

TITULO: Historia, Espacio y Tiempo.

AUTOR: Osvaldo Paz Paz.

**Co-Autores: Ediviges González Julves.
Ismey Molina**

CENTRO: Educación Municipal. Camajuaní

Introducción:

“La idea del perfeccionamiento encierra el concepto de la constante superación del sistema y, precisamente, ahora tenemos que perfeccionar el sistema, tenemos que perfeccionar lo que tenemos establecido, lo que está hecho”

(1)

Teniendo en cuenta estas palabras, las transformaciones que se operan actualmente en nuestro ministerio, principalmente en Secundaria Básica la necesidad del protagonismo estudiantil, del aprendizaje significativo y la necesidad de una correcta formación histórica de nuestros niños y jóvenes para afrontar la actual batalla de ideas, es que desarrollamos esta experiencia encaminada a transformar la clase de historia y el trabajo con la habilidad ubicación espacio- tiempo a partir de un sistema de medios creados para ello.

El trabajo es una experiencia pedagógica a partir de la recreación de un sistema de medios de enseñanza para trabajar la ubicación espacio- tiempo en las clases de Historia. Se comenzó a desarrollar desde hace tres cursos escolares y se ha

perfeccionado y enriquecido a través de los mismos; es aplicable a todos los niveles de enseñanza en que se imparta la asignatura de Historia.

El trabajo pretende lograr la ubicación espacio – tiempo de forma silmultánea con un mismo medio, pues ambas son categorías filosóficas que actúan juntas y, como tal, hay que trabajarlas para lograr una formación exacta de los procesos y fenómenos históricos.

Se comenzó a aplicar en el centro de referencia (ESBEC Andrés Cuevas), después se extendió al resto de las secundarias básicas y en estos momentos se generaliza al resto de las enseñanzas del municipio.

El trabajo responde a uno de los principales problemas que se presentan hoy en la enseñanza de la historia, problema identificado por la Comisión de Asignaturas Priorizadas, y a los intereses de maestros y profesores que imparten la asignatura, a las necesidades y prioridades de transformar nuestras clases y a la masificación de nuestra cultura, pues conocer historia y conocerla con exactitud en el tiempo y espacio también forman parte de ello.

Con la puesta en práctica de estos medios hemos obtenido resultados en: motivación de las clases de Historia, protagonismo estudiantil, conocimiento histórico exacto de los fenómenos y procesos históricos a partir del trabajo con la habilidad ubicación espacio – temporal y en mejores resultados en el aprendizaje.

El propósito fundamental del trabajo está en perfeccionar la enseñanza de la historia con nuevos métodos y medios de trabajo que lleven a resolver el gran problema que existe hoy en la ubicación espacio –temporal de nuestros estudiantes.

Objetivos:

- 1- Perfeccionar la enseñanza de la historia a partir de un correcto trabajo sistemático con la habilidad espacio – temporal, a fin de contribuir a la ubicación exacta en tiempo y espacio de los hechos, fenómenos y procesos históricos a partir de un sistema de medios.
- 2- Demostrar que el trabajo con la habilidad ubicación espacio – tiempo de forma sistemática a través de un mismo medio, permite una mejor comprensión de los procesos históricos y logra una formación más completa de nuestros estudiantes.

Desarrollo

CAPITULO I

“Consideraciones teóricas sobre el desarrollo de habilidades de trabajo independiente y la utilización de medios de enseñanza”.

“Saber y poder se adquieren de la misma actividad práctica . Por esta razón, la enseñanza debe desarrollarse y organizarse por el maestro durante a clase, de tal forma que los alumnos en el proceso de aprendizaje adquieran conocimientos y habilidades”. (2)

Por ello es importante para el educando y sobre todo para que profundice en los conocimientos que obtiene para conducirlo a deducciones científicas, por el camino de la investigación que los conocimientos se ejerciten en la actividad práctica, por lo

que unido al proceso de adquisición de conocimientos, el estudiante adquiere el sistema de habilidades.

Por el gran desarrollo que ha alcanzado la ciencia en la época actual y por la aplicación de esta en la esfera profesional es que tienen lugar grandes cambios dentro del propio sistema, lo que implica el perfeccionamiento que se está realizando en escuelas de nuestro país. Por cuanto este trabajo se encamina al desarrollo de la actividad independiente y cognoscitiva

de la joven generación, formando hombres capaces de actuar por si solos y con los conocimientos científicos emanados de la Revolución Científico Técnica, que ha influido positivamente en la esfera educacional y que tiene como uno de los objetivos fundamentales la formación de la juventud mediante el desarrollo de habilidades de trabajo independiente para el logro de una independencia cognoscitiva.

