

TÍTULO: El vínculo hogar escuela para el logro de una cultura para la convivencia en la base de la formación ciudadana.

Autoras: MsC. Susana Arteaga González. ISP. Félix Varela.

Lic. Iris Laureiro Ramírez. EIA “Manuel Ascunce “

Introducción

En este mundo de principios de siglo, unipolarizado, globalizado y hegemónico, en el cual las grandes potencias imponen desde su poder por la fuerza de las armas hasta su ideología, sus valores y su cultura, la xenofobia, el chovinismo, la intolerancia, el maltrato infantil, las grandes hambrunas, el tráfico humano, de drogas, la prostitución infantil, son resultado de más de dos siglos de dominio capitalista en el mundo, frecuentes en la prensa de todos los países, siendo la violencia al decir de algunos autores el primer problema que enfrentará la humanidad en el siglo XXI, poniendo a la orden del día la necesidad de una cultura que prepare a los ciudadanos del mundo en una actitud positiva y creadora para enfrentar los problemas con una óptica que les permita proteger el medio ecológico y la propia vida humana.

En las condiciones que nos ha impuesto el imperialismo norteamericano con su política agresiva, a la par que se prepara al nuevo ciudadano para este conflicto histórico, es preciso educarlo para la búsqueda de una regulación positiva por medios pacíficos a través de la palabra, del diálogo, educando para la solidaridad, la tolerancia, en el respeto a la dignidad humana y la justicia social, actitud que se concreta en las relaciones cotidianas entre los hombres en el hogar, la escuela y la comunidad.

El presente trabajo persigue el **objetivo** de:

Valorar los resultados de la aplicación de una estrategia encaminada a elevar el papel de la escuela en el enfrentamiento a la violencia en las relaciones interpersonales centrada en el vínculo hogar escuela de manera que aumente la efectividad de la formación ciudadana de los alumnos del nivel medio básico.

El **problema** a investigar:

¿Cómo desarrollar una cultura para la convivencia ciudadana en los estudiantes de secundaria básica que responda a las exigencias de la formación ciudadana que plantea la sociedad a la escuela cubana para este nivel?.

Se trazó la siguiente **hipótesis** de trabajo :

Si se aplica una estrategia derivada del diagnóstico, centrada en la educación para la paz, integrada a todo el proceso docente educativo y dirigida hacia los alumnos, profesores y familia, entonces se logrará preparar a los alumnos para enfrentar la violencia con una cultura de paz. Esta investigación se aplicó en la ESBU Pedro Julio Marcelo en el curso escolar (2000- 2001), del municipio de Santo Domingo, en un grupo de 8° grado, de 28 estudiantes de matrícula. Esta muestra fue escogida intencionalmente por ser el grupo vinculado a la investigadora en su práctica profesional, además es un grupo procedente de una comunidad donde el nivel de vida y cultural es bajo y donde se aprecian manifestaciones de violencia doméstica que desemboca frecuentemente en escándalos públicos. Se tomó una muestra estratificada de profesores de los distintos departamentos, de 20 profesores de los 37 que integran el claustro lo que representa el 54 %, los sujetos fueron seleccionados al azar por presentación en el momento de aplicarse el instrumento.

Se utilizó la metodología cualitativa para la aplicación de la estrategia por cuanto las características de la investigación posibilitan que el experimento se desarrolle siguiendo una espiral introspectiva de ciclos: planificación, acción, observación, reflexión y replanificación; lo que exige flexibilidad, amplitud, y adaptabilidad, pues no es posible prever con detalle todo lo que debe hacerse, siendo las consecuencias de algunas acciones motivos de cambios y creaciones dentro de las propuestas iniciales, en dependencia de las necesidades de los implicados en la investigación, apoyándose de la retroalimentación durante todas las etapas.

Se demuestra en el trabajo que aunque los niveles de violencia en nuestro país están distantes de otros países en el mundo actual, el hecho de vivir en un mundo globalizado, amenazados por un enemigo tan poderoso y agresivo y los propios efectos en la vida cotidiana de la situación de crisis de la que empieza a verse una salida pero que ha impuesto desigualdades que pueden ser generadoras de violencia y de hecho lo son, impone la necesidad de una educación para la convivencia ciudadana. Sin excluir la

necesaria educación para el conflicto, nuestra educación, a través de la educación en valores ha creado las condiciones para enfrentar este fenómeno.

Desarrollo

La formación ciudadana, Jorge Balmaseda(citado por Cuan 2000), la define como base y fundamento de la formación integral del hombre en el que van siendo cada vez más complejas las obligaciones ciudadanas al tener una marcada acción dirigida a la esfera volitiva del ser humano, a la esfera de la responsabilidad social, la formación de sentimientos, valores éticos y sobre todo el respeto a la individualidad.

El mismo autor cita un documento del Ministerio de Educación. En la carta metodológica del 16 de septiembre de 1996, dirigida a metodólogos y profesores de Secundaria Básica e define como:

“... La educación de una actitud responsable para una convivencia social presente y futura. Incluye la educación patriótica, ambiental, sexual, jurídica, moral, hábitos y normas de cortesía y el conocimiento del sistema político e institucional del país. Es decir, todos aquellos elementos que dotan al alumno de modos correctos de comportar en la sociedad en general, ante cada una de las instituciones, sus miembros y ante las propias necesidades e intereses que como ciudadanos tiene”.

El autor citado aventura una nueva definición:

“ Proceso de interiorización consciente de los valores establecidos por la sociedad que se expresa en profundas convicciones en los individuos, especialmente en su forma de actuar, en su responsabilidad ante las tareas planteadas, en el cumplimiento de sus deberes y derechos ciudadanos, en el propio respeto individual como resultado de las necesidades, motivaciones e intereses que posee”.

La formación ciudadana se puede considerar en dos niveles o aspectos: como proceso formativo y como resultado de ese proceso formativo. Como resultado se considera una dimensión personal

Dimensión afectivo volitiva

- Responsabilidad social
- Sentimientos
- Actitudes
- Valores éticos

- Respeto a la individualidad.

Dimensión cognitiva :

- Conocimiento de las leyes.
- Conocimiento de deberes, derechos, garantías.
- Conocimiento de sus obligaciones en los distintos contextos de actuación.
 - Familia
 - comunidad
 - pareja
 - respecto a la patria.
- Conocimiento del sistema político institucional y sus bases.
 - Papel del estado y las organizaciones políticas
 - Papel de las organizaciones sociales.
- Bases del sistema político.
- Medidas políticas, sus razones, principios en los que se sustenta, consecuencias.

Dimensión conductual:

- Modos concretos de comportarse en la sociedad .
- Respeto a las normas consensuadas.
- Respeto a la individualidad.
- Tolerancia.
- Actitud crítica ante la conducta antivaliosa.
- Cumplimiento de las normas de convivencia social.
- Cumplimiento de las responsabilidades sociales.

Como proceso formativo se refiere a las esferas de la realidad que abarca:

- Educación política.
- Educación patriótica.
- Educación ambiental.
- Educación sexual.
- Educación jurídica.
- Educación moral.
- Educación formal.
- Educación cívica.

O lo que es lo mismo, todos aquellos elementos que dotan de modos de actuación en la sociedad. Partiendo de los diferentes conceptos de formación ciudadana que se plantean en este trabajo se determinó operacionarlo con las esferas de formación ciudadana que abarca el trabajo del autor José Antonio Cuan(2000) y Vivian Bonilla(2000), este último contribuye a la determinación de la estrategia, mientras que el otro es más útil para medir resultados.

La educación ciudadana se manifiesta en la relación individuo sociedad, incluye los siguientes elementos:

- 1.- Desarrollo de la identidad, sentido de pertenencia a la comunidad familiar, social y nacional en que se desarrolla el individuo
- 2.- Sentido de responsabilidad y compromiso social en los problemas de la comunidad familiar, local y nacional.
- 3.- Desarrollo de la capacidad de resolver problemas de la comunidad en los diferentes contextos de actuación a partir de la actividad profesional y social.

Podemos concluir que la educación ciudadana implica: identidad, responsabilidad y participación ciudadana.

García Galló, desde 1941 se refirió al contenido de esta asignatura (Pág.4). El contenido de la formación ciudadana debe comenzar por la comunidad donde vive el alumno, la salud, la protección de la vida, la creación, la educación, las costumbres, el ornato público, sus riquezas naturales y sociales, tomando como punto de partida el pequeño círculo donde el niño vive, la familia, la escuela. Se extenderá al gobierno de la ciudad, del barrio, los deberes respecto a lo mismos y una vez familiarizados con estas instituciones que están a su alcance y su funcionamiento, estarán en condiciones de concebir organizaciones de mayor complejidad de gobierno y ampliando gradualmente el círculo de sus conocimientos, se pasará sucesivamente a otros niveles para comprender el concepto de estado, derechos políticos, soberanía, constitución.

Consideró que en su ordenamiento, debe seguir el principio de ir de lo concreto a lo abstracto, de lo próximo a lo lejano y de lo conocido a lo desconocido. Se refiere al método práctico que tiene la ventaja de escoger los mejores medios para la elección moral, mediante el mismo "... el maestro avergonzado de una falta o profundamente emocionado

por una injusticia de que ha sido víctima y haciendo reflexionar al violento o desagraviando al ofendido, produce una impresión que deja un rastro indeleble en toda la personalidad”.

La enseñanza moral necesita seguir la marcha progresiva de acuerdo con el desarrollo moral del niño, se inicia por relatos aislados, cuentos, realización de actos sencillos hasta llegar paulatinamente a los más complicados, a las leyes abstractas, a las reglas generales. Cualquiera que sea el método, las lecciones no deben limitarse nunca al enunciado o la explicación de una regla o precepto moral. El maestro o profesor debe partir siempre de hechos concretos, de un ejemplo, de un suceso histórico, de una fábula, de una acción ejecutada por los alumnos, de un accidente próximo o distante, de un cuento apropiado, etc., para hacer que el discípulo descubra el principio moral que el hecho encierra, determinar sus aplicaciones a la conducta que debe seguir y practique dicho principio en su oportunidad.

Aunque el sentimiento en la enseñanza tiene un gran valor, no debe prescindirse de la razón, porque es preciso poseer el concepto racional del deber y conocer las razones que nos obligan a tomarlo por norma de vida unido a la práctica ordenada y sistemática, día a día, de actos de virtud que lleven a los alumnos a adquirir hábitos de conducta moral y cívica que los preparen para la vida en el medio social y actuar en este mejorándolo.

La educación ciudadana exige el más alto conocimiento por el maestro o profesor de las condiciones naturales de cada niño, ese conocimiento individual permite corregir los defectos y las malas inclinaciones y excitan los buenos sentimientos, por eso cualquier trabajo debe incluir acciones generales sin desdeñar el trabajo concreto con cada alumno.

Todo este proceso persigue preparar al futuro ciudadano para una convivencia ciudadana en su contexto comunitario inmediato y nacional e incluso como ciudadano del mundo, tan es así que en la enciclopedia OCÉANO se plantea que una persona es considerado ciudadano cuando se conducta admite que existen otros ciudadanos en su entorno, se adapta al conjunto de normas de convivencia, lo que constituye una necesidad para que pueda subsistir la sociedad organizada, caracterizada por la cooperación y ayuda en la lucha por la existencia y adaptación al entorno, aunque no se limita a este aspecto adaptativo sino que significa hacer algo por los demás en general y no sólo por respeto a una persona concreta o institución u obediencia a un superior.

Las normas de conducta hacen posible la convivencia humana, ordenada y pacífica en una sociedad humana, abarca además la ética en toda su extensión que pone orden y claridad en las relaciones sociales, abarca el abanico de las relaciones de los ciudadanos entre sí en los planos de igualdad, respeto a los derechos de los demás y aceptación de deberes propios.

Desde la familia se desarrollan hábitos de conducta cívica que aseguran una eficaz convivencia y se revierten después en los otros planos sociales más complejos y distantes como: Adecuar las necesidades familiares al ritmo de la actividad personal de modo que no sea un obstáculo para el desarrollo de todos sus miembros, respeto de momentos y espacios de encuentro, manifestar afecto, respetar la intimidad, comunicarse sobre la base de la verdad y la sinceridad, cumplir responsablemente las obligaciones, participar en las tareas familiares. Todo esto conduce a pensar cívicamente: “Pensar cívicamente es aprender a darse cuenta de que cualquier pequeño gesto de solidaridad y de civismo tiene el valor de una aportación personal, la mejoría de la calidad de la vida colectiva”

La violencia constituye un obstáculo para el logro de una convivencia ciudadana que haga realidad esa calidad de vida del ciudadano dentro de la comunidad en que vive en sus distintos niveles y que le permita proyectarse en planos exteriores y dar una imagen adecuada de su propio país. Por esto nos detendremos en el análisis de la violencia.

El término violencia supone la idea de obligar, forzar, aplicar fuerza a personas para vencer su resistencia, entrar a un sitio contra la voluntad de sus dueños u ocupantes, vencer uno su rechazo a hacer una cosa. (Diccionario Alvaro).

Ileana Artiles plantea que: “ Siempre implica el uso de la fuerza para producir un daño. ”

Esta autora cita a Roberto de Uríes:

“ Expresión de agresividad manifiesta o encubierta que tiene consecuencias negativas para todo aquel que se ponga en contacto directo con ella. Es la agresividad destructiva ” (Artiles, 1998. Pág. 25) .

Mientras que la violencia siempre tiene una connotación destructiva, la agresividad es reconocida como la capacidad de respuesta del organismo para defenderse de los peligros potenciales procedentes del exterior, es una respuesta adaptativa y forma parte de la estrategia de afrontamiento de que disponen los seres humanos. (Echeburrúa, 1994. Pág. 33) En este sentido el término es positivo por ser constructiva, su dimensión negativa se

produce cuando se convierte en violencia, por su significado destructivo. Algunos autores la consideran un trastorno de la conducta sobre el cual pueden incidir diversas causas, pero sobretodo el medio donde se desenvuelve la persona; puede ser preámbulo de la violencia y transformarse en una conducta destructiva que afecte tanto a otros individuos como a grupos enteros de personas en un contexto social que la favorece.

Otros autores plantean que la agresividad es adquirida producto de un aprendizaje o adaptación a una situación social e histórica. Los defensores de este punto de vista plantean que si es un rasgo de la naturaleza humana sólo puede reprimirse o inhibirse, en cambio, como condición aprendida puede dirigirse a los mecanismos de aprendizaje de las conductas agresivas, a los objetos contra los que se dirige, a las situaciones y condiciones que la engendran y los mecanismos que las disparan (Rojo, 1999, pág. 42. Revista Temas.18- 19) .

Edelma Jaramillo la define como: “ La palabra violencia viene del latín violare, que significa quebrantar, abusar de otra persona, por violación o por astucia. Se define también como una fuerza de coacción ejercida sobre una persona ”. (Citado por Artiles, 1998, pág. 25).

Dávila(2002, pág.16 la define como “... el uso de la fuerza física con intención de causar daño, elision o muerte” ...” cualquier acción evitable que constituya violación de un derecho humano.... que impida la satisfacción de una necesidad de carácter básico”

Xabier Etxeberría (1987, pág. 48) se refiere a dos tipos esenciales de violencia: la violencia estructural (indirecta) en que el individuo puede ser persuadido para no identificarla en absoluto, la cual es silenciosa, no se hace ver y es estática y la directa o personal en la cual los medios de realización no son retenidos sino directamente destruidos, se hace ver, es identificable, el sujeto la percibe, se queja. No se reduce a las guerras, en estas se mata, se priva de la vida a la gente, también en las condiciones de extrema pobreza en que viven los pobres del mundo se les quita la vida, no instantáneamente, sino lentamente, a través de enfermedades.

