? ¿Por qué se dice amenazando a los niños, que con dulce amor crecían?

e) ¿Cómo tú demuestras ser martiano?

Visita la biblioteca de tu escuela, municipio, o el CEDIP, para que investigues sobre:

- ¿ Quién fue el pionero de la radio en Cuba?
 - ¿Cuál fue la figura más carismática de la música popular cubana?
- ¿ Cuándo se devela la estatua de José Martí en el Parque Central de La Habana?
- a) ¿ Qué escultor cubano fue su creador?
- ¿Cuándo se edita en Cuba el primer número de Bohemia?
- a) ¿ Por qué se dice que hoy esta revista es una de las más antiguas de la América Latina y una de las más longevas que se publican en el mundo?
- ¿ Qué día y año José Raúl Capablanca inicia la gran contienda ajedrecista que tiene como opositor al doctor Enmanuel Lasker y el torneo concluye con la designación del cubano como campeón mundial?
 - ¿ Cuándo se fundó la Universidad Central de Las Villas?
 - ¿ Cuándo se inauguró el túnel de La Habana y qué importancia tiene el mismo?

Identifica el personaje

Ratifica el 7 de diciembre de 1904, en los Juegos Olímpicos de San Luis, su condición de titular en la esgrima. Este personaje fue