Por ser el centro de nuestro trabajo las habilidades en la enseñanza de la historia tenemos que empezar por dar a conocer los conceptos teóricos relacionados con el mismo.

Concepto de Habilidad: “Se entiende por habilidades las técnicas o procedimientos de la actividad cognoscitiva que son asimiladas por los alumnos y que pueden utilizarse independientemente en correspondencia con los objetivos y las condiciones en las cuales deben actuar”. (3)

El carácter del sistema de habilidades está dado por su interrelación con los diferentes tipos. Es parte del concepto de habilidades el hecho de que una habilidad está constituida por un grupo de subhabilidades; lo que obliga en plano metodológico a determinar la naturaleza de cada habilidad y a establecer los elementos que la

comparan con otras. La formación de habilidades desde el punto de vista pedagógico es muy importante y a la vez condición necesaria para elevar la calidad de los conocimientos de los alumnos. Esta es la única vía mediante la cual los alumnos pasarán de ser objetos de la enseñanza para convertirse en sujetos docentes, es decir, que la autogestión cognoscitiva, la independencia para aprender es lo que hace devenir al alumno en sujeto de la educación.

El sistema de habilidades se adquiere en la actividad práctica por tanto la enseñanza debe organizarse en este sentido de forma gradual y ascendente, de lo simple a lo complejo.

La habilidad desde el punto de vista psicológico:

“Utilización de los conocimientos que se poseen y de los hábitos para la selección y realización de los procedimientos de la actividad en correspondencia con el fin que se propone.” (4)

La formación de habilidades requiere de un elemento importantísimo que es la capacidad de reconocer las tareas o situaciones para dar solución a los problemas planteados.

Uno de los factores que contribuyen al perfeccionamiento de la habilidad es tener en cuenta los puntos de partida de la misma al trabajar con ellas ya que existen varios grupos que están en interrelación. La enseñanza de la historia propone cuatro grupos fundamentales de habilidades en el trabajo independiente, según lo planteado por Rita Marina Álvarez de Zayas en su libro “Metodología de la Enseñanza de la Historia”.

- 1- Las habilidades de trabajo con los textos.
- 2- Las de trabajar con las fuentes del conocimiento histórico.
- 3- Las habilidades del pensamiento lógico.

La habilidad de exponer el material histórico. (5)

Entre los grupos de habilidades mencionados existe una interrelación dialéctica por cuanto el sistema de habilidades se adquiere y desarrolla en la actividad práctica, evidenciando que la enseñanza debe organizarse en forma de sistema. En la adquisición de conocimientos y su comprensión intervienen de forma directa el desarrollo de habilidades y su puesta en función.

Específicamente en nuestro trabajo abordaremos las habilidades de ubicación espacio y tiempo, que desarrollan a partir del uso de una gráfica o líneas de tiempo y de mapas, y estos a su vez, constituyen medios de enseñanza.

Cuando hablamos de medios de enseñanza nos estamos refiriendo a todos los medios materiales que el profesor o los alumnos necesitan para llevar a cabo el proceso docente, cuya finalidad es contribuir en relación con otros elementos, al cumplimiento de los objetivos del programa de la asignatura, así como a un desarrollo más racional y efectivo en la dirección de la organización del proceso de enseñanza recordando siempre que a la luz de la pedagogía marxista-leninista el papel fundamental en el proceso docente educativo corresponde al maestro.

Los medios de enseñanza constituyen para el maestro una fuente inagotable de representación y modelación del mundo material.

Con la utilización correcta de los medios de enseñanza se puede lograr los objetivos de la educación con mayor calidad; las situaciones docentes adquieren más interés y el proceso pedagógico se hace más efectivo. Tanto el medio de enseñanza como su uso deben responder a las posibilidades psíquicas y físicas del educando, así como a las del entorno donde este se desenvuelve.

Existen requisitos indispensables para facilitar la asimilación de los contenidos cuando se usan medios de enseñanza:

- 1- El medio de enseñanza debe ser portador de la información para la obtención del nuevo contenido.
- 2- La información que contenga debe estar en relación con los adelantos de la ciencia.
- 3- El maestro debe lograr con el medio que el alumno se motive.
- 4- El medio tiene que generar en el estudiante la necesidad de conocer lo nuevo.
- 5- Debe estar constituido para que facilite la comprensión de los educandos.

Con el uso adecuado de los medios de enseñanza se logra explicar a los alumnos las cosas incomprensibles de la vida cotidiana, y se hace más familiar el mundo en que ellos viven.

Una enseñanza activa y objetiva prepara al niño para la vida y lo dota de habilidades mínimas, tanto prácticas como intelectuales para enfrentar las situaciones más complejas en grados superiores de la enseñanza.