Cámara (1970: 13) plantea que la miseria mata como las guerras más sangrientas, más que matar pues provoca trastornos físicos, psicológicos, morales, al respecto señala:

“Los que por una situación de esclavitud no oficial pero real, viven sin perspectivas y sin esperanza, caen en cierto fatalismo y en una mentalidad de mendigos”.

Siguiendo este punto de vista podríamos hablar de una 4 forma que es el terrorismo, la violencia de los grupos gansteriles, paramilitares, de extremistas de izquierda o de derecha, fundamentalistas, etc.

Este autor considera que la injusticia no sólo es una forma de violencia sino la primera de todas las violencias, y argumenta que..."el egoísmo de algunos grupos privilegiados encierra a multitud de seres humanos en esa condición infrahumana donde padecen represiones, humillaciones, injusticias, viviendo sin ninguna perspectiva y sin esperanza..."(Cámara, 1970: 18)

Ileana Artiles destaca dos niveles de violencia según a quien vaya dirigida, la víctima.

1 - Macrosocial: Se refiere a la violencia sobre un país, etnia, raza, clase social o entre países. Dentro de este nivel se ubican las guerras tanto entre naciones, como hacia el interior de las naciones, huelgas, guerras civiles, otros enfrentamientos.

2 - Microsocial: En el seno de estructuras más reducidas como la familia, la escuela, de género.

Educación para la paz es educar para el conflicto, hecho inevitable, porque creemos que hacer la paz supone, entre otras cosas, tomar conciencia críticamente de los grandes hechos de violencia para buscar salidas constructivas a los mismos, por supuesto, por medios no violentos. No implica sólo análisis críticos de la realidad en función de unos valores y fines que se asumen, implica también la acción que busca acercar el mundo real al ideal, una acción que pueda:

- Centrarse tanto en problemas locales como en problemas de mayor amplitud geográfica.(Debate político, Historia Contemporánea)
- Que pueda brindar desde el trabajo de concientización en general hasta soluciones concretas. Turno de valores, trabajo del profesor en general)
- Que pueda planearse en el propio centro siendo realizada por sus componentes pero que puede igualmente encauzarse a través de las organizaciones pacifistas y de solidaridad con el tercer mundo. (Actividad social concreta en la comunidad en el nivel micro y macro social)

La educación para la paz significa:

- 1-Educación para el conflicto,
- 2.- Educación para la tolerancia:

3.- Educación para el desarrollo sostenible y el respeto al medio ambiente:

4.- Educación para vivir en paz consigo mismo:

5.-Educar en valores.

Este autor señala la siguiente tesis de la UNESCO (1994): **” *puesto que las guerras nacen en la mente de los hombres, es en la mente de los hombres donde deben erigirse los baluartes de la paz... la amplia difusión de la cultura y la educación de la humanidad para la justicia, la libertad y la paz son indispensables a la dignidad del hombre y constituyen un deber sagrado que todas las naciones han de cumplir con un espíritu de responsabilidad y ayuda mutua...*”**

La certeza de esta afirmación radica en el papel incuestionablemente importante que tiene la educación para la preparación de los hombres que han de actuar como científicos, políticos y en su condición de ciudadanos del mundo, pero no debe absolutizarse pues su carácter global implica que es un fenómeno multidimensional en que intervienen numerosos factores incluso de orden objetivo que no se reducen a la mente de los hombres y que implica prepararse para evitar los conflictos provocados por hombres en cuyas mentes no hayan prendido estas ideas.

Factores sociales que intervienen en la educación para la paz.

La familia constituye el primer vínculo social en el cual se desarrolla el individuo. Cuando este se convierte en un medio patógeno, no cumple su rol, las relaciones son inadecuadas, no da afecto o lo da mal, existe falta de cultura, de inteligencia, pobreza, no permiten que el niño se adapte y puede provocar reacciones violentas. La madre demasiado indulgente, incapaz de ejercer un verdadero control sobre el niño, hace de este un inadaptado social, regido por un comportamiento impulsivo.

Roger Muccheilli piensa que “... el niño provocador, insoportable, turbulento, que hace tonterías, agobiante, que no tolera frustración alguna y exige reivindicaciones de forma colérica es respuesta a una madre inconstante, que oscila entre prohibición y permiso”(citado por Dot. 1988. Pág. 132).

La familia debe establecer una relación afectiva positiva con el niño pues la falta de este produce angustia y pesadumbre en él y puede generar estados de agresividad e incluso violencia. Los hombres que maltratan a sus mujeres, en un porcentaje importante, tienen antecedentes de violencia en su familia de origen; ser violento es una condición aprendida.

Disfrazado de disímiles formas, la violencia entre la pareja, contra los niños y adolescentes se recrudece de un borde al otro del planeta, según las estadísticas, en el hogar, las mujeres tienen más probabilidades de ser agredidas que en las guerras, accidentes de tránsito y atentados terroristas. El ciclo de la violencia se da con mayor fuerza en la familia, por las propias características de esta forma de organización social.

El hijo de una familia bien establecida en la sociedad, si comete un acto violento tiene más posibilidades de reinsertarse en la sociedad, los padres pueden hacerle aceptar las frustraciones que impone la vida social, así como educarlo en la tolerancia a las prohibiciones, oponerse a sus caprichos con amor y comunicación, compartiendo el tiempo con los hijos, reservándoles su lugar y creando condiciones para el empleo de su tiempo y espacio.

En las grandes ciudades los comportamientos son más agresivos y los homicidios más frecuentes, la intensidad de la concentración es un factor determinante de la agresividad y la violencia, la aglomeración es nociva para el equilibrio psicológico de la población, la sensación de amontonamiento impide que los niños puedan aislarse para realizar sus funciones propias, no disponen de un espacio para ellos, tienen que soportar los gritos de los más pequeños u otras actividades del resto de los miembros de la familia mientras hacen sus tareas, leen o cualquier otra afición que requiera tranquilidad. Se producen fricciones cotidianas que generan resentimiento y agresividad, los adultos se exasperan fácilmente, le gritan a los niños, los comportamientos se exacerban; conflictos más o menos graves de hostilidad generan la agresividad y el paso que separa de la violencia se da rápidamente, surgen sentimientos primitivos de autodefensa.

Los problemas psicológicos, la inadaptación social de sus miembros como la última defensa de una persona saludable y el alcoholismo, son fuente de perturbación que pueden ocasionar violencia. Aunque el alcohol no es causa directa de esta, sí está presente en casi la mitad de los actos violentos en el hogar. Se discute si el consumo de alcohol en la sociedad humana produce o no estilos particulares de comportamiento social: en general, los estilos de comportamiento, ya sean violentos o pacíficos que se adoptan cuando se consume alcohol parecen ser bastante excepcionales comparados con los estilos normalmente sobrios. Con mucha frecuencia, en las situaciones sociales humanas en donde se da la violencia, no se consume alcohol y este puede estar relacionado con un

comportamiento completamente pacífico, por lo que si la violencia puede cometerse sin acompañamiento de alcohol, entonces, la violencia asociada con su consumo no ha de ser causada por él, se considera esta sustancia en tanto proporciona un desahogo para la expresión de sus problemas, actúa fisiológicamente para reducir inhibiciones resultando un instrumento eficaz para fomentar las acciones que van en contra de los controles sociales cotidianos, cuando su práctica misma produce posteriores antagonismos y de ahí que se presagie la posibilidad de más violencia aún en el futuro.

- Papel de los medios de difusión masiva en el estímulo a la violencia, principalmente la Televisión, la radio y videos.

Otro factor que genera la agresividad es la visión de escenas de violencia, el Dr. Berson subraya que... todos los indicios tienden a fundamentar la tesis de que una exposición prolongada a la violencia en la T.V incrementa la tendencia de los adolescentes a entregarse a actos de violencia". (citado por Moráis, 1995, pág. 72)

Esto se verifica muy especialmente en el caso de los que incurren en actos de violencia grave. Día tras día la televisión destila gran dosis de violencia en el mundo capitalista, la imagen de nuestro planeta que se ofrece a los niños y adolescentes es la de un mundo peligroso y temible, por el cual no es posible aventurarse si uno no va armado, la televisión hace nacer el miedo y este genera la agresividad, los niños no deben mantenerse al margen de la verdad sobre ese mundo, pero lo que es inaceptable es la complacencia en imágenes de la crueldad y la violencia que unos ejercen sobre otros.

Todos los especialistas distinguen entre violencia estilizada que se ve en las novelas de aventuras, de capa y espada, que puede equipararse a los grandes espectáculos dramáticos en que el espectador, aunque se identifique con el héroe, sabe que es ficción y la realista, tan auténtica como la realidad, ante la cual el espectador ya no puede tomar la distancia suficiente, en especial los niños y adolescentes de exacerbada sensibilidad, de personalidad frágil e impresionable.

Las escenas de filmes de violencia crean hábito, pero la trivialización de la violencia se opera con mucha fuerza por medio de la información, se les puede convencer que no es más que una película pero cuando son informaciones es más delicada, la violencia está en toda su crueldad, las guerras, genocidios, los torturadores difundidos por todo el mundo. Sucede que los medios de comunicación de masas, entre los que se destacan la televisión

y la radiodifusión transmiten temas populares que son noticia, crímenes, atentados, desastres, desvaríos en el ámbito del crimen organizado. Los ciudadanos con acceso a noticias de todo el mundo reciben una alta carga de imágenes y descripciones de violencia que ya no distinguen bien lo excepcional de lo habitual. Ciudadanos pacíficos, gente íntegra pasa por los noticieros de modo lastimable, que son la abrumadora mayoría. La impresión dejada diariamente es la de que una incontenible ola de violencia agita al mundo sin que nada podamos hacer. Las sociedades actuales no lograrán distinguir el ritmo interior de la realidad cotidiana de esa forma fragmentada expresado por los actuales medios de comunicación de masas. A diferencia de los deportes los espectáculos violentos hieren la imaginación, incitan a la formación de un mundo imaginado paralelo al de la realidad pero que a veces puede tomarse por más real que la realidad misma.(Morais, 1995).

Vázquez y otros, citado por Gómez Rafael, 1980, plantea:

“El chico que durante años ha visto programas, películas y ha leído comics cuyo principal ingrediente era la violencia, que ha dedicado mayor número de horas a los medios de comunicación social que a los juegos y el deporte juntos, que psicológicamente se ha endurecido, como necesaria defensa ante la agresividad del medio ambiente, no cabe duda que tendrá una habituación a la violencia”.

En tanto el niño es demasiado pequeño para comprender esta explicación, más vale evitarles esos espectáculos; a algunos, la revelación de esas miserias los traumatiza, otros permanecen indiferentes, como algo que no les concierne, inconscientemente la memoria capitaliza todas esas escenas de violencia que se quedan en la mente e influyen sobre el comportamiento, la actitud en sus juegos es muy elocuente.

La peor violencia del mundo contemporáneo está en la impresión que tenemos de que la vida humana pierde valor, el noticiero de televisión, tan acelerado y fragmentado, que aunque tocado por algunos sufrimientos, no permite retener sentimientos prolongadamente, de súbito constatamos que la vida ya no vale mucho. La evocación de la brutalidad y de los golpes nos angustia, resucita oscuras fantasías que se generan en el inconsciente y encuentran apoyo en las imágenes del cine, la televisión y los periódicos. Fascinación y vértigo son las reacciones ante el abismo del sufrimiento humano que evoca la palabra violencia.

El lector o espectador de relatos violentos no necesariamente se hace violento, sino que se acostumbra a la idea de que la violencia es completamente inevitable, idea que funciona como un refuerzo a la tendencia actual que es la inhibición personal ante los hechos de violencia criminal. La connaturalidad con la agresión tiene las siguientes características:

- Mayor tolerancia hacia la violencia real.
- Tendencia a utilizar la agresión no como última razón sino como instrumento idóneo para dirimir diferencias entre personas y grupos.
- Inclinación a justificar moralmente la guerra con independencia de su legitimidad.
- Confusión entre comportamientos lícitos e ilícitos.
- La mezcla de violencia y erotismo constituye un agravante pues en ellas hay un aprendizaje de la crueldad, incitación a imitarlo, a reproducirlo en la vida cotidiana.

La situación de Cuba es diferente, en tanto, no existe, los emporios de la comunicación que imponen sus programas, nuestra sociedad no tiene un predominio social de la violencia y la programación televisiva se ajusta a los intereses de la formación de las nuevas generaciones pero no está exenta de la influencia de este medio mundial.

- Reflejo en la escuela de la violencia en el plano familiar y social. Su actuación.

En muchos lugares del mundo la escuela ha dejado de ser un lugar silencioso y protegido, es verdad que en todas las épocas los escolares se han peleado y los alumnos han organizado escándalos contra los profesores pero se ha desviado hacia la grosería, la agresividad y la violencia. Se genera violencia en la escuela por determinados factores:

- Individuos jóvenes que cargan con todas sus fantasías y con las diversas influencias negativas de su sociedad y de su ambiente. Muchos son seres sin cultivar que en casa no han aprendido ni siquiera los rudimentos de la vida en sociedad, gritan, alborotan, golpean frenéticamente, dibujos violentos, injurias.
- Los jóvenes insolentes y violentos suscitan por sí mismos hostilidad y agresividad..
- La gran violencia institucional contra la educación es uno de los crímenes seguidamente perpetrados por los gobiernos, pues la retirada de los presupuestos encarecen la enseñanza y tratan a los profesores en las escuelas como escoria social.
- El excesivo ruido, la indisciplina. Si no se puede controlar la disciplina en una clase ruidosa, al término de la jornada, los niños manifiestan una tensión extrema, las discusiones y los golpes, hablan cada vez más fuerte y gritan. El ruido engendra ruido, el

efecto de fatiga producido por este disminuye la resistencia nerviosa del individuo, se irrita más fácilmente y controla con mayor dificultad sus pulsaciones.

- Una relación de dominación (autoritarismo) en la solución de estos problemas en la escuela se traduce en desequilibrio, que se deriva de la inseguridad del educador; en la misma medida en que la autoridad es equilibrio y garantía, el autoritarismo es un terrible proceso de entropía en las relaciones humanas pues invade vidas, sofocando en estos lo que en ellos puede haber de sinceridad y espacio interior creativo manifestándose de diferentes formas, ya sea grosera y explícita o en expresiones disimuladoras y se muestra además como indisposición al diálogo.

- Las omisiones, una falsa libertad, el no cumplimiento de sus responsabilidades, ciertas bondades perversas que en nombre de una absoluta espontaneidad, acaba por hacer del educador un omiso que es incapaz de actuar frenando y promoviendo una cultura de paz y en ocasiones hasta resulta víctima de la violencia.