CAPITULO II:

“Consideraciones teóricas sobre las habilidades de trabajo con las líneas de tiempo y los mapas históricos”.

“En el propio objeto de creación, siempre actúan las necesidades que se pueden ajustar de acuerdo con el objeto trazado”. (6)

LINEAS DE TIEMPO: Aunque los alumnos no pueden observar los acontecimientos y fenómenos históricos, ni mucho menos los períodos de tiempo en que ellos han transcurrido, si perciben de manera gráfica las dimensiones del tiempo histórico; la localización es imprescindible, pues de esta forma los escolares pueden

asimilar el proceso histórico como movimiento ininterrumpido en constante cambio y además con ello, contribuimos a que el alumno valore en su justa división el contenido de un hecho histórico, de un avance técnico o científico, de una obra artística o las actitudes de las personalidades históricas. Es decir, que para hacer una apreciación o valoración correcta de los hechos históricos es necesario que los alumnos valoren también el momento en que esos hechos se produjeron. Para lograrlo, los escolares deben conocer y dominar el significado de varios términos que, en el orden del tiempo, se utilizan en el estudio y la enseñanza de la historia como el lustro, el quinquenio, siglo, milenio, década, eras, entre otros.

También los alumnos deben aprender a calcular el tiempo transcurrido entre un hecho histórico y otro, cálculo que se hace particularmente difícil para ellos por el desconocimiento de alguno de estos elementos que le permiten desarrollar estos cálculos.

La utilización de la gráfica de tiempo contribuye, en gran medida, a la comprensión de las relaciones en tiempo. Es el medio a través del cual los alumnos pueden apreciar objetivamente el transcurso del tiempo y distancia entre los hechos y acontecimientos.

Por su contenido las gráficas de tiempo pueden abarcar: una o varias décadas, uno o varios siglos, uno o varios milenios, períodos de antes de nuestra era, nuestra era, o ambos.

El empleo de las gráficas de tiempo en la enseñanza de la historia tiene los siguientes objetivos:

1- Ubicación de hechos, fenómenos o períodos históricos.

- 2- Que los alumnos, apoyándose en la gráfica, pueden calcular el tiempo transcurrido entre determinados hechos, o entre estos y la actualidad.
- 3- Como medio para la exposición de las relaciones temporales entre diferentes hechos o fenómenos.
- 4- Para generalizar el material relacionado con la historia de diferentes períodos.
- 5- Como medio de comprobación de los conocimientos históricos. (7)

De acuerdo con su utilización las gráficas pueden ser: gráficas murales para que las aprecie toda el aula, gráficas, para el trabajo independiente, en libros de textos y cuadernos, gráficas en blanco y las que confeccionan los alumnos para su uso personal.

Las gráficas de tiempo deben trabajarse sistemáticamente; cada vez que el contenido histórico lo permita, debe establecerse relación entre los hechos localizados y el tiempo entre estos, deben utilizarse simultáneamente las gráficas murales con las individuales.

Concluyendo podemos decir que la gráfica de tiempo tiene que ser una parte inseparable del profesor de Historia porque es un medio eficaz para lograr que los escolares aprendan mejor el valor de los acontecimientos al enmarcarlos en un contexto determinado.

LOS MAPAS ;

Dentro de los medios visuales representativos tenemos los mapas sin los cuales no es posible realizar el estudio de la Historia.

En los mapas, mediante imágenes simbólicas, se representa el espacio, las condiciones naturales, los territorios en que se desarrolla la actividad de los hombres, su acción y los diferentes acontecimientos y fenómenos.

Al trabajar con los mapas el maestro debe, en primer lugar, explicar las condiciones naturales en que tuvo lugar la acción histórica, el papel que en ella desempeñaron los factores geográficos, cómo incidieron estos en la vida de la sociedad, en los diferentes niveles de desarrollo en cada región y país, por ejemplo, mediante el uso de los mapas se puede analizar y comparar las condiciones naturales de dos o más países. En segundo lugar, con ayuda de los mapas, el maestro puede mostrar en qué territorio tuvieron lugar unos u otros acontecimientos de la vida política como las guerras, los cambios de fronteras. Asimismo se puede revelar las actividades económicas como regiones de producción agrícola, ganadera, minera.

Los mapas en la enseñanza de la historia responden a los siguientes objetivos:

- 1- Como medio de localización de fenómenos históricos y geográficos.
- 2- Como fuente de conocimiento de fenómenos históricos y geográficos de un territorio determinado.
- 3- Para la exposición de las relaciones entre diferentes fenómenos.
- 4- Como medio de generalización del material sobre la historia de diferentes países y en distintos períodos.
- 5- Constituye un medio de fijación y comprobación de los conocimientos históricos.

En los mapas pueden aparecer acontecimientos y fenómenos que ocurrieron en diferentes momentos, para compararlo, para trabajar con ellos y ver el desarrollo de diferentes civilizaciones. Cada mapa tiene un sistema de signos convencionales al que se denomina leyenda, por eso, la habilidad de trabajo con mapas históricos es

ante todo la habilidad de trabajar con signos convencionales. Además se encuentran los colores y sus diversas tonalidades, las líneas continuas, con puntos o las flechas, los símbolos que representan lugares de batallas o zonas que se especializan en determinada producción agrícola o industrial.

Por su contenido los mapas históricos se dividen en:

- Mapas generales o fundamentales (Ejemplo. El territorio del mundo en un período determinado.)
- Mapas temáticos (Ejemplo Las guerras Greco- Persas.)

Por el carácter de su utilización los mapas pueden ser:

- Mapas murales: Destinados a mostrarlos a toda un aula.
- Mapas para el trabajo independiente de los alumnos.
- Mapas de contorno: Los que aparecen en cuaderno de trabajo.

El trabajo con el mapa de contorno es muy importante. Está destinado a la fijación de conocimientos geográficos e históricos en la memoria de los alumnos y a perfeccionar el desarrollo de dicha habilidad, por eso es importante el trabajo sistemático con este tipo de mapa. La actividad más sencilla que se realiza con estos mapas es señalar las fronteras de estados, poner nombres de países y ciudades, señalar batallas poniendo su nombre; este tipo de mapas es el que utilizamos en el desarrollo de nuestra experiencia aunque no trabajamos solo el mapa a este nivel, sino que también lo comparamos con otros mapas temáticos y murales, estos mapas de contorno son fundamentalmente para comprobar conocimientos.

Podemos plantear entonces, a manera de resumen, que los mapas constituyen un medio de enseñanza fundamental en la enseñanza de la historia, pues contribuyen a la

adquisición, consolidación y comprobación de los conocimientos a través de los variados procedimientos que se adoptan para su utilización.

CAPÍTULO III

“Análisis del problema”.

“Los medios de enseñanza constituyen para el maestro una fuente inagotable de representación y modelación del mundo material”. (8)

En la enseñanza de la historia se utilizan e interactúan un gran número de habilidades de trabajo independiente, pero específicamente, como ya hemos expuesto con anterioridad, nuestra experiencia aborda las relacionadas con la ubicación espacio-tiempo; pues ambas son muy importantes y necesarias en la enseñanza de la historia, para comprender la propia verdad histórica, pero en el dominio de estas habilidades por parte de los alumnos encontramos un gran problema; los estudiantes no se ubican correctamente en el espacio y el tiempo en que ocurrieron determinados hechos, fenómenos o procesos históricos que estén estudiando, problema que se ha comprobado en diferentes diagnósticos realizados a alumnos en diferentes grados y niveles educacionales (sexto, noveno y duodécimo) (ver anexo I).

Además en diferentes pruebas realizadas por los docentes de los diferentes grados, en las pruebas de ingreso a IPVCE y la enseñanza superior se observa la misma dificultad con incidencia en un gran número de alumnos.

También entrevistamos un gran número de profesores de Historia de enseñanza Media y de maestros de primaria del segundo ciclo que imparten la asignatura y coinciden en que existe el problema.

Este problema fue llevado y analizado en la Comisión Municipal de Asignaturas Priorizadas, debatiéndose en varias reuniones de la misma y llegando a la conclusión que el mismo está originado por varias causas entre las que se encuentran fundamentalmente no trabajo sistemático del espacio y el tiempo y aun así cuando lo realizan lo hacen indistintamente, o sea, el profesor hoy trabaja con el mapa histórico para determinado hecho o fenómeno y varios días después utiliza la línea del tiempo para señalar determinado hecho o a veces el mismo, y esto en realidad no ocurre así, el espacio y el tiempo son categorías filosóficas que actúan unidas, todo hecho histórico ocurre en un lugar determinado y en un tiempo exacto a la vez.

Según se plantea en el Diccionario Filosófico de M. Rosental:

“Tiempo y espacio son formas básicas de existencia de la materia, el materialismo reconoce el carácter objetivo del tiempo y del espacio, niega la realidad fuera del uno y del otro. El tiempo y el espacio son inseparables de la materia, por ello son universales y generales. El espacio es tridimensional, el tiempo una dimensión y solo una, el espacio expresa el lugar en que están dispuestos hechos u objetos que coexisten y el tiempo expresa el momento exacto, la sucesión y el orden en que van existiendo estos, el tiempo es irreversible o sea todo proceso material se desarrolla en una dirección y solo una, del pasado al futuro. El materialismo dialéctico plantea que el movimiento constituye la esencia del tiempo y el espacio y de que por ende, la materia, el movimiento, el tiempo y el espacio son inseparables. Según el

materialismo dialéctico, el conocimiento humano proporciona una representación cada vez más profunda y correcta del tiempo y el espacio objetivamente reales.” (9)

Lo anteriormente expuesto por M. Rosental refiere que el espacio y el tiempo actúan juntos, por ende son inseparables y hay que trabajarlos de igual modo, es decir, que lo que ocurre en un lugar determinado se está desarrollando en ese tiempo exacto y hay que llevarlo al alumno de esa misma manera y no por separado como está ocurriendo en algunas de nuestras clases además de otras dificultades que expondremos a continuación.