“ Cuando todo está permitido, cuando no se da atención al factor disciplina personal, se está educando para una irrealidad llena de ausencias de evaluaciones y sanciones; una de las cosas que más enferman a niños y adolescentes es tener que vivir y actuar en un espacio anónimo, la insuficiencia de normas que instala el caos en lo cotidiano”. (Moráis, 1995.Pág.47)

Sujolinski(1976. Pág. 94) se refiere al agravio, la ofensa como uno de los elementos que más endurece el corazón juvenil, ...”eleva de las profundidades de la subconsciencia humana instintos groseros, en ocasiones, feroces”. Y lo considera “...un intolerable rasgo de la incultura pedagógica”

- **Las características propias de la adolescencia.** La adolescencia es un período de reelaboración y reestructuración de la personalidad donde el individuo no sólo se desarrolla físicamente sino en sus experiencias y vivencias el cual se considera de tránsito pues si bien no es un niño tampoco es un adulto, utilizan elementos exteriores como la forma de vestir, de adornarse, para afirmar su libertad, su poderío, como una provocación estableciendo límites con el mundo de los adultos, para expresar desprecio hacia los valores tradicionales y para ellos la experiencia interna y los signos simbólicos de madurez adquieren mayor importancia que la realidad.

Estas características los hacen vulnerables a determinados factores que condicionan la violencia, su ansiedad los vuelve sumamente susceptibles, difícilmente soportan comentarios y reflexiones, se irritan con facilidad, insultan, son groseros se arrojan todos los derechos y se consideran víctimas de injusticias cuando los adultos no aceptan sus comportamientos negativos. El adolescente, si no logra adaptarse a la vida social, rompe con ella y en esa ruptura desaparecen las tensiones emocionales y afectivas nacidas de sus conflictos con la vida social, así reencuentra la confianza en sí mismo, moral y físicamente se endurece, se muestra indiferente a las ideas del bien y del mal; los reproches, regaños y sanciones sólo refuerzan su idea de injusticia y sus pulsaciones agresivas y se niega a cooperar con la sociedad. La agresividad y la violencia en su aspecto negativo para la sociedad es una puerta hacia la delincuencia, según Roger Muchielli (citado por Dot, 1995. Pág. 99) " ... Es su fracaso en el proceso de socialización lo que lleva al joven a unirse a una banda".

En esta época de desequilibrio en que la personalidad es frágil, los adolescentes poco socializados pueden deslizarse por cualquier nimiedad en la delincuencia, si no hay afecto en su medio familiar y escolar es posible que se deje influir por amigos o por personas marginales, que actúen negativamente en su comportamiento, que aumenten sus necesidades de dinero o bienes y se tienda a situar el acto agresivo en su contexto social como resultado de sus frustraciones.

La escuela está en la obligación, unido a la familia, de impedir que esto suceda. En cualquier comunidad se puede observar en ocasiones tensiones entre sus miembros y el centro educativo no es una excepción; en realidad, la tradicional existencia de castigos es una manifestación de las tensiones existentes en la organización escolar, este tipo de tensiones se reducen generalmente a situaciones pasajeras que por otra parte inciden en uno o muy pocos individuos. En lo que se pudiera llamar atmósfera general del centro educativo tradicional opera una idea de orden al que se acomodan las conductas de profesores y estudiantes. Desde la década del 60 el mundo escolar en los países capitalistas se haya sacudido por perturbaciones generalizadas, traducidas muchas veces en agresiones estudiantiles o profesores en actitudes destructivas, no como un acto aislado, sino como un movimiento generalizado entre la masa estudiantil que con toda razón se llama ya vandalismo escolar.

La violencia sutil es más predominante en la escuela. Los educadores no pueden eludir la reflexión sobre la necesidad de permear el proceso docente educativo de afecto, de amor, sin abandonar la disciplina ni dejarla en una vigencia mínima, la autodisciplina no se aprende en la adolescencia, es el resultado de un aprendizaje precoz, respaldado por el sentido de respeto a los demás y por sí mismos y por las propias responsabilidades, es preciso que participen en la confección y establecimiento de las normas que deben regir sus vidas las que ni pueden llegarles desde afuera, impuestas ni verlas como un fin en sí mismas, por encima de lo personal, sino sólo como medios para el crecimiento humano.

Educación es intervenir en vidas, esto sólo se logra sobre la base del principio de autoridad que ya se dijo que no es autoritarismo, es un principio de equilibrio y no sería exagerado si se dijera, un principio de amor, lo que de hecho caracteriza la autoridad es la relación de solidaridad y de respeto, bien como la inexistencia de una relación de dominación. Será educador, por tanto, todo aquel que consigue alcanzar la sutileza de discernir lo más nítidamente posible la compleja frontera que separa intervención de invasión. Es necesario ser congruente, aceptar a los demás tal como son, abrirse a la propia experiencia, utilizar el diálogo abierto, pues este será siempre recurso de minimización de violencia, funciona como neutralizador de muchas formas de esta.

Moráis (1995. Pág. 71) plantea que "... el fundamento del diálogo es la generosidad, la capacidad de encontrar en el otro alguien que como yo, forma parte del género humano, así que la relación educacional, desprovista de generosidad no pasará de ser un remedo siniestro de educación. El diálogo neutralizará los autoritarismos". Y continúa: "Los educadores que cumplen una vocación y no mienten a sí mismos ni a sus estudiantes, pueden ser artífices privilegiados de una sociedad menos violenta".

Vías para preparar al alumno para enfrentar la violencia. Esto debe llevarse a cabo en la escuela básicamente mediante dos modalidades:

1. - La instrucción explícita orientada al logro de los objetivos de aprendizaje propuestos en las distintas asignaturas del plan de estudio en su sistema de conocimientos y habilidades.
2. - Familiarización con los grandes principios, la ética y el ejercicio de la tolerancia a lo largo de toda la vida escolar.

Todas las asignaturas y actividades constituyen oportunidades de comunicar a los alumnos los conceptos, valores y conductas que aportan la cultura de paz en la formación de las

comunidades. La escuela es a la vez una comunidad y un laboratorio de aprendizaje para la participación de la comunidad a escala local, nacional y mundial.

Se justifica la utilización de un enfoque holístico, ninguno de los aspectos puede ser desarrollado unilateralmente

La Historia. En estudios realizados por la UNESCO (Reardon. 1994. Pág. 32) se ha llegado a la conclusión de que como la historia de un país se ha enseñado más desde una perspectiva nacional, en ella se ha prestado escasa o ninguna atención a la visión de los acontecimientos que hayan podido tener otros pueblos. Con frecuencia se ha dejado de lado la experiencia de las mujeres y de las minorías; casi siempre se ha otorgado más importancia a la guerra y al conflicto que a la paz y la cooperación.

Por esta razón, al educar para la paz debe prestarse especial atención a la búsqueda de formas de revisar y complementar la historia convencional:

- Análisis de cada guerra según la concepción de guerras justas e injustas, necesarias o no.

Investigar y reflexionar sobre las propuestas de paz que permitan impedir las guerras y otros estallidos de violencia.

- Analizar las actitudes ante el enemigo asumidas por ambas partes en el curso de las guerras destacando las conductas de respeto al otro y provocando rechazo a la actitud de crueldad, violencia innecesaria.

- A partir de hechos concretos propiciar el desarrollo de la imaginación de la forma en que hubieran transcurrido determinados hechos si los hombres hubieran tenido una actitud más pacífica.

- Analizar diferentes perspectivas de un mismo hecho ya sea a través de escritos, películas u otros que les permita comparar distintas actitudes y determinar de qué lado está la razón.

- Destacar en las personalidades históricas que se analizan no sólo su preparación militar, valentía, desenvolvimiento en el curso de la conflagración sino sus valores humanos, sus relaciones familiares, de amistad, su contribución a la cultura de los pueblos.

- Incluir personalidades de la cultura, las artes, que se incorporan a la historia de los pueblos por sus obras sociales.

- Demostrar el condicionamiento material de la violencia.

- Analizar en cada caso las consecuencias de la guerra sobre la persona humana, el medio, la riqueza social creada, propiciando una actitud de rechazo contra quienes la provocan con su actitud prepotente e irracional.
- Explicar con mayor profundidad la violencia no sólo en las guerras sino como evidencia de las diferencias de clase en los períodos de relativa paz.
- Demostrar las otras formas de violencia sobre personas o países como la física sobre personas concretas por sus posiciones progresistas y revolucionarias, psicológica, económica.
- Especial tratamiento lleva la utilización de personalidades históricas, de la ciencia, la cultura en las que debe romper con los vicios propios de una educación tradicionalista, como es la unilateralidad, absolutización de unas figuras, facetas o momentos en detrimento de otras, falta de sistematicidad, campañismo y exceso de citas.

El arte y la literatura y en general la educación estética. Desde la apreciación de la belleza en los primeros años, se educa en la admiración de la belleza de la comarca natal, escuchar, contemplar, lograr que acumulen expresiones estéticas mediante una armonía entre lo natural y lo creado por el hombre en dos ámbitos esenciales: la familia y la escuela. La literatura de otras culturas, proporciona una base para comprender los valores y experiencias de otros, en términos más vívidos y humanos que cuando se estudia su historia en abstracto. Entre las formas más eficaces de educar para la paz por medio de la literatura se encuentran el estudio de extractos y resúmenes de obras pertenecientes a una o dos culturas diferentes, para demostrar el carácter universal de esta expresión artística, la incorporación de cuentos y canciones infantiles de diferentes culturas, el estudio del homenaje de otras culturas a sus héroes por medio de historias que hablen de las virtudes y hazañas de aquellos personajes.

La música Es un medio de influir espiritualmente en el hombre, endereza el alma, es el medio más prodigioso de captación del individuo para la bondad, la belleza, el humanismo, despierta la visión de lo elevado, lo sublime, lo bello y es un potente medio de autoeducación. Tiene el poder de calmar...” permite que la humanidad se comunique con el mundo y termine por encontrar un acuerdo, una manera de aceptar el mundo en que vivimos o soñar otro”. (Dot, 1988. Pág. 220).

Los juegos son por excelencia la actividad de la infancia, los conflictos y las tensiones se resuelven gracias a las fantasías y a la vida imaginaria que el niño proyecta en ellos, consigue dominar los hechos que lo perturban, disminuye su necesidad de agresividad y violencia en la medida en que expresan las frustraciones que sufre, sus sentidos de culpa, angustia, cólera, la agresividad que descarga sobre los juguetes es la que no vuelve sobre los demás. Permite evaluar la personalidad y el comportamiento del menor en sus actitudes hacia los juguetes.

El uso de juegos bélicos puede ser una canalización de las tendencias agresivas y violentas, que permita al niño descubrir que la verdadera guerra hace sufrir profundamente. El niño se muestra agresivo hacia los juegos que no dejan margen a la creación, a la imaginación, que movilizan sus posibilidades creativas, inteligencia y astucia. El juego como otras actividades canalizan el exceso de energía y agresividad que hay en el niño y puede ser una vía de educar la responsabilidad, unido a poder experimentar por sí mismo, participar en la realización de las tareas domésticas, convivir con él partiendo de que es un ser de pleno derecho y como tal hay que respetárselo, aumentar la cantidad de responsabilidad sin privarlo de su ocio, ni ser un obstáculo para su trabajo, acostumbrarlo a terminar la tarea que haya emprendido.

Deporte: Constituye un medio para luchar contra las tendencias agresivas y violentas, el niño aprende a controlarse y aumenta el dominio sobre sus emociones, el deporte en equipo favorece su sentido de la disciplina y de la solidaridad.

Comunicación afectiva: Valerse de la comunicación civilizada, que respete al otro, es el mejor disolvente de la agresividad y la violencia, para que la convivencia siga siendo tolerable y cada vez más agradable debemos conducirnos de manera cortés. El establecimiento de una buena comunicación se apoya en la confianza y la base de la confianza es la verdad, que el niño pueda creer lo que le dicen los padres, que esté seguro de que no lo engañan. Cuando cree que le mienten, pierde la confianza y es hostil, desea vengarse, siembra descontento confusión y angustia. La grosería, la agresividad genera siempre en el agredido una reacción de agresividad más intensa, a menos que responda adoptando un comportamiento de víctima. Para mantener una buena comunicación con el niño (Dot, 1988, pág 191)

- Se debe mantener un lenguaje agradable, sin animosidad, ni nerviosismo.

- Enseñar a los hijos a mirar a los demás de verdad sin incomodidad, ni tensión.
- Mantener una libre expresión, sin miedo, ni restricciones y palabras afectuosas.
- Evitar lenguaje infantil, jerigonzas. Palabras y expresiones justas, bien construidas.
- No rodearlo de prohibiciones. - Enseñarle a discernir lo que puede o no hacer.
- Hacer habitable su entorno.

2.2. Determinación de necesidades educativas.

Los estudiantes de la escuela Pedro Julio Marcelo provienen el 90 % del centro escolar David Díaz, de Jaime Hugo Vilella el 40% y de otros centros el 6%. La mayoría de estos residen en El Guanito, Manga Larga y Batey Viejo donde el nivel de vida y cultural es bajo. Es típico de estos barrios las manifestaciones de conducta que van desde la violencia doméstica hasta escándalos públicos.

El 89% de los alumnos son hijos de padres divorciados y de ellos el 10% no conocen sus padres. Toda esta situación ha traído consigo que en la escuela existan alumnos con desventaja social, un dictaminado y cuarenta y un factores de riesgo.

En la etapa exploratoria de esta investigación se realizó un diagnóstico con el objetivo de determinar los problemas más frecuentes relacionados con el uso de la violencia por parte de los implicados en sus distintas relaciones, este diagnóstico estuvo centrado en tres direcciones, en la relación alumno - alumno, de estos con sus familias y las relaciones profesor - alumno, con la intención de reconocer en qué contexto se desarrolla este fenómeno con mayor frecuencia.

Mediante la observación (ver anexo #1) se obtuvo información sobre manifestaciones de violencia en el contexto familiar tanto del grupo escogido como muestra como en el resto de la escuela. En los meses que corresponden a la etapa exploratoria de esta investigación del curso escolar 2000- 2001, cuatro estudiantes presentaron inasistencias a la escuela por estar afectados físicamente (lo cual presupone psicológicamente) como resultado de una golpiza por algunos de sus padres, los motivos suelen ser comportamientos incorrectos de estos con sus parejas y falta de respeto a sus padres . Dos de los estudiantes anteriormente mencionados han visto a su padre golpear a su mamá y han planteado en ocasiones sentir deseos de suicidarse.

Esto último resulta preocupante, pues constituye la autodestrucción una forma de violencia contra sí mismo que es analizada en esta investigación y sin embargo en el período de

diagnóstico en la escuela ya ocurrió un suicidio, dos intentos (uno de ellos es miembro del grupo objeto de estudio) y otros estudiantes han manifestado haber tenido deseos de intentarlo en alguna ocasión; estas situaciones no distan mucho de algunos de los principales problemas que han sido planteados por los propios estudiantes en su contexto familiar, además de las valoraciones que hacen de sí mismos, los cuales demuestran una baja autoestima.

La observación ha demostrado que el uso de la violencia psicológica y en algunos casos también la física, constituye en gran medida una opción de los alumnos para resolver sus problemas. Se ofenden por disputarse la silla en el aula, es habitual que se digan palabras obscenas, se burlan o atacan cuando responden o plantean algo incorrecto, se agreden físicamente por motivos que pueden ser resueltos por vías como la conversación y la persuasión, no escuchan a sus compañeros y emiten su criterio sin conocimiento, no respetan el criterio de estos, pues solo desean imponer el suyo. La presencia de la violencia psicológica sobre todo, como efecto de la violencia intrafamiliar ha llegado a casos extremos en algunos grupos de la escuela, incluso ha llevado a la suspensión de clases y análisis con la dirección del centro escolar.