Dificultades fundamentales en el trabajo con estas habilidades:

Con la línea del tiempo.

- No trabajo sistemático.
- Utilización de líneas del tiempo mal confeccionadas.
- Se trabaja el conteo del tiempo de forma incorrecta.
- Algunas dificultades en el conocimiento de los números romanos.
- Se ubican hechos sin exactitud.
- No dejamos que los alumnos trabajen solos con la misma.
- Se utiliza este medio de forma mecánica.

Con los mapas.

- No trabajo sistemático.
- No se trabaja con las leyendas de los mismos.
- No siempre se utiliza el mapa más adecuado.
- Con frecuencia se localiza de forma incorrecta sin exactitud.
- No dejamos que los alumnos trabajen por sí solos y desarrollen la habilidad.
- No lo utilizamos para el desarrollo de otras habilidades como la comparación.

Por todos los elementos anteriormente expuestos, nos dimos a la tarea de crear un sistema de medios de enseñanza que desarrollaran la habilidad de ubicación espacio - temporal de forma simultánea, como ocurre en la realidad, que perfeccione el trabajo con la línea del tiempo y con los mapas y que permita la eliminación de las dificultades planteadas anteriormente, aunque en la erradicación de algunas de ellas tiene que influir de forma positiva y sistemática el trabajo de los maestros y profesores.

Los medios creados, en primer lugar, precisan el tiempo y el espacio de forma simultánea, permiten el trabajo con la historia universal, nacional, provincial y local y cada una de estas historias se hace coincidir con un mapa donde se puede desarrollar la ubicación de un hecho en el lugar exacto, país, provincia, municipio, siglo, período de la historia y era , haciendo coincidir todos los elementos necesarios para la ubicación precisa de un determinado hecho en espacio y tiempo.

CAPÍTULO IV

“Descripción de los medios, puesta en práctica, resultados y generalización.”

“La actividad creadora es un atributo del trabajo gracias al cual se realizan cambios significativos, se desarrolla la cultura y se perfecciona la personalidad”. (10)

Para dar solución al problema planteado en capítulo anterior de nuestra experiencia planteamos la puesta en práctica de un sistema de medios de enseñanza compuesto por tres medios en total creados para trabajar la habilidad espacio – tiempo y uno en particular para perfeccionar el trabajo con la línea

del tiempo. Pretendemos trabajar ambas habilidades de forma unidas, simultáneas como ocurre en la realidad objetiva. Los tres medios son:

- 1- Medio para trabajar la habilidad espacio – tiempo al impartir la Historia Universal.
- 2- Medio para trabajar la habilidad espacio – tiempo al impartir la Historia de Cuba.
- 3- Medio para perfeccionar el trabajo con la habilidad de ubicación temporal.

Descripción de los medios:

Para trabajar la ubicación espacio – tiempo al impartir la Historia Universal, proponemos un medio compuesto por varios discos de cartulina, en uno ubicamos las dos eras, en otro los períodos de la Historia Universal, otro con los siglos desde el infinito hasta el infinito, en otro las diferentes regiones del universo, y debajo del sistema de discos, un planisferio del mundo.

A la izquierda del planisferio la leyenda del medio y en la parte superior de los disco una flecha que señala la ubicación correcta donde deben coincidir todas las ubicaciones, por ejemplo, al ubicar el desarrollo de la Revolución Francesa el alumno tiene que hacer girar los discos e ir situando frente a la flecha los aspectos seleccionados en cada disco. Una vez seleccionados todos los discos, va a la parte inferior del medio, al planisferio y localiza a Francia; de esta forma el alumno ha desarrollado correctamente la ubicación espacio –temporal , pues lo localizó en el mapa y señaló el siglo en que ocurrió la Revolución , el período de la historia , la era y la región del mundo en que está ubicado el hecho, todo esto de forma simultánea, pues espacio y tiempo actúan juntos como se plantean en el diccionario filosófico.

(ver anexo 2).