Relaciones en el contexto familiar.

En el grupo objeto de estudio se aplicó una encuesta(ver anexo #2) para conocer si existe o no la presencia de manifestaciones de violencia y con qué frecuencia en el contexto familiar. Los resultados demostraron que en el 72% de los hogares se aplica la violencia física contra estos estudiantes, concretamente, se quejan de ser golpeados, empujados y con menor frecuencia les tiran objetos, además son víctimas del maltrato psicológico el 82% de los estudiantes que viven en estos hogares, son ofendidos delante de otras personas, les dicen palabras obscenas, son castigados, entran a su cuarto sin llamar y leen sus cartas.

Esta encuesta dejó planteada la existencia de violencia física en los hogares de diez estudiantes que demuestran tener condiciones difíciles relacionadas con esta temática en sus casas. La composición realizada por los estudiantes, corroboró la información obtenida, pues el 36,7% de estos (10) plantean que son agredidos físicamente en su hogar, los cuales coinciden con los de la encuesta ya aplicada. Además su comportamiento en la escuela demuestra claramente esta influencia. (Ver anexo # 17)

Alumnos que dicen ser golpeados con palos, piedras o cualquier objeto y por cualquier motivo, que su casa es un infierno, tienen mala relaciones con sus padrastros e incluso dos casos en que estos golpean a sus madres, prefieren estar en la escuela o en casa de otros familiares; alumnos que se sienten rechazados por sus familiares e incluso por sus vecinos y desatendidos afectivamente.

Esta información coincide plenamente con la caracterización de los estudiantes, dada por la profesora guía del grupo mediante una entrevista aplicada.

Relación alumno- alumno.

Para los alumnos seleccionados como muestra según los resultados obtenidos en el completamiento de frases correspondiente al anexo #4, es muy importante ser sinceros y confiar en sus amigos y compañeros, los temas que prefieren conversar son sobre los estudios y sus relaciones de parejas. Sin embargo confiesan no ponerse de acuerdo con sus compañeros por cualquier motivo y ante esta situación discuten y se ofenden hasta hacer prevalecer su opinión o crear un problema mayor entre ellos, incluso algunos asumen como opción, agredir físicamente a sus compañeros, estas actitudes agresivas son particulares en siete de los diez estudiantes que son víctimas de la violencia familiar.

Como es interés de esta investigación la utilización de los valores morales como neutralizadores de la violencia se aplicó una encuesta (anexo #3) para conocer la escala subjetiva de valores del grupo y de cada uno de sus miembros. La escala resultante del grupo se encuentra en el anexo #8. Esta encuesta fue aplicada después de que los estudiantes habían conceptualizado dichos valores, por lo tanto conocían su significado. Como demuestra la escala, los valores jerarquizados son patriotismo y antimperialismo lo que se corresponde con una buena preparación política- ideológica así como la importancia que le dan a los valores de dignidad y honestidad demostrado en otra encuestas, sin embargo la ubicación en los últimos lugares de la justicia, la tolerancia y la modestia indica que esto no es muy importante para ellos máxime cuando conocen qué significa.

Este resultado es coincidente con lo observado por profesores y la investigadora, ya que por motivos prácticamente insignificantes discuten, no conversan para resolver sus problemas, se ofenden ante otra ofensa, se dicen apodos en forma de burla, se agreden físicamente y en clase cuando algún estudiante dice algo incorrecto, estos se mandan a callar, se atacan e imponen su criterio incluso cuando este también es incorrecto.

Se refleja una opinión negativa sobre sus compañeros; los cuales manifiestan de una u otra forma que las relaciones interpersonales entre los alumnos están afectadas. Sólo un 14% tiene una visión positiva de su grupo. Sin embargo sus necesidades afectivas demuestran la insuficiencia de las relaciones para cubrir estas carencias.

Su opinión resulta negativa no solo hacia los demás sino también con la valoración que hacen de sí mismos, pues el 71% de los alumnos se autovaloran con una característica negativa, lo cual evidencia una baja autoestima en dichos estudiantes.

En el test sociométrico aplicado fueron seleccionados para todas las actividades solo ocho estudiantes incluyendo la líder oficial, el resto de los estudiantes fueron seleccionados una sola vez para una o dos de las actividades señaladas, de los 28 estudiantes del grupo 9 no fueron seleccionados ni para las actividades docentes ni para las recreativas, solo para trabajar, con excepción de un estudiante que resulta totalmente aislado, estos nueve estudiantes coinciden con los de menor rendimiento académico, además de que seis de los nueve mencionados integran los diez que presentan mayor problema de violencia familiar y en ocasiones se muestran agresivos con sus compañeros.

La estudiante seleccionada líder natural del grupo coincide con la líder oficial a nivel de escuela, paradójicamente presente una baja autoestima, considera que en su casa no la comprenden y no se siente bien en ella, así como que sus compañeros “no la soportan” pues ella siempre les llama la atención cuando su comportamiento es incorrecto, así plantea en una de las encuestas aplicadas (ver anexo 4). Huelga decir que la comunicación en el grupo se encuentra afectada.

Relación profesor - alumno.

Siguiendo una de las direcciones del diagnóstico y teniendo en cuenta el criterio de algunos autores de que la aceptación o rechazo a la escuela es un indicador de las posibilidades que tiene la institución para influir sobre los alumnos, se aplicó el instrumento #5 que demostró que los estudiantes se sienten bien en la escuela, sólo dos de los 28 encuestados plantean que la escuela les gusta poco y que no regresarían a ella para un 7,2%, esto evidencia la veracidad de las respuestas. Plantean que les gustan sus profesores, sus clases así como sus actividades extraescolares, les disgustan fundamentalmente la falta de recreación, las clases a sexto turno y elementos de orden material que sería lo que ellos cambiarían.

Esta información fue corroborada por otras encuestas que demostraron una aceptación de la actitud hacia ellos por parte de los profesores, de las clases y del resto de las actividades que se realizan en la escuela, aunque unido a los problemas ya mencionados revelan insatisfacciones que corresponden a sus relaciones con sus compañeros y en cuanto a las sugerencias se corresponden con la solución de los problemas planteados de índole material y con el horario. Los profesores que también fueron encuestados (ver anexo #6) reconocen la presencia de manifestaciones de violencia psicológica en ocasiones poco frecuentes, manifestándose concretamente en decirles palabras ofensivas a los estudiantes cuando se molestan con ellos, así como clasificarlos en brutos e inteligentes, buenos y malos sin la discreción necesaria. Sin embargo los mecanismos regularmente utilizados para controlar la disciplina, constituyen una buena opción educativa.

Respecto a la relación entre alumnos y profesores, la información obtenida no difiere de la anterior. No constituye la violencia en ninguno de sus tipos una tendencia de los profesores en su relación con sus alumnos, lo que no implica que no exista, pues aunque es más frecuente en su tipo psicológico ya se conocen sus consecuencias como preámbulo de la violencia física y esta última no es del todo ausente.

Con el objetivo de obtener información del conocimiento de los profesores sobre la temática tratada para comprobar hasta que punto ellos pueden contribuir a preparar a los estudiantes a enfrentar situaciones violentas, se aplicó una prueba pedagógica (Anexo 7) cuyos resultados demostraron un conocimiento parcial, puesto que identifican la violencia física, no así la psicológica, no conocen la relación y diferencia entre violencia y agresividad y los valores que más destacan son:

Solidaridad(compañerismo)	45%(9)
Respeto mutuo	40%(8)
Honestidad	35%(7)
Amor	25%(5)

Aunque no existe un total desconocimiento sobre la temática, aún identifican la violencia solo con sus manifestaciones físicas siendo inadvertidas las psicológicas, cuyas formas pueden ser peores en sus consecuencias.

Después de haber analizado los resultados del diagnóstico se puede concluir que las manifestaciones de violencia que han sido detectadas (ver anexo #10) corresponden a los

dos tipos esenciales de violencia según el maltrato, la emocional o psicológica y la física lo cual se corresponde plenamente con la tesis que defiende esta investigación que el cúmulo de violencia psicológica y de tensiones conlleva a la violencia física.

De los contextos en que se desarrollan los estudiantes y que constituyen direcciones de este diagnóstico se puede decir que las manifestaciones de violencia son mayores y más frecuentes entre los propios alumnos y en la familia de estos, no así en las relaciones con sus profesores los cuales no están exentos, pero su aplicación es menor con respecto a otros contextos. El 82% de los estudiantes encuestados se encuentra bajo el influjo de la problemática tratada en su contexto familiar, de los cuales el 72% llega incluso a su manifestación física. El 36,7% de estos alumnos sienten rechazo a su hogar y prefieren estar en la escuela, es válido mencionar que estos estudiantes mantienen una conducta agresiva e incluso violenta en sus relaciones en el contexto escolar, los métodos utilizados demuestran que la violencia en sus manifestaciones, es una opción muy utilizada por los estudiantes para resolver sus problemas, aún mayor y totalmente apreciable en aquellos estudiantes que también son víctimas de la violencia doméstica.

ESTRATEGIA PROPUESTA

Direcciones. Familia. Profesores. Alumno.

Objetivo general:

Fomentar una cultura de paz a través de la educación para la paz y especialmente la educación en valores, que se exprese en cambios de conducta en las relaciones interpersonales en los diferentes contextos de actuación de los alumnos de la muestra estudiada.

Objetivos específicos:

- Desarrollar la capacidad de escucha, de discusión, de reflexión en las relaciones interpersonales en el grupo escolar.
- Contribuir al logro de una actitud tolerante sin que implique paternalismo o detrimento de la exigencia sino como expresión de respeto al otro.
- Desarrollar una actitud crítica y autocrítica como mecanismo de funcionamiento del colectivo escolar.
- Contribuir a desarrollar la valoración y autovaloración objetiva, desprejuiciada que se revierta en una adecuada autoestima en el plano individual y colectivo.

- Lograr que los alumnos se apropien de recursos para enfrentar las situaciones de conflicto que se les presentan en los diferentes contextos de actuación.
- Contribuir a la toma de conciencia de la familia acerca del efecto que sobre los alumnos ejerce la violencia tanto física como psicológica.
- Influir en el cambio de conducta de la familia respecto a sus hijos hacia una actitud más tolerante, afectuosa y menos violenta.
- Contribuir a la preparación de los docentes para desarrollar una cultura de paz expresada en su propia actuación profesional.

Metodología Los recursos principales que se propone utilizar:

- Aprovechar todas las potencialidades de las clases para contribuir a ofrecer información,
- Propiciar la reflexión y la valoración acerca de la cultura de paz y la relación guerra-paz.
- Utilizar películas, vídeos, canciones en las que se expresen las temáticas incluidas en la educación para la paz. Promover la reflexión acerca de las mismas.
- Las potencialidades del arte y la literatura para fomentar una cultura de paz por su contenido afectivo, humanista.
- Las técnicas participativas y métodos activos.
- La personalización del proceso en el sentido del trabajo constante con profesores, alumnos y sus padres en el proceso de automejoramiento humano, en condición de sujeto activo de su propia formación, el protagonismo de los sujetos participantes, expresado en que los resultados se devuelven constantemente a estos bajo un proceso de retroacción y retroalimentación, lo cual permite sensibilizarlos sobre su propia situación y participar en la búsqueda de soluciones.
- Contextos de actuación del alumno que de una u otra forma intervienen en la experiencia:

Escuela: Clases, escuela al campo, actividades extradocentes y extraescolares.

- 1.- Relaciones de los alumnos entre sí.
- 2.- Relaciones con los profesores.
- 3.-Familia: Relaciones en el hogar con sus padres, hermanos y otros miembros.

La comunidad no será objeto específico de estudio aunque se establecerán los vínculos necesarios tanto como fuente de educación como de actuación de los sujetos en el mejoramiento de las condiciones de desarrollo humano.

ETAPAS

I.- PLANIFICACIÓN:

Objetivos: Identificar el problema en los diferentes contextos de actuación.

Determinar las potencialidades de las distintas asignaturas de Humanidades del currículo para contribuir a la formación de una cultura de paz.

Elaborar el plan de acciones a realizar en concertación con los sujetos.

ACCIONES:

1 - Selección de la muestra de forma intencional, aquellos grupos o escuelas en que haya una mayor incidencia de estos problemas o que se quieran tomar como modelo.

2 - Observación de las relaciones de los alumnos entre sí y con los docentes en el contexto de actuación de la escuela, mediante observación participante (Anexo 1).

3 - Análisis de las potencialidades del contenido de la asignatura Historia para desarrollar una cultura de paz.

4 - Establecer las relaciones con otras asignaturas para determinar potencialidades y posibles vínculos intermateria a establecer en este proceso.

5 - Caracterizar la muestra a partir de los instrumentos que se anexan.

6 - Discusión de la caracterización obtenida por la vía del diagnóstico con los profesores y dirección institucional. Concertación.

7 - Concertación con los estudiantes de la muestra estudiada.

8 - Establecimiento del plan de acción a seguir.

PLAN DE ACCIÓN: I.- HACIA LOS PROFESORES:

1 - Preparación teórico metodológica sobre la temática:

Objetivo: Aportar a los docentes y personal de dirección los conocimientos teóricos que les permitan identificar situaciones de violencia en las relaciones interpersonales y como base de la reflexión de estos hechos y de su propia conducta y para enfrentar en su actividad profesional estas situaciones.

1.1.Charlas. Parte 1 y parte 2. (Actividad # 3, Anexo 18)

1.2.Talleres para determinar las potencialidades de las distintas asignaturas para contribuir al logro de una cultura de paz.

1.3.Análisis de situaciones propias de la escuela o situaciones modelo a fin de reflexionar sobre los modos de actuación.

1.4. Taller para el diagnóstico de estas situaciones. Explicación de instrumentos, formas de análisis de los datos y determinación de estrategias.

1.5. Aspectos metodológicos. Taller. Discusión de métodos, ejercicios de acuerdo a los problemas del grupo en cuestión.

1.6. Autoestudio de materiales sobre estos problemas que aparecen en los medios de difusión, literatura especializada y otros con discusión posterior en encuentros con pequeños grupos.

2.-ACCIONES DE CONTINUIDAD: Objetivos:

- Ejercitar los conocimientos adquiridos en situaciones concretas del contexto escolar y sus relaciones con la familia y la comunidad.
- Desarrollar la capacidad reflexiva ante estas situaciones con flexibilidad, objetividad y tolerancia.
- Desarrollar la capacidad de los profesionales para orientar y reorientar su conducta según estas reflexiones y las condiciones concretas, estableciendo estrategias adecuadas y una correcta selección de los métodos.

ACCIONES:

- Continuidad de estas actividades desde otros espacios, ejemplo , en la orientación de la información política se analizan casos de violencia en la sociedad norteamericana que permiten demostrar desde este ángulo la superioridad del Socialismo sobre el capitalismo y reafirmar el rechazo al imperialismo, igual sucede con guerras de agresión de E:U a otros pueblos como es el caso reciente de Irak.
- Análisis de incidentes presentados en los diferentes contextos de actuación de la escuela a fin de provocar la reflexión acerca del modo de actuación en el enfrentamiento de dichas situaciones.
- Entrevistas y trabajo directo con profesores que presentan mayores problemas en este sentido como violencia en el trato con los alumnos, consciente o inconscientemente, aportando recursos para el autocontrol y promoviendo vías más moderadas de solución.
- Organización de actividades extradocentes que involucren a profesores de Educación Física, Educación Artística, Literatura dirigidas a una cultura de paz, como concursos literarios, visitas a centros culturales de la comunidad, encuentros deportivos.

- Discusión de temas que permitan profundizar en situaciones no abordadas con anterioridad y que incidan en los hechos presentados como: Sobre la tolerancia, cómo debe ser el trabajo de formación de valores que desarrollamos en la escuela, y otros.
- Talleres metodológicos sobre métodos como la persuasión y el diálogo.
- Clase abierta en un turno de valores para tratar ideas de distintas personalidades históricas y pensadores sobre la violencia.

3.- Acciones encaminadas a influir sobre los alumnos desde del propio contenido de las asignaturas Historia Moderna y Contemporánea y Español - Literatura.

III - HACIA LOS ALUMNOS

2.1. Acciones para contribuir a lograr una toma de conciencia sobre la presencia del problema.

Objetivo: Contribuir a la toma de conciencia de la existencia de violencia en las relaciones interpersonales en la escuela y la familia.

ACCIONES:

- 1.- Análisis de incidentes presentados. Análisis individual o colectivo.
- 2.- Análisis de los resultados del diagnóstico. Concertación.
- 3.- Análisis de relatos literarios o noticias de prensa sobre situaciones de violencia, incomunicación en las relaciones interpersonales y derivación de reflexión acerca de las consecuencias de actitudes violentas.

Análisis de cuentos.

Análisis de canciones que reflejen la problemática tratada.

- 4 - Conceptualización y jerarquización de valores morales. Análisis de escalas de valores. Determinación de los indicadores de dichos valores.

- 5 - Explicación sobre los principales elementos teóricos relacionados con la temática.

2.- ACCIONES DE CARÁCTER FORMATIVO DIRIGIDAS A CAMBIAR LA REALIDAD.

Objetivos:

- Lograr que los estudiantes resuelvan sus problemas por vías pacíficas.

Desarrollar en los estudiantes la capacidad de escuchar y de tolerar a sus compañeros sin que esto afecte su dignidad.

- Contribuir a que los estudiantes comprendan las consecuencias de la violencia aún cuando esta sea de tipo psicológico.

- Desarrollar la capacidad de crítica y autocrítica como vía de mejoramiento individual y grupal.
- Lograr que los valores constituyan guías de su conducta, sobre todo aquellos que se encuentran afectados en el grupo.(tolerancia, justicia)
- Lograr una correcta valoración y autovaloración de los estudiantes miembros del grupo.

ACCIONES.

- 1 - Análisis de situaciones violentas reales e hipotéticas. “Me burlo de mis compañeros”
“La infidelidad en la pareja”
- 2- Discusión de dilemas morales que incluyen temas relacionados con su actividad en “ El bosque.” Clarificación de valores sobre (solidaridad y honestidad)
- 3.- Realización de técnicas y actividades grupales:Técnica “ La soga”, Técnica “ Un día especial”.
Actividad grupal “ Dicen que dijeron”
- 4- Creación de un comité actitudinal para reflexionar sobre sus actitudes incorrectas y desarrollar su capacidad de criticar y autocriticarse, siempre que esto sea de forma constructiva.
- 5 - Utilización de los contenidos de las asignaturas Historia y Español para desarrollar una cultura de paz.
- 6 - Ejercicios y técnicas para elevar la autoestima. (Técnica “ Valor y antivalor”¿ Cómo me ven? (Mi mejor cualidad.)
- 7 - Utilización del arte y la literatura.
Cuentos:“Sangre Romañola.” Libro Corazón.
“Asamblea en la carpintería”
“Justicia”.
“De los Apeninos a los andes.”

Canciones:

- “ El carnavalito”
 - “ El pequeño Luis” Autor : Elvis Crespo
 - “ La amistad” Autor: Laura Pausini.
 - “La guerra y la paz.” Autor: Ricardo Arjona.
- Visita a galerías y exposiciones de artes plásticas.

Realización de cine - debate de películas que ofrecen potencialidades para trabajar la violencia y la paz.

8 - Realización y discusión de dramatizaciones con temas escogidos por ellos mismos.

III - HACIA LA FAMILIA.

Acciones para contribuir a lograr una toma de conciencia en la familia de los estudiantes, de la existencia de manifestaciones de violencia en este contexto, e incluso mayores y más frecuentes que en los demás en que se desarrolla el alumno.

Objetivos:

- Preparar a la familia en los elementos teóricos fundamentales sobre la temática y específicamente sobre la violencia doméstica, para propiciar la identificación de sus manifestaciones.
- Lograr que la comunicación entre padres e hijos se base en el respeto mutuo, la comprensión, la tolerancia, la afectividad y el diálogo, propiciando un ambiente de paz que permita la educación efectiva de los hijos.
- Desarrollar en los padres la capacidad de búsqueda de nuevas vías y métodos para solucionar los conflictos y problemas familiares que no impliquen violencia en ninguna de sus manifestaciones.

ACCIONES.

- 1-Análisis de elementos teóricos relacionados con la violencia doméstica y su influencia.
- 2-Análisis parcial de los resultados del diagnóstico sin mencionar estudiantes o familias específicas.
- 3-Discusión de dilemas morales con la intención de reflexionar acerca de la importancia de sus decisiones en cuanto la educación de sus hijos. “ La mejor o peor opción.”
- 4- Entrevista individual o en pequeños grupos con los padres de los alumnos con mayores problemas de violencia en las relaciones interpersonales en el grupo.
- 5- Presentación de dramatizaciones preparadas por los alumnos sobre situaciones que enfrentan en sus hogares.
- 6- Análisis de situaciones ocurridas en otros grupos de la escuela para reflexionar sobre la posible existencia o no en los hogares de los estudiantes miembros del grupo objeto de estudio.
- 7- Discusión de canciones relacionadas con la temática:

Descripción de las acciones.

Con el objetivo de crear las condiciones para la realización de la investigación, conocer la situación con respecto al tema de la investigación y crear una conciencia sobre este problema, la primera fase estuvo centrada en tres actividades. En primer lugar, la concertación con la dirección de la escuela en que se aplicó, para conocer las características de dicha institución, así como de la comunidad en que se encuentra. Se explicaron las características de la investigación y se determinó el grupo objeto de estudio.

En un segundo momento se realizó un diagnóstico centrado en tres direcciones, hacia los alumnos, los profesores y la familia de los alumnos investigados, el cual arrojó los principales problemas existentes en estos contextos relacionados con la temática tratada y sus particularidades en cada uno de ellos. (ver resultados del diagnóstico). El diagnóstico aplicado permitió la realización de un grupo de acciones iniciales que a su vez unidas a la observación participante propiciaron la elaboración de una estrategia en dependencia de las necesidades.

Por el carácter de investigación - acción de este trabajo fue necesario concertar con todos los participantes planteados anteriormente, teniendo en cuenta la condición de que sean ellos objeto y sujeto de su propio cambio. Como resultado se obtuvo la cooperación, interés y honestidad de los involucrados.

La segunda fase de esta investigación constituye la aplicación concreta de las acciones propuestas, aunque en la fase de diagnóstico se efectuaron algunas de ellas como resultado de la educación incidental.

Se realizaron actividades mediante diferentes vías. Se utilizaron los contenidos de la asignatura Historia Moderna y Contemporánea y Español por la importancia de la clase como vía esencial de educación, así como las potencialidades de ambas asignaturas durante todo el curso aprovechando los contenidos de mayor implicación con el tema. En historia se analizó la guerra desde otros puntos de vista, no se limitó a un análisis militar y político sino desde una implicación aún mayor, incluyendo sus consecuencias en el medio, la cultura y sobre las personas; además de analizar con mayor profundidad las posibilidades e intenciones de evitar la guerra utilizando métodos pacíficos.

Las primeras clases evidenciaron la forma estricta y superficial en que los estudiantes comprendían los hechos y personalidades relacionados con la violencia, las consecuencias

de la guerra se limitaban a los resultados inmediatos y el hecho de que constituirían una derrota para un grupo de los implicados.

En la medida en que se sistematizaron los análisis de este tipo y además se incorporó el trabajo con diferente bibliografía sobre este tema acorde con la edad de los estudiantes, la discusión y comprensión se hizo cada vez más profunda desde el punto de vista cognitivo y afectivo. Aunque en las primeras actividades las vías y métodos utilizados fueron determinados por la investigadora, el desarrollo posterior así como las características de la investigación permitieron una mayor implicación de los alumnos por lo que se utilizaron materiales propuestos por ellos mismos como producto de su experiencia e investigación, lo cual contribuyó en su motivación como: la utilización del Libro de los Abrazos, de Eduardo Galeano, localizado por los propios alumnos, la película “ Lo que el viento se llevó ”, Zoia y Shura, con la que se pusieron en contacto a partir de la visita a la librería y solicitaron analizarla en el aula, se logró que algunos alumnos la leyeran.

Se realizaron varias actividades para contribuir a la capacidad de escucha de los estudiantes y aprender a tolerar determinadas actitudes de sus compañeros, sin que esto vaya en detrimento de su dignidad u otros valores, se analizó el cuento “ Justicia” donde producto de una mala interpretación suceden acciones violentas ,después de terminada la historia se hizo un debate de la misma, la mayoría de los estudiantes hicieron alusión en primer lugar a la parte más superficial del cuento y sólo cuatro estudiantes del grupo se dieron cuenta de la responsabilidad de aquellos que hablan o determinan sin escuchar o conocer de lo que hablan, fue necesario poner una frase en la pizarra relacionada con esto pues los últimos atacaron a sus compañeros en lugar de demostrarles correctamente la enseñanza de la historia y sólo entonces se llegó a la comprensión total del mensaje.

Con el objetivo de que los estudiantes se dieran cuenta de como una información se distorsiona debido a la interpretación que cada persona le da, según su capacidad de escucha, se realizó una actividad grupal (ver actividad # 7 del anexo 18). A los estudiantes le fue difícil realizar esta actividad, pues cuando debían repetir la información a sus compañeros, no podían recordar casi nada del mensaje, por lo que cambiaron la información en ocasiones y en otras no pudieron decir nada. Cuando terminó el último de los 6 estudiantes no solo el mensaje estaba tergiversado sino que era inexplicable, por lo que ellos mismos comenzaron el debate y se criticaron uno al otro, sin reconocer que

todos pensaron en el acto de decir el mensaje sin darse cuenta de la importancia de haber escuchado antes con atención. Fue necesario este debate pues para ellos la culpa estaba en el que dijo y no en el que escuchó.

Para demostrarlo se decidió repetir la actividad con otra información creada por ellos mismos, los resultados fueron los esperados la información fue tergiversada pero el mensaje de la actividad se logró, pues todos comprendieron la necesidad de escuchar y comprender antes de hablar.

Las ofensas y las burlas se encuentran entre las principales manifestaciones de violencia psicológica presentes en las relaciones de estos estudiantes, las cuales constituyen causa de manifestaciones de violencia aún más complejas, por lo que se realizó la actividad # 6 "La sogá". Ellos mismos seleccionaron al estudiante que participó en la técnica, este es uno de los alumnos que presenta con mayor agudeza problemas al respecto como agresor, la selección fue casual pues aún no se había explicado el contenido de la actividad. Dos estudiantes fueron amarrando al alumno seleccionado en la medida que sus compañeros lo ofendían y se burlaban, este contestó hasta que le fue posible y después se vio imposibilitado de responder a las agresiones hasta que la sogá lo cubrió completamente y se le amordazó la boca. Finalmente se le quitó la sogá al estudiante quien ante la pregunta de cómo se sintió contestó: "¿a quién le gusta que le digan tantas cosas? "; pero sin embargo estando resentido con uno de sus compañeros lo ofendió por lo que este le había dicho anteriormente, ante esta situación una alumna lo criticó sin llegar a ofenderlo y se pusieron ejemplos de las consecuencias de estas actitudes para todos, para los que ofenden y para el ofendido e incluso algunos expusieron algunas de sus vivencias e implicaciones respecto al tema analizado.

Otra actividad realizada fue la creación por ellos mismos de dramatizaciones donde expresaran un acto violento con el tema que ellos determinaran. Divididos en tres equipos, dos de ellos analizarían la dramatización representada por el tercero. Después del análisis de los equipos se les pidió representaran la misma situación pero donde esta fuera solucionada por una vía pacífica. Se conversó acerca de las consecuencias de la primera forma y las ventajas de la segunda.

Los temas escogidos por los alumnos fueron las relaciones de pareja ya sea vinculado a sus padres o entre ellos mismos. Las situaciones representadas son sin dudas las que ellos

viven y observan a diario, por lo que fue muy fácil su representación, además de haberlo expresado claramente, declarando que resolver el problema mediante una vía pacífica resulta para todos muy difícil, no obstante reconocieron las ventajas de dicha solución. También plantearon que a veces no es su culpa, que no pueden responder de otra forma cuando ellos son víctimas de agresiones violentas que no les dejan otra opción que responder con violencia, esto provocó análisis muy interesantes sobre la frase "La violencia, genera violencia" y sobre su ciclo.

Fuera del centro escolar, se realizó en una librería la siguiente actividad. Al inicio de esta actividad su comportamiento fue incorrecto por lo que se les propuso y se acordó la elaboración de un código de conducta que regiría el comportamiento de los estudiantes del grupo, las normas se irían incorporando a medida que se realizaran las distintas actividades o se presentaran situaciones que se analizaran colectivamente. Quedó establecida la primera norma, en la medida en que se desarrolló la actividad algunos alumnos propusieron en dependencia de lo sucedido algunas normas de conducta las cuales fueron aprobadas por los demás y de forma ascendente se exigían por el cumplimiento de las mismas siendo la intervención de la investigadora cada vez menor.

En la librería con el fin de motivarlos se les dijo que se leería un cuento de un libro ya escogido que se encontraba en los estantes y que quien lo encontrara leería el cuento a sus compañeros, buscaron los que ellos prefirieron de los cuales comentamos e incluso de sus autores y de manera espontánea dos estudiantes trajeron los libros " Soia y Shura" y "Reportaje al pie de la horca" se les explicó sobre su contenido y después del diálogo se llegó a la conclusión de las consecuencias de las guerras y de la violencia en general. Se determinó hacer un análisis más profundo de los libros en los contenidos correspondientes a estos temas en la asignatura de Historia Contemporánea.

Después de terminada la competencia motivadora, de búsqueda del libro, una alumna encontró el libro Corazón el cual era el escogido, ella leyó el cuento de la actividad: "De los Apeninos a los Andes.". Esta última fase se desarrolló en el parque de la localidad, el cambio de ambiente propició un mejor recepción del material, facilitó el cumplimiento y control colectivo del código de conducta del grupo así como el mejoramiento de las relaciones interpersonales.