Para trabajar la ubicación espacio – tiempo al impartir la Historia de Cuba, creamos un medio compuesto por siete discos, unos para espacio y otros para el tiempo. En uno situamos las dos eras, en otro los períodos de auge revolucionarios de nuestra historia otro con las etapas de la Historia de Cuba, y uno con los siglos además de tres discos más grandes, uno con las distintas provincias del país, otro con los municipios de nuestra provincia y uno con los distintos poblados del municipio para el trabajo con la historia local. En el caso de los discos de la provincia, municipio y períodos de auge revolucionario, tiene un espacio en blanco para cuando no corresponda a estos aspectos situarlo en blanco. Todos los discos están unidos al centro y giran libremente, de forma tal que en la parte superior donde aparece una flecha se hagan coincidir todas las ubicaciones correctas, tanto en espacio como en tiempo. En la parte inferior de los discos se encuentra la leyenda del medio y tres mapas para localizar con mayor exactitud el hecho señalado: uno de nuestro país para señalar en el mapa nacional, otro de la provincia de Villa Clara para si se trata de la historia provincial y el tercer mapa de Camajuaní para poder ubicar el trabajo con la historia local. Por ejemplo si se trata del alzamiento de Juan Bruno Zayas en 1895, el alumno tiene que girar todos los discos hasta hacer coincidir frente a la flecha a Villa Clara, Camajuaní, Vega Alta, el siglo XIX, la etapa colonial, el período de auge revolucionario de la Guerra de Independencia de 1895 y nuestra era, cuando todo esto esté frente a la flecha, la ubicación será correcta y procederá entonces a trabajar con los mapas de la parte inferior. Esto permite una ubicación con gran exactitud y conocimiento histórico, ya que el estudiante

tiene que dominar todo lo concerniente al hecho histórico en cuestión para poder operar con el medio y de esta forma desarrollar y perfeccionar la ubicación espacio – temporal de forma simultánea.

(ver anexo 3)

Para perfeccionar el trabajo con la ubicación temporal creamos otro medio que induzca al estudiante a desarrollar operaciones mentales, específicamente en el trabajo con la línea del tiempo, pero para que este trabajo fuese dinámico y que desarrollara la comprensión de los estudiantes, hicimos una línea del tiempo normal de siglos y de ambas eras, identificando con colores los distintos períodos de la Historia Universal, al lado derecho de la misma una lista de hoja lata, donde se situarán las flechas para la localización correcta en el tiempo, obligando al alumno a conocer los períodos de la historia, pero para tratar de dar solución a las dificultades planteadas en capítulos anteriores, creamos a la izquierda de esta una línea en blanco con diez divisiones, de forma tal que sirva para una década, un siglo, un milenio, y al lado, en la parte superior de la misma una lista de hoja lata donde se ubicarán los señalamientos: Por ejemplo, en la parte superior el alumno debe confeccionar con números la con que trabajará, si es siglo XIX u otro cualquiera, él escogerá los números y confeccionará la cifra, existen tres letras de cada número romano para ello. Al lado de esta cifra situará la palabra década, siglo o milenio acto seguido las divisiones de la gráfica tomarán su valoren cuestión y es entonces que con la flecha en blanco desarrollará la ubicación exacta. Este medio obliga al estudiante a desarrollar operaciones mentales, de comprensión y análisis y le permitirá ir eliminando todas las dificultades que pueda tener en estos aspectos.

(ver anexo 4)

Después de confeccionados estos medios se comenzó su puesta en práctica en el centro de referencia de la enseñanza media (ESBEC Andrés Cuevas), luego se fueron perfeccionando hasta llegar a ser estos medios actuales. Posteriormente se impartió una sesión metodológica con todos los profesores de historia de la Enseñanza Media y se generalizó a otros centros, más tarde a solicitud de los compañeros de primarias y como trabajo de la Comisión de Asignaturas Priorizadas se trabajó de igual forma con primaria, generalizándose a todo el municipio.

Estos medio de enseñanza son de gran utilidad, no solo para trabajar en las clases de historia, sino para la vinculación intermateria que revisten los mismo con casi todas las asignaturas que reciben nuestros estudiantes. Por ejemplo, se trabaja Historia, se vincula con la Geografía al trabajar las localizaciones, con Matemática al trabajar con los números romanos, operaciones de cálculo en el tiempo y la confección de figuras geométricas al confeccionar los mismo, con Física al trabajar el tiempo, con Español al explicar el trabajo y las operaciones desarrolladas cumplimos una de las habilidades básicas del idioma, con Artes Plásticas a la hora de confeccionar el mismo medio y de ubicar hechos que también forman parte del contenido de esta asignatura, como las maravillas del mundo, en fin, se vincula con un gran número de asignaturas que se imparten en el currículum del estudiante.