Se realizó la lectura y análisis del cuento “ Asamblea en la carpintería” con el objetivo de trabajar la tolerancia, la aceptación de los demás con sus propias características, tratando de apreciar sus virtudes para poderlos ayudar con sus defectos y la autoestima. Cada uno de los estudiantes dio su opinión pero no fueron muy reflexivos, los alumnos de mejor comportamiento dentro del grupo promovieron el análisis acerca de que en los seres humanos e incluso en su propio grupo ocurrían situaciones similares, pero los demás también opinaron reconociendo que si un alumno del grupo tiene un defecto no tienen en cuenta nada más, lo juzgan por eso e incluso lo aíslan de muchas de sus actividades, esto fue apreciado en el diagnóstico por lo que se planificó dicha actividad.

Casualmente una estudiante del grupo cumplió año el día que correspondió el turno de Formación de valores, se les pidió a sus compañeros que expresaran una cualidad de esta estudiante o le dijeran algo especial por su cumpleaños. De 28 estudiantes, 11 no supieron o no quisieron decir nada por lo que se decidió hacer otras actividades relacionadas con esta situación y no las planificadas. Se realizó la actividad # 3, propuesta en el cuaderno de actividades, referente a los textos “ Ocasión especial” y “No dejes para mañana lo que puedes hacer hoy.”

Las discusiones sobre qué constituye para ellos una ocasión especial, quedó en el plano de las relaciones de pareja, un viaje a la playa y recibir un regalo material, sólo un estudiante planteó que una ocasión especial para él es leerse un buen libro. A pesar de esto se reflexionó acerca de la importancia de expresar lo que sentimos a los que conviven con nosotros, ser amables, corteses y hacer de cada día una ocasión especial. Se determinó declarar ese fin de semana especial, sobre la base de la discusión y las normas establecidas en el código de conducta del grupo. A partir de ese día se observó que en sus relaciones se comportaban de manera diferente y al acercarse a los profesores lo hicieron de forma educada, corteses y serenos.

El análisis del cumplimiento o no de la actividad declarada “Ocasión especial” se realizó en un río, a propuesta de los estudiantes. La primera actividad realizada fue a iniciativa de cada uno de los alumnos quienes debían haber traído un poema, una anécdota o un cuento para discutir, esto permitió caldear sus estados emocionales. Se leyeron poemas que condujeron al análisis sobre el amor de forma general, cuentos y anécdotas de carácter histórico sobre todo del Ché y Camilo que contribuyeron a la reflexión sobre el amor a

objetos y animales y la actitud que se debe mantener ante ellos. Después cada uno explicó qué había hecho de especial, las respuestas fueron:

“ Siempre peleo con mi hermana porque la obligo a que haga lo que me corresponde, este fin de semana no discutimos, hice mis cosas y la ayudé a ella. “

“ Discuto con mi mamá porque no hace el almuerzo a tiempo para que yo venga para la 2 escuela, ayer le ayudé a hacerlo, recogí la casa y esperé sin pelear. “

“ Escogí los frijoles y cuidé a mi hermanita sin protestar y ofender. “

“ Nunca tiendo mi cama ni recojo mi cuarto por la mañana, este fin de semana lo hice. “

“ No discutí, ni ofendí a mis compañeros y amigos y siempre lo hago. “

“ Saludé siempre que llegué a algún lugar, le regalé una flor mi profesora. “

“ Les dije a todos en mi casa que los quería aunque a veces tuviéramos diferencias. “

También se criticaron unos a los otros en qué momento y por qué habían violado lo que debían hacer por tratarse de una ocasión especial y todos coincidían en haberse atacado y ofendido entre ellos lo cual parece ser lo que más incorporado está a su modo de actuación , qué habían aprendido y si alguien a su alrededor notó su cambio de conducta, expusieron sus criterios que se resumen en una gran satisfacción por su actitud aún cuando los demás no lo hayan notado o al menos no lo dijeron. Además reconocieron que en la actividad de ese día se había logrado una mejor comunicación y relación entre ellos, lo cual se encuentra afectado en el grupo, sólo en dos ocasiones se ofendieron y entre ellos mismos se criticaron e incluso los implicados se autocriticaron.

Relacionado con esta temática se aplicó la técnica “Valor y antivalor” , después de orientada la actividad, mientras se ejecutaba, dos alumnos se ofenden haciendo alusión a características físicas. La actividad se interrumpió y se reportó al comité actitudinal lo sucedido para continuar la actividad, hacer el análisis de su actitud pero además estimular el funcionamiento del comité, lo cual resultó, pues en ese día ellos mismos reportaron otro problema de conducta de sus compañeros fuera de la escuela. Se determinó el día del análisis.

La ejecución de la técnica funcionó desde el punto de vista crítico, además actuaron con honestidad cuando entregaron las tarjetas a sus compañeros, pero sin embargo algunos no fueron autocríticos y protestaron al recibirlas y por tanto fueron muy superficiales al

contestar las preguntas y en su discusión, aunque de forma general se logró la reflexión entre los que portaban valor y antivalor.

En el mes de febrero, con el objetivo de conocer el estado actual de las relaciones de los estudiantes con sus familiares se realizó la técnica “Carta desde lejos” a la cual se le hizo algunos cambios en dependencia de los objetivos específicos de la investigación. Los estudiantes expresaron de manera espontánea lo que les molestaba acerca de la relación con sus familiares, lo que necesitaban de ellos, de forma afectuosa le agradecen los aciertos y le reprochan en lo que se han equivocado, los critican y los perdonan, además se autocritican sus actitudes incorrectas, sus errores y sus defectos, comprenden que tienen que cambiar en algunos aspectos y se sienten ayudados por sus familiares, consideran que deben ayudar a sus padres y respetarlos e incluso plantean haberse dado cuenta de la necesidad de ser cariñoso, de decir “te quiero” porque han aprendido que no se debe dejar para otro momento.

Esta actividad además de ser parte de la estrategia propuesta permitió la realización de un análisis parcial de los resultados de la investigación. Demostró cómo los alumnos comprendían la necesidad de cambiar en cuanto a su actitud a veces incorrecta, se autocritican, pero además evidencian haber notado un cambio en la actitud de sus padres hacia ellos, así como lo que ellos están haciendo para mejorar sus relaciones con estos, en dependencia de lo que han aprendido. Permitted dado el carácter de esta investigación encauzar nuevas actividades hacia los problemas aún existentes y reflexionar acerca de la efectividad o no de las actividades ya aplicadas.

Por la información obtenida en las cartas y su fuerte carga emotiva se decidió entregarlas a sus padres con el objetivo de influir en el mejoramiento de las relaciones familiares.

Hacia los profesores.

Respondiendo a una de las direcciones de la investigación se realizó la primera actividad con los profesores consistente en una conferencia sobre elementos teóricos relacionados con la temática. Participaron 34 de 38 profesores que integran el claustro de la escuela.

De forma introductoria se les explicó la importancia de la temática así como la tarea de la escuela a pesar de no constituir un problema inmediatamente grave. Al comienzo no parecía de interés para la mayoría de los profesores sin embargo en la medida en que se explicaron algunos elementos y se les dio respuesta a sus preguntas, se interesaron por el

qué hacer ante situaciones concretas, además de comparar los resultados de la prueba pedagógica y las encuestas que se les aplicó en el diagnóstico.

Sus preguntas demostraron el conocimiento parcial sobre el tema y la necesidad de profundizar. A propuesta de ellos mismos y como lo exige uno de los métodos de la investigación acción, la encuesta feedback, se discutieron los resultados del diagnóstico aplicado. A pesar de reconocer la existencia de violencia en la escuela, no existía la conciencia de la realidad de dicha problemática en uno de los grupos de la escuela que además no es de los que más problema presenta.

Ya terminada la conferencia, de manera espontánea se suscitó un debate en el que se criticaron actitudes violentas, se expusieron situaciones concretas donde se manifestaban actitudes de este tipo y sus posibles causas, las cuales fueron más profundas en la medida en que ellos mismos analizaron su comportamiento.

Se determinó aplicar el diagnóstico a todos los grupos de 7mo grado y aportar elementos que puedan contribuir a la estrategia.

En la segunda actividad realizada con los profesores reconocieron cometer actos violentos y que valoran más sus consecuencias por lo que en ocasiones han buscado otras alternativas para evitar ser violentos con sus alumnos, aunque confiesan no tener los métodos para enfrentar estas situaciones. Se realizó el análisis de una situación basada en un hecho real. Todos coincidieron en que la causante del problema fue la profesora y no reflexionaron acerca de las burlas, sólo después de algunas preguntas dijeron que las burlas las aceptaban porque eran sus compañeros y no querían dar una imagen de “pesadas” en el grupo, por lo que se llegó a la conclusión de que ellas nunca aceptaron las burlas sino que estaban presionadas y que la profesora fue el factor desencadenante de dicho problema. De esta forma se criticó la actitud de la profesora por ser partícipe de la actitud de los alumnos burlones en lugar de actuar correctamente. Reconocieron que en su lugar hubiesen actuado de la misma manera al no percatarse de la implicación de dicha actitud, sólo una profesora declaró lo contrario pues no permite el uso de apodosos ofensivos y burlas entre sus alumnos.

Criticaron la actitud de los padres de los estudiantes, aunque comprendieron la responsabilidad de la escuela por el mal tratamiento, a pesar de las decisiones que permitieron evitar consecuencias peores, las cuales también fueron analizadas. Se

determinó que la posición que debe asumir el profesor ante las burlas y ofensas nunca debe ser de incitación.

En un espacio creado en la escuela para la discusión de las noticias nacionales e internacionales entre los profesores y que posteriormente se hace con los alumnos, se realizó un análisis del acto de violencia cometido en una escuela norteamericana por uno de sus alumnos utilizando los elementos teóricos sobre esta temática, por lo que se decidió discutirlo con los alumnos haciendo un análisis de las manifestaciones de violencia existente en nuestras escuelas y sus consecuencias.

Se realizó un taller relacionado con los temas metodológicos propuestos en la estrategia de este trabajo, sobre los métodos de persuasión y el diálogo, por la importancia que tienen como vía para neutralizar manifestaciones de violencia, desarrollar la comunicación y hacer que las relaciones estén basadas en la tolerancia y el respeto mutuo. En esta actividad los profesores mostraron mayor interés y aportaron determinados trabajos sobre el tema que fueron discutidos de forma colectiva. Se hizo un análisis de estos métodos teniendo en cuenta el criterio de diferentes personalidades históricas y pensadores nacionales e internacionales. En el debate los profesores admitieron que los alumnos ya están habituados a que se les llame la atención de forma ofensiva, se les grite y falte el respeto cuando cometen una indisciplina, por lo que se hace muy difícil controlar la disciplina utilizando los métodos correctos, no obstante plantearon que las reflexiones anteriores les han permitido valorar la importancia de estos métodos y que lo están haciendo con mayor frecuencia y aunque aún no se pueden observar sus resultados se reconocieron las ventajas de dichos métodos.

Hacia la familia.

Se les explicó a los padres los objetivos de la investigación y el carácter de la misma, por lo que se les pidió su apoyo.

La primera actividad fue un análisis teórico de la violencia, sus consecuencias y el reflejo en los alumnos de la violencia doméstica, con el objetivo de reflexionar sobre la violencia doméstica y sus consecuencias en los niños, adolescentes y jóvenes. Después de esta actividad se escuchó la canción “ El pequeño Luis” (ver actividad # 13 del anexo 18), al principio mostraron desinterés por la actividad pero en el análisis de las consecuencias sobre sus hijos se identificaron con la temática y preguntaron al respecto. En el análisis de

la canción al contestar las preguntas reconocieron la existencia de violencia física en sus hogares aunque no a tal límite, en la discusión intervinieron la directora de la escuela y la profesora guía del grupo que expusieron algunos ejemplos de estudiantes que han sido víctimas de la violencia doméstica por lo que se han visto afectados en sus actividades escolares. En las consecuencias fueron claros y precisos aunque no pudieron reconocer en la canción como se daba el ciclo de la violencia a pesar de haberse explicado anteriormente, en esta actividad hubo padres que no sabían qué hacer en una situación semejante pero fueron solo 3 y todos de sexo masculino, el resto según la exposición de aquellos tomaron la decisión correcta e hicieron un buen análisis.

En el debate por equipos algunos padres que tienen mayor nivel cultural ayudaron en la reflexión a los demás, lo que contribuyó a que las respuestas fueran profundas. Al final todos comprendieron la desconfianza y la falta de comunicación existente entre los padres y la hija, la actitud negativa de estos en su proceder y en las consecuencias de este hecho. A pesar de haber cumplido el objetivo de la actividad se evidenció la necesidad de realizar entrevistas individuales y actividades en grupos pequeños para hacer un análisis más directo con los padres de los alumnos más violentos y que evidencian ser víctimas de la violencia familiar, pues los padres de algunos de estos no se integraron lo suficiente a la actividad.

En otra actividad realizada con los padres, estos pidieron se les dijera la situación concreta relacionada con sus hijos respecto a la problemática, aunque no se mencionaron nombres se les entregaron algunas tarjetas con fragmentos textuales tomados de las composiciones redactadas por sus hijos y se reflexionó acerca de la existencia real de este problema en el grupo a lo cual contribuyó el análisis de los resultados del diagnóstico.

Todos estuvieron de acuerdo en que la solución no era decirle a sus hijos que no expresaran en la escuela lo sucedido en su casa, sino que se centró el debate en la búsqueda de las causas de dichas expresiones, además de que se les explicó el comportamiento de cada uno de sus hijos en cuanto evidencian ser violentos con sus compañeros. Con la ayuda de todos se determinaron causas como la actitud de alguno de los familiares con quienes ellos conviven, la sobreprotección, el abandono afectivo, la influencia de películas de vídeos o en alguna medida la comunidad. En cuanto a la búsqueda de soluciones plantearon no saber qué hacer además de que en ocasiones son

otras personas las que influyen en sus hijos por lo que se determinó incorporar a las actividades a aquellos que estuvieran involucrados y tuvieran interés.

Se les entregó a los padres la carta que sus hijos le escribieron la cual es resultado de una técnica que se les aplicó, las leyeron de forma individual pues el objetivo era lograr que los padres conocieran las principales preocupaciones de sus hijos, lo que sienten por ellos y aquello que les molesta y satisface de la relación con ellos. Era evidente el desconocimiento de la mayoría de los padres de lo que expresaron sus hijos o al menos de lo que significaba para ellos, buscaron las causas de dichas expresiones, su responsabilidad en ellas, y cómo solucionar lo que constituía un problema. No fue necesario mayor explicación, esta actividad logró que la exigencia de sus propios hijos con una fuerte carga afectiva, los llevara a reflexionar sobre su propia conducta sin que constituyera una intromisión de personas ajenas en las intimidades del hogar. Los padres no notaron cambio en la actitud de sus hijos el fin de semana anterior, el que fue este declarado "Ocasión especial" sólo 3 notaron que sus hijos hicieron algo diferente a lo acostumbrado, se les dijo qué habían hecho cada uno de los estudiantes y entonces recordaron, lo que evidenció su actitud poco consecuente con la de sus hijos.

Se decidió visitar la casa del estudiante que tiene mayores problemas dentro del grupo y que además es golpeado por su mamá con frecuencia, después de la entrevista con esta, unido a otra información ya obtenida, se conoció que la causa de dicho comportamiento era la sobreprotección, por lo que dicho alumno no participaba en algunas de las actividades de la escuela, ni se relacionaba con sus compañeros para compartir de las actividades propias de su edad. La mamá admitió haber actuado de forma similar en disímiles ocasiones:

"Cuando él quiere salir con sus amigos yo le invento que la ropa está sucia o sin planchar o que no hay dinero para que no vaya, porque es que es muy malo y le puede pasar algo" Después de esta conversación, se tomaron medidas para lograr su incorporación activa al grupo y que sus amigos, compañeros y profesores ocupen el papel que les corresponde dentro de sus relaciones.