El desarrollo de la experiencia de trabajo con estos medios también coadyuvan a elevar la cultura de nuestros niños y jóvenes, pues a través de una correcta

ubicación espacio – temporal, se puede conocer en qué etapa de la historia estamos ubicado y por ende imaginarnos las características de los hombres de esas civilizaciones, sus costumbres, tradiciones y eso forma parte de la cultura de un pueblo y el conocimiento de ello enriquece nuestro acervo cultural, teniendo en cuenta, como planteara Fidel, que dentro de los próximos 10 años debemos ser el país más culto del mundo, y nuestro trabajo también contribuye a ello, modestamente.

Estos medios de enseñanza son de fácil creación, y de poco costo, pues solo utilizamos cartulina y colores, y cartulina en este caso es desechable, de cajas de cartón de tiendas, por lo que su costo equivale a muy pocos centavos, pero sí mucho valor social pues contribuye a la educación y formación de nuestros niños y jóvenes;

los pedazos de hoja lata y de imanes también son sin valor, son de juntas de refrigerador ya utilizadas.

Estos medios son aplicables a todos los grados y niveles donde se imparta la asignatura de Historia y además, en el caso del que se utiliza para trabajar la Historia de Cuba, también es aplicable a cualquier provincia del país cambiándole los disco de la provincia y del municipio para poder trabajar su historia provincial y local.

En el trabajo con estos medios hemos obtenido resultados significativos como:

- Se logra una mayor comprensión de los fenómenos y procesos históricos a través del vínculo de lo temporal y lo espacial.
- Se logra una mayor solidez de los conocimientos históricos (ver anexo I).

- Se logra gran protagonismo estudiantil en las clases de historia, participan casi la totalidad de los estudiantes.
- Se motivan los estudiantes por el estudio de la historia y se convierten en sujetos de su propio aprendizaje.
- Se logra, unido a la enseñanza de la historia elevar el nivel cultural de nuestros niños y jóvenes.
- Se logra una gran relación interdisciplinaria, tanto dentro del área del conocimiento como con otras áreas.
- Se logran trabajar unidas dos categorías filosóficas que actúan juntas (espacio – tiempo).

En sentido general el trabajo ha sido acogido por los especialistas de la asignatura en nuestro territorio para ponerlo en práctica en sus clases, planteando que le ha sido de utilidad en el desarrollo y perfeccionamiento de tales habilidades y en la motivación de los estudiantes .

Por ello es importante crear, pues el proceso creador presupone el traslado independiente de los conocimientos a una nueva situación, la creación, como se ha analizado, es siempre actividad, pero no toda actividad es creadora.

Esta experiencia se ha presentado a varios eventos Fórum de Ciencia y Técnica, en el evento provincial de historiadores resultando preseleccionado para el Congreso Nacional de Historia y se presentará en el evento provincial Pedagogía 2003.

Conclusiones:

- 1- Las habilidades de trabajo independiente constituyen un elemento importantísimo en el desarrollo integral de nuestros niños y jóvenes para el logro de la independencia cognoscitiva en la enseñanza .
- 2- Las habilidades de trabajo con mapas y gráficas de tiempo permiten la elevación de la calidad de la enseñanza, motivan durante las clases a los alumnos y ayudan al logro de los objetivos propuestos de forma racional y efectiva en la dirección y organización de la clase.
- 3- Los mapas y líneas de tiempo constituyen medios visuales que, a su vez, son fuente de conocimiento y actividad creadora que permiten consolidar la formación de los hechos o fenómenos históricos.
- 4- El perfeccionamiento de estas habilidades y el conocimiento de la historia, hasta particularizaren la provincial y local nos permite una mejor comprensión de los procesos históricos y una mejor formación patriótica de nuestro estudiantes.
- 5- Un sistemático trabajo de forma simultánea con las habilidades de ubicación espacio – temporal contribuye a la solidez de los conocimientos históricos al protagonismo estudiantil, a la motivación de las clases y al trabajo correcto de dos categorías filosóficas que actúan juntas.
- 6- Los medios de enseñanza constituyen para el maestro una fuente inagotable de representación y modelación del mundo material, y para los estudiantes una fuente de conocimiento histórico.