ANÁLISIS DE RESULTADOS.

La última fase de esta investigación estuvo encaminada a determinar los resultados de la aplicación de la estrategia propuesta, en cuanto a la existencia de cambios en los

estudiantes, sus familias y los profesores, se mantuvo en las tres direcciones . Algunas de las actividades realizadas en la estrategia además de cumplir su objetivo específico, permitieron controlar resultados de la investigación, a lo cual ha contribuido la observación participante.

Existe un reconocimiento de actitudes incorrectas y de las diferentes manifestaciones de violencia, ya sea de forma individual o colectiva, se exigen la necesidad de aprender a escuchar, lo manifiestan a través de la crítica pero también son más autocríticos aunque no se logra en un 100% pues un estudiante del grupo aún es incapaz de reconocer sus errores y dificultades.

En sus relaciones aprendieron a ser tolerantes ante el criterio de los demás. Ante las ofensas y burlas, han buscado respuestas pacíficas, en esto, los resultados han sido más evidentes; no siendo así en lo que concierne a las ofensas pues aunque se demuestra un cambio en cuanto a la concientización de lo incorrecto de estas actitudes así como su rechazo, aún se manifiestan de esta forma en su comportamiento. Por lo que se considera que los resultados son mayores en cuanto al desarrollo de la actitud tolerante y no así en cuanto a la actitud ofensiva, lo que hasta cierto punto es contradictorio, esto puede ser consecuencia de las características de la estrategia, pues se realizó un mayor número de actividades encaminadas a la tolerancia y también de que constituyen estas actitudes condiciones extremadamente incorporadas a su comportamiento cotidiano y a que estos cambios no pueden ser medidos a corto plazo.

El completamiento de frases aplicado (ver anexo # 4) evidencia la evolución en cuanto a su actitud con sus compañeros y amigos, pues ante una ofensa por parte de estos las respuestas son conversar con él, retirarse para evitar problemas y tratar de hablar en otro momento, le llamarían la atención pues consideran que este también tiene derecho a equivocarse y de ponerse de acuerdo, buscarían los argumentos, les explicarían y comprenderían su criterio. Además los motivos de discusión con sus amigos ya no son superficiales pues lo harían si este ofende a sus profesores o a alguien en la calle, por las actividades docentes y para evitar que hagan algo peligroso o injusto.

Esta técnica demostró un mayor conocimiento del significado de la amistad ya que consideran que un amigo nunca los ofendería, ni les mentiría, ni traicionaría, los ayudaría en los momentos difíciles y es alguien en quien se puede confiar, conversar, estudiar, ser

solidario y comprensivo. En el mejoramiento de las relaciones en el grupo contribuyó considerablemente la realización de un código de conducta que regiría el comportamiento de cada uno de sus miembros. La elaboración del código fue iniciada en su primera norma por la investigadora y aceptada por ellos; sin embargo el resto de las normas fueron establecidas a propuesta de los estudiantes en la medida en que se realizaron las actividades y ellos las creyeron necesarias. La exigencia por el cumplimiento de dicho código fue establecida de manera espontánea por los alumnos, pues el hecho de constituir un código que responde a sus necesidades, elaborado por ellos y no impuesto lo convirtió en un mecanismo eficiente de control de su comportamiento, lo cual gradualmente se ha ido convirtiendo en modo de actuación, incluso se pudo comprobar que la mayoría de los alumnos traen en sus bolsillos o maletas permanentemente el código.

Código de conducta del grupo.

- 1- No hablar en voz alta en lugares públicos.
- 2- Escuchar a los demás cuando hablan.
- 3- Respetar el criterio de los demás.
- 4- Tratar a los demás de forma cariñosa y respetuosa.
- 5 -No mostrarnos autosuficientes, ni prepotentes.
- 6- No burlarnos, ni atacar a nuestros compañeros.
- 7- Mostrar afecto a familiares y amigos haciendo de cada momento una ocasión especial.
- 8 - Ayudar a quien lo necesite.
- 9- Ser sinceros, para poder esperar que lo sean con nosotros.
- 10- No sólo es importante conocer sino llevarlo a la práctica.
- 11- Participar en las actividades de la escuela y no ser impuntual.

La opinión que tienen de sus compañeros se refieren a que las relaciones interpersonales en el grupo han mejorado, pues un 75 % tiene una visión positiva de sus compañeros y por tanto de su grupo, siendo sus relaciones afectivas suficientes para el logro de una correcta comunicación. Se reducen significativamente las opiniones negativas acerca del grupo, el hecho de que ya no refieran la necesidad de tener amigos es evidencia de que en su principal contexto de actuación escolar han encontrado amigos, se sienten comprendidos, no se sienten solos como referían al principio. Se señalan características positivas del grupo que no señalaron en el diagnóstico inicial, lo que es indicativo que han aprendido a

autovalorarse. Las opiniones dadas sobre sí mismos también resultaron positivas, pues un 70 % se autovalora con una característica de este tipo, lo cual evidencia que reconocen sus cualidades, valores y virtudes lo que les permitió elevar su autoestima, autoaceptación y confianza en sí mismos, esto no limita el reconocimiento de sus defectos y errores, así como su capacidad de crítica y autocrítica lo cual ha sido corroborado y manifestado de forma ascendente en la medida en que se aplicó la estrategia. Nótese que ningún estudiante a diferencia del diagnóstico inicial expresa estar cansado de vivir, o ver el suicidio como una opción para la solución de sus problemas.

En el test sociométrico aplicado, todos los estudiantes del grupo fueron seleccionados para algunas de las actividades que plantea dicho test, el 71% de los estudiantes fue seleccionado para todas las actividades, un 50 % superior al diagnóstico inicial, el resto para dos de las tres propuestas, ninguno de los estudiantes resultó totalmente aislado, pues el que lo fue en la etapa de diagnóstico fue seleccionado por 14 de sus compañeros, lo cual contribuye al desarrollo del grupo y de cada uno de sus miembros, esto se manifiesta concretamente en mayor asistencia y participación en las actividades realizadas en el grupo, la incorporación de alumnos rechazados y aislados y que los valores constituyan guías de su conducta.

Se produce un movimiento de la escala de valores, el valor patriotismo continúa en el primer lugar de la escala, responsabilidad en el 5 y justicia en el 9° lugar, esto puede estar dado porque este valor es algo tan consustancial a la esencia del proyecto social cubano que la propia cotidianidad de su presencia en las relaciones sociales los conduce a no darle la importancia que requiere, por otro lado, el hecho de que no está considerado en los valores a trabajar en las orientaciones del MINED haya limitado su tratamiento por los docentes. Se mueven ascencionalmente la solidaridad, la honestidad, la honradez, tolerancia y modestia, sin embargo, la dignidad y el antimperialismo ocupan lugares inferiores, la dignidad se encuentra en la misma situación de la justicia en la resolución ministerial pero el antimperialismo es un valor muy trabajado por la escuela, lo que requiere su seguimiento con nuevos recursos. El movimiento de la solidaridad de un 6° a un 4° lugar y de la tolerancia de un 11° a un 7° lugar es resultado de las acciones incluidas en la estrategia encaminadas a mejorar las relaciones interpersonales y encaminadas a una actitud de mayor autoconocimiento y respeto al otro.

Relación familia - alumno.

Se aplicó la encuesta correspondiente al anexo #2 de este trabajo con el objetivo de conocer la existencia o no de manifestaciones de violencia en el contexto familiar en la actual etapa de la investigación. Los resultados demostraron que solo en un 32 % de los hogares refiere que se aplica la violencia física contra los estudiantes, planteando que “ a veces ” los golpean y empujan y con menor frecuencia les tiran objetos, estos alumnos coinciden en la tercera de las 5 frecuencias que ofrece la encuesta. De los 10 estudiantes que resultaron ser víctimas de la violencia física en el diagnóstico inicial, 5 se encuentran reflejados en este %, pues admiten que aún los golpean, solo que no con la misma frecuencia de antes. Son víctimas del maltrato psicológico un 39 % de los adolescentes que viven en estos hogares, sus manifestaciones más frecuentes son, los gritos, castigos y que sus padres leen sus cartas y papeles, lo cual evidencia que a pesar de su existencia estas constituyen manifestaciones de menos implicación con respecto a las existentes a la etapa inicial de esta investigación. Como es lógico se mantiene el número de padres divorciados y alumnos que viven separados de sus padres.

La composición redactada por los estudiantes corroboró y explicó los resultados anteriores, pues plantean que las relaciones con sus familias han mejorado, porque han aprendido a que se debe conversar, respetar y tolerar a los demás. Reconocen la importancia de dar afecto, ser amables y corteses porque además sus padres son así con ellos. En estos momentos los estudiantes son capaces de reconocer un cambio en su actitud y en la de sus padres, sintiéndose apoyados y cuidados por su familia, cooperando todos en las tareas, pero además plantean que ahora todos intentan superar las diferencias y tolerarlas tratando de llegar a un acuerdo. Admiten haber mejorado las relaciones con alguno de sus familiares después de haber comprendido la importancia de decir “te quiero” y no ser violento cuando algo nos molesta. Las composiciones reflejan expresiones como estas: “Ahora cuando mi hermanito me tira algo yo no me fajo con él, sino que lo enseño y a veces no le hago caso pues él es chiquito, ahora me levanto antes que mi mamá para ir para la escuela porque ella cuida a mi hermano cuando llora por la noche.”

A pesar de que aún existen manifestaciones de violencia el cambio es notable, lo cual no se debe solo a la actitud individual de los alumnos sino a la de sus padres hacia ellos, quienes mostraron inicialmente un total desinterés por la escuela de padres y las

actividades realizadas, sin embargo en la medida en que se realizaron y se vieron reflejados aumentó su interés y confianza, manifestándose concretamente en su asistencia e incorporación incluso de otros familiares que de alguna manera inciden sobre los estudiantes y eran responsables de la actitud violenta e incorrecta de sus hijos, se manifestó además en la implicación de estos, exigiendo la realización de actividades en dependencia de sus necesidades y además en las entrevistas individuales con aquellos padres en cuyos hogares existen mayores problemas relacionados con la temática tratada. En todos los casos los padres fueron receptivos, cooperativos, en encuentros ocasionales en la comunidad se dirigen a la investigadora y a la profesora guía para agradecerles la ayuda que les han dado para la educación de sus hijos.

El análisis de la asistencia a las escuelas de padres se comportó de la siguiente manera:

Primera reunión 3 padres

Segunda reunión 8 “

Tercera reunión 19 “

Cuarta reunión 28 familiares. A partir de esta reunión se incorporaron otros miembros de la familia a propuesta de los padres, tíos, abuelos, hermanos.

Quinta reunión 33 familiares.

Como resultado de las primeras actividades realizadas con los padres, la mamá de uno de los estudiantes que es la doctora del consultorio médico de la comunidad se integró al trabajo realizado con el grupo, además de invitar a otros estudiantes de la comunidad que estudian en esta misma escuela. Se realizaron actividades conjuntas relacionadas con las características de los adolescentes; el proceso de pérdidas y adquisiciones, se aplicaron técnicas sobre la sexualidad y sobre la actitud que se debe mantener ante la actitud de sus padres que a veces no comprenden el crecimiento de sus hijos, lo cual también fue abordado con sus padres. Los estudiantes reflexionaron acerca de sus propias vivencias, lo cual les permitió operar con lo aprendido, así como criticarse su actitud y comprender algunos aspectos hasta ese momento desconocidos por ellos. Esto facilitó la realización del resto de las actividades, pues contribuyó al conocimiento de sí mismos y facilitó la solución de problemas entre ellos y sus familias.

Relación profesor - alumno.

La observación participante y el anexo 5 demostraron que los estudiantes se sienten bien en la escuela, incluso los dos que plantearon en el diagnóstico inicial que esta les gustaba poco; argumentan que se tienen en cuenta sus intereses y que las clases y actividades que se realizan son de su agrado, a pesar de referirse a elementos negativos de orden material existentes en la escuela que afectan a veces el funcionamiento de estas actividades.

Esta información fue corroborada por otras encuestas que demostraron una aceptación de la actitud hacia ellos por parte de los profesores ya que plantean que estos son comprensivos, respetuosos, se preparan para darles clases, son dedicados y educados, lo cual no limita que sean exigentes y que les llamen la atención por actuar incorrectamente, incluso un 52% de los alumnos dice en otras preguntas de este mismo instrumento, que quisieran parecerse a sus profesores y que son ellos una causa esencial de que les guste su escuela. Estos resultados habían estado presentes desde el comienzo de la investigación y constituyeron condición del éxito de la misma.

Los profesores que también fueron encuestados (ver anexo # 6) reconocen que aún existe la presencia de violencia psicológica en algunas ocasiones manifestándose concretamente en gritarle a los estudiantes así como clasificarlos en buenos y malos, brutos e inteligentes sin la discreción necesaria, sin embargo rechazan decirles palabras y ofensivas a los estudiantes como vía para controlar la disciplina, lo cual era normal en el momento previo de esta investigación, pues reconocen las consecuencias que tiene sobre el estudiante, en sus relaciones y además que esta actitud es reflejada en los alumnos en sus relaciones con sus compañeros.

El conocimiento actual de los profesores sobre la temática tratada fue comprobada mediante una prueba pedagógica en la cual un 92% de los profesores encuestados identificaron correctamente las manifestaciones de violencia de tipo físico, sólo un profesor confundió la de tipo físico con la sexual lo cual puede ser aceptado como correcto pues una implica la otra.

La segunda pregunta de esta prueba se refiere a métodos o vías para desarrollar una cultura de paz a la cual los profesores de forma general respondieron las siguientes opciones: lo que evidencia dominio de estas, amplitud y variedad. Señalan entre otras: aprovechamiento de los contenidos de las asignaturas, actuar de acuerdo a estos principios para contribuir con el ejemplo, utilización del turno de Formación de valores, relacionar o

crear actividades extradocentes que introduzcan la temática. (Concursos, matutinos, círculos de interés, actividades deportivas y recreativas.), correcto funcionamiento de las escuelas de padres, desarrollar una correcta comunicación basada en el respeto mutuo y la tolerancia, entrevistas individuales con alumnos que inciden en esta problemática, acompañados de especialistas.

Además ante la situación dada en la pregunta #3 de dicha encuesta, explican que harían un análisis con los estudiantes sin violentarlos, argumentando las ventajas de resolver los problemas por vías pacíficas, aplicarían un diagnóstico en el grupo para conocer las causas de su comportamiento y posteriormente aplicarían un plan de acciones utilizando las vías planteadas anteriormente teniendo en cuenta los resultados del diagnóstico. Los resultados de esta prueba demuestran que los profesores conocen algunos de los elementos esenciales para actuar de acuerdo a los objetivos de esta investigación, pero además para preparar al alumno a que enfrente con una cultura de paz las manifestaciones de violencia en que se encuentre implicado en cualquier contexto.

El cambio en el pensamiento pedagógico de los profesores y en su actitud se expresó en:

- Toma de conciencia de la existencia del problema y una disposición a actuar evitando las actitudes violentas.
- Cambio radical en la conducta de la profesora guía.
- Un grupo de profesores se dedicó a investigar esta situación en 7° grado.
- Los profesores de Español hicieron su propia propuesta y la aplicaron partir de su asignatura.
- El proceder estuvo signado por un mayor conocimiento tanto del problema como de las vías y recursos para combatirlo.
- Participación en las actividades planificadas con el grupo de alumnos, ayuda espontánea a la investigadora.
- Actitud crítica y autocrítica fraternal encaminada a un perfeccionamiento humano y a la creación de un ambiente escolar que promueve una cultura de paz.
- Utilización de las actividades propuestas por la investigación en otros grupos con fines de mejoramiento de los problemas.

- Utilización de la prensa relacionada con estos temas, con la doble finalidad de promover la reflexión hacia estos temas y contribuir de esta forma a demostrar la superioridad de nuestro sistema.

- Reflexiones encaminadas a la búsqueda de las causas de los problemas, las mejores vías para ayudar a los alumnos y sus familias y ellos entre sí.

La aceptación de la estrategia fue alta por parte de los alumnos, se expresó en la activa participación en las actividades consideradas, el entusiasmo de los alumnos e incluso el agradecimiento por los cambios que se apreciaban en sus padres en el trato con ellos, incluso en las composiciones que se referían a la familia los estudiantes refieren espontáneamente opiniones (53%) y el 100% hacen reflexiones acerca de su comportamiento, demuestran una actitud tolerante hacia sus familias, y le agradecen a la profesora por el cambio que se ha producido en ellas, expresan recursos para enfrentar de forma civilizada los conflictos que existen y las características de sus familiares. A continuación se enuncian algunas:

“En mi casa todos han cambiado y todo esto se lo debo a la profesora que con mucho amor hizo esto, ha sido muy inteligente y por eso yo como niño y pionero siempre la recordaré.”

“Cuando empezó el curso mi casa era un infierno pero ahora no, ahora siento que quiere más a mi familia y que ellos también me quieren a mi. Antes no le hacía caso a mi papá y ahora me llevo mejor con él Todo esto se debe a mi profesora de Historia que mediante sus actividades y sus consejos me demostró que la vida no es vida sin amigos, sin una persona que te quiera y te lo demuestre pero a la vez demostrarle que también la queremos”.

“La profesora nos ha enseñado de la importancia de no ser violentos y estoy muy de acuerdo, por eso ya no discuto tanto con las personas que me rodean y soy un poco más tolerante”

“Ahora todo está bien en mi casa”, “Mi profesora muchas veces habló conmigo y yo me he dado cuenta que he mejorado, aunque con el tiempo seré mejor”.

Los resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes(anexo 9) con el objetivo de conocer la aceptación por parte de los alumnos de las actividades aplicadas en la investigación. El 100% de los estudiantes planteó que las actividades le gustaron mucho, que desean continuarlas porque podían opinar de lo que hacían y querían hacer,

aprendieron a comunicarse mejor, mejoraron las relaciones con sus compañeros y familiares, porque se les enseñó cómo comportarse, realizaron actividades amenas, divertidas e interesantes en las cuales aprendieron pero también se unieron más a su grupo y porque a pesar de las características de estas actividades fueron aceptadas por sus padres.

Sugirieron que se repitieran estas actividades, pero además propusieron otras como por ejemplo, Visita a museos, galerías, joven club y La Plaza de la Revolución y que se incorporaran más estudiantes a dicho proyecto y otros profesores.

El análisis de casos: Se estudiaron los 10 alumnos que tienen problemas de violencia manifiesta en su familia contra ellos y entre los demás familiares, se demuestra claramente la relación entre las familias violentas y los problemas de los adolescentes en la escuela:

Un 50 % de los casos presentaba problemas de baja autoestima y bajo rendimiento.

Un 60 % se manifestaban agresivos tanto física como verbalmente.

Un 30 % se manifestaban retraídos, inhibidos, se aislaban voluntariamente del grupo o eran rechazados por su conducta. Un 40% rechazo manifiesto a la familia.

Extrema susceptibilidad en un 30 % de la muestra, igual por ciento, serios problemas de comunicación.

Producto de las acciones emprendidas se produjeron modificaciones, sólo un alumno y su familia no reaccionaron positivamente a las acciones, manteniéndose la situación anterior. Esto refuerza el criterio de la importancia de integrar a la familia a las actividades y ayudarlas a enfrentar los problemas que presentan.

El 90 % de los casos estudiados tomó conciencia de los problemas, de su papel para que esta situación cambiara, mejoraron las relaciones con sus familias desde una actitud tolerante, buscan recursos para enfrentar los problemas, no lo achacan a otras personas, se integraron al colectivo, mejoraron las relaciones interpersonales, se logró incorporarlos al colectivo y se produjo un movimiento fraternal encaminado a mejorar las conductas, utilizando sin resquemores la crítica y la autocrítica alrededor del código de conducta elaborado por ellos mismos.

Colateralmente a los resultados expuestos anteriormente se obtuvieron otros, como la grabación de un cassette con canciones de distintos autores relacionados con la temática en sus diferentes aristas, las cuales fueron utilizadas en la aplicación de la estrategia. La

guía del grupo fue seleccionada ejemplar, en lo cual un factor esencial fueron los resultados obtenidos en su trabajo con su grupo, el cual se ha mantenido por cuatro meses consecutivos en el primer lugar de la emulación pioneril de la escuela. Además se observaron actitudes espontáneas por parte de los estudiantes de dicho grupo que muestran la asimilación e incorporación a su modo de actuación de los valores y comportamientos trabajados en la investigación, ejemplo: visita y ayuda a ancianos que viven solos en sus hogares, confección de juguetes y otros objetos para los niños de la escuela primaria Jaime Hugo Vilella.

Conclusiones

- El logro de una cultura de paz es resultado de una educación para la paz centrada en los valores por su alto poder regulador de la conducta humana.
- La escuela, en su calidad de principal institución socializadora, para desarrollar una cultura de paz precisa que se aprovechen las potencialidades del contenido de las asignaturas en relación intermateria, el vínculo con la familia y las actividades extraescolares en sus específicos tiempos y espacios, con un enfoque hacia el perfeccionamiento humano sin sustituir a la familia, sino ayudándola a cumplir su misión de la mejor manera posible, no es algo que se agrega al proceso sino que se integra a él, siendo el enfrentamiento a la violencia un problema a abordar por la escuela cubana debido al reflejo en la escuela de la violencia en otros contextos.
- La estrategia propuesta, parte del diagnóstico de escuela, alumno, familia y adecua las actividades a las características propias con la suficiente flexibilidad e implicación de los sujetos dado el carácter de investigación acción propiciando un compromiso en el mejoramiento humano de todos los participantes. Esto facilita su adecuación a los distintos contextos y problemas.
- En esta investigación se demostró que el logro de una cultura de paz es resultado de muchas acciones y contextos que se van sedimentando hacia el interior del sujeto en el proceso de formación del hombre y que gradualmente se van expresando en sentimientos, actitudes, cambios en los comportamientos y sobre todo en una toma de conciencia del problema y la disposición a superarlo que se vierte en una actuación de enfrentamiento a partir de los valores como reguladores de su actuación. La hipótesis

quedó verificada pues la estrategia aplicada provocó cambios sustanciales en los implicados.

- Aunque los resultados son discretos por su propia especificidad, se aprecian cambios favorables en las tres direcciones a que estuvo dirigida la estrategia, lo más importante a juicio de la investigadora es que se produjo una toma de conciencia de padres, profesores y alumnos y una disposición real al cambio, manifestado en una reflexión crítica de la propia conducta de los sujetos implicados, hacia sí mismos en primer lugar.
- No obstante se aprecian significativos cambios conductuales en las relaciones interpersonales de los alumnos entre sí y con sus familias y de estas hacia ellos, así como en la conducta de los profesores, la cual aunque era la menos afectada en el diagnóstico inicial, mostró ostensibles cambios, lo que aumenta las potencialidades de la escuela para desarrollar una cultura de paz y su influencia modificando la actitud de las familias sin suplantarlas.

Bibliografía

- Álvarez Valdivia Ibis. Formación social del adolescente. Ejercicios para el diseño y desarrollo de programas educativos. Dpto. de Psicología. UCLV1997. (Tesis de doctorado).
- Anbarasan, Ethirajan. La letra con sangre no entra. En: Correo de la UNESCO. Diciembre 1999
- Aranguren, José Luis L. El Marxismo como moral. Alianza Editorial Madrid. 1968.
- Armas, Ramón de. Conflicto social, violencia y autoctonía en los Estados Unidos. En: Revista Contracorriente. Abril- mayo- junio # 4 1996.
- Arruabarrena, Ignacia y Joaquín de Paúl. Maltrato a los niños en la familia. Evaluación y Tratamiento. Ediciones Pirámide. S:A: Madrid. 1996
- Arteaga, Susana. Propuesta de una estrategia educativa para el trabajo de formación de valores en el nivel medio y superior. (Tesis de maestría). Facultad de Humanidades. ISP Félix Varela. Septiembre. 1999.
- _____y otros. La formación de valores morales en la base del trabajo ideopolítico que realiza la escuela media y superior. (Monografía). Informe de investigación. Noviembre 2000. Santa Clara.

Artiles de León, Ileana. Violencia y sexualidad. Editorial científico técnica. Instituto cubano del libro. La Habana. 1998.

Baxter, Esther y Mirtha Bonett. La escuela y el problema de la formación del hombre. La Habana. 1994. ICCP: Ministerio de Educación. La Habana. Cuba.

Bisquera, Rafael. Métodos de investigación educativa. Ed. CEAC. Perú 164.08020 Barcelona. España.

Bonilla Rodríguez, Vivian. Una propuesta para la educación ciudadana en 9° grado. Trabajo de diploma. ISP Félix Varela.. Facultad de Humanidades. Julio 2000.

Buoro, Andréa; Flávia Schilling y otros. Violencia urbana. Dilemas e Desafíos. Editora Atual. 1999. Sao Paulo. Brasil.

Cámara, Helder. Espiral de la violencia. Ediciones Sígueme. Salamanca. 1970

Carrasco, Juana. Una dosis diaria de violencia. Periódico Juventud Rebelde. Cuba 11- 7- 2000. Pág.6

Castro, Fidel. Ideología, conciencia y trabajo político. Editora Pueblo y Educación. 1991. Ciudad de La Habana.

Colectivo de autores. Toda una ciudad en la escuela. Capítulo 2. Cultura democrática, un desafío de la escuela. UNESCO.

Colectivo de autores. ¿ En qué tiempo puede cambiarse la mente de un niño?. Casa Editorial Abril. La Habana. 1999.

Colectivo de autores. Educación en Valores humanos. SATHYA. SAI. Primer manual de Secundaria para el maestro. Compilado por el voluntariado de Educación en valores. México. Octubre 1999.

Comisión para los asuntos de la Mujer. ¡Basta ya!. Rompe con el ciclo de la violencia doméstica. Tabloide. Puerto Rico. (se desconocen otros datos).

Dávila, Nelson. La violencia intrafamiliar en el hogar cubano. ¿El amor y la violencia andan de la mano?.. Revista El Heraldillo Cristiano. Enero- febrero # 724. Año LXXXII. 2002

Díaz Cantillo, Celia. La interacción de la escuela y la familia en la prevención de conductas

negativas en niños y adolescentes. Las tunas. Cuba. Informe final de investigación. Sep 2000.

Dot, Odile. Agresividad y violencia en el niño y en el adolescente. Editorial Grijalbo. 1988. Barcelona. España.

Echeburúa, Enrique. Personalidades violentas. Editorial Pirámide. (Psicología).S. A Madrid. 1994.

Estéfano, Miguel de. Documentos del Derecho internacional. (en dos tomos). Editora Revolucionaria. Instituto Cubano del Libro.

Engels, Federico. Anti- Duhring. Capítulos II, III y IV. Teoría de la violencia. Editorial Pueblo y Educación. 1978. La Habana.

-----El papel de la violencia en la historia. Obras escogidas de Marx y Engels. Editorial Progreso. Moscú. 1974. Tomo III.

Etxeberría, Xabier. Pensar la violencia para hacer la paz. Cuaderno para filosofía y ética. España. 1987.

Betto, Frei. Globalización de la violencia. Revista América Latina en movimiento. # 342. Guerra y Globalización. 31- 10.2001.

Ferrás Juan. Cómo ver la publicidad. Revista Cuadernos de Pedagogía. Monográfico 297. Dic. 2000. Barcelona. España. Pág. 65.

García Galló, Gaspar. Metodología de la Moral y Cívica. Escuela norma de Las Villas. Editado por Cooperativa Normalista. 1941- 42.

Gómez Pérez, Rafael. Problemas morales de la existencia humana. Editorial Magisterio español S.A. Madrid. España.1980.

González Duro, Enrique. Represión sexual, dominación social. AKAL. Editor. 1976. España.

González Lucini, Fernando. Educar en valores es despertar lo profundamente humano. En: Revista Movimiento pedagógico. Año VII. Nro. 25. Venezuela. Diciembre 2000.

González Serra, Diego Jorge. Martí y la ciencia del espíritu. Editorial SI- MAR. S.A. La Habana. 1999.

Guevara, Ernesto. Pasajes de la Guerra Revolucionaria. En: CHE. Editorial Ciencias Sociales. La

Habana . Cuba.

-----Sobre el sistema presupuestario de financiamiento. Obras Escogidas. Ediciones Casa de las Américas. La Habana Cuba. 1970.

-----Reuniones bimestrales. Obra citada.

Gutiérrez, Elsa y otros investigadores de la clínica del Adolescente de Ciudad de La Habana.

Conductas riesgosas en la niñez y la adolescencia en Cuba. (Mesa Redonda presentada en

el evento "Violencia y marginalidad en Cuba"

Hernández Biosca, Roberto. Violencia cultural versus cultura de resistencia. En: Revista

Honda. Nro. 2. 000. La Habana.

Ingeniero, José. Las fuerzas morales. Editorial Luz- Hilo. La Habana. Cuba.

Leal García, Haydé. ¿Qué enseñanza de la Historia necesitamos en los momentos actuales?.

Una reflexión necesaria. Se desconocen otros datos.

Leonov, Nikdai. Orígenes y marcos de la violencia. Agencia de Prensa Moscú. 1990.

López Segrera, Francisco. Globalización, cultura y desarrollo. En: Revista Honda. 2000. Nro.2.

Martí, José. Obras completas. Tomo II. Editorial Ciencias Sociales. 1975

Martín, Consuelo. Crisis y vida cotidiana. Respuestas y estrategias del ser humano. Ponencia presentada en el evento: Violencia y marginalidad en Cuba. Marzo. 2002.

Mas, Sara. Maltrato hecho en casa. Periódico Granma. La Habana. 5- 2- 2002.

Martínez, Osvaldo. Hay una bomba debajo de la mesa. En: Revista Tricontinental. Año 33.

Nro. 143- 1999. Editorial Canguro. Buenos Aires.

Martínez Heredia, Fernando. ¿Para qué la Historia?. Revista Caminos. Nro. 7. 1997. La Habana. Cuba.

Massip, José. Algunas reflexiones sobre el tema de la violencia cultural. Contracorriente 10. 1997.pág.14.

Meyer Bisch, Patricia. Fragmentos de cultura democrática