Referencias

- (1) Castro Ruz Fidel: XI Seminario Nacional a dirigentes, metodólogos e inspectores. Ministerio de Educación. La Habana.
- (2) Álvarez de Zayas Rita Marina y Horacio Díaz. Metodología de la Enseñanza de la H historia. Tomo I. Editorial Libros para la Educación. Habana 1981.
- (3) Álvarez de Zayas Rita Marina. El papel de las habilidades profesionales en la formación del profesor de Historia. Enero de 1983. Material mimeografiado.
- (4) Idem.
- (5) Álvarez de Zayas Rita Marina. Metodología de la Enseñanza de la Historia. Editorial Libros para la Educación. Habana 1978.
- (6) Martínez Llantada Marta. Calidad Educacional Actividad Pedagógica y Creatividad. La Habana 1998.
- (7) Colectivo de autores. Conferencia mimeografiada sobre medios de enseñanza. La Habana.
- (8) Colectivo de autores. Cómo utilizar los medios de enseñanza. Editorial Pueblo y Educación. La Habana 1994.
- (9) Rosental M. y P. Ludin. Diccionario Filosófico. Editorial Política. La Habana 1981.
- (10) Martínez Llantada Marta. Calidad Educacional Actividad Pedagógica y Creatividad. La Habana 1998.

Bibliografía:

- Álvarez de Zayas, Rita Marina. El papel de las habilidades profesionales en la formación del profesor de Historia. Enero 1983. La Habana.
- Álvarez de Zayas, Rita Marina y Horacio Díaz Pendás. Metodología de la enseñanza de la Historia. Tomo I. Editorial libros para la Educación. Habana 1978.
- Álvarez de Zayas, Rita Marina, Horacio Días y Justo Chávez .Metodología de la Enseñanza de la Historia. Tomo II. Editorial Libros para la Educación. Habana 1978
- Castro Ruz, Fidel. Discurso de Graduación del Destacamento Pedagógico Universitario “Manuel Ascunce Domenech ”. 7 de julio de 1981. La Habana.
- Castro Ruz, Fidel. Discurso de Clausura del Seminario de Perfeccionamiento de 5to y 6to grado. La Habana 1985.
- Colectivo de Autores. Materiales Docentes de los grados 5to al 12mo. Asignatura Historia. Editorial Libros para la Educación. La Habana.
- Colectivo de Autores. Conferencia Mimeografiada sobre la utilización de los medios de enseñanza. La Habana.
- Colectivo de Autores. Cómo utilizar los medios de enseñanza. Editorial Pueblo y Educación. La Habana 1994.
- Dairi N.G. Metodología de la Enseñanza de la Historia en la Escuela de Nivel Medio. I Parte. Provercheine. Moscú 1978. Traducción
- Danilov N.A. Skatkin M.N. Didáctica de la Escuela Media. Editorial Libros para la Educación. Ciudad de la Habana 1979.

- González Castro, Vicente. Medios de Enseñanza. Editorial Libros para la Educación. Ciudad de la Habana 1979.
- Instituto de Perfeccionamiento Educacional. Las Habilidades de Trabajo Independiente. Conferencia para Reciclaje. La Habana 1981.
- Koroskin T.P. y Zaparozhets N.I. Metodología de la Enseñanza de la Historia del Mundo Antiguo y la Edad Media. Editorial. Prosvesheniev 1970.
- López Mercedes, Diosdado Corrales, Celia Pérez. La Dirección de la actividad Cognoscitiva. Traducción.
- Martínez Llantada, Martha. Calidad Educacional Actividad Pedagógica y Creatividad. La Habana 1998.
- Rosental M. y P. Ludin. Diccionario Filosófico. Editorial Política. La Habana 1981.
- Revista de Educación. Algunas Cuestiones sobre el Desarrollo de la Independencia Cognoscitiva de los Alumnos a través de la Clase de Historia. Nu. 37. Habana 1980.
- Vegner Leoned Abramovich. Pedagogía de las Capacidades. Editorial Zhamie. Moscú 1973.

ANEXO I

RESULTADOS DE DIAGNÓSTICO Y COMPROBACIONES APLICADAS A LOS ESTUDIANTES, DONDE SE MIDE EL COMPORTAMIENTO DE LA HABILIDAD DE TRABAJO CON MAPAS Y LÍNEAS DE TIEMPO ANTES Y DESPUÉS DE APLICADA LA EXPERIENCIA DE TRABAJO CON ESTOS MEDIOS:

		PRESENTADOS	APROBADOS	%
PRIMARIA	ANTES	754	430	57.02
PRIMARIA	DESPUÉS	748	598	79.94
SECUNDARIA	ANTES	778	453	58.22
SECUNDARIA	DESPUÉS	773	601	77.74
PRE UNIV.	ANTES	235	132	56.17
PRE UNIV.	DESPUÉS	240	188	78.33

Como se observa en los resultados anteriores, tanto antes como después de aplicada la experiencia con estas habilidades, continuamos con elementos del conocimiento afectados, pero vemos un despegue en los resultados del trabajo con la habilidad espacio - temporal después de aplicada la misma y de utilizados estos medios, lo importante ocurre en la motivación de los estudiantes, su protagonismo y la comprensión de los procesos históricos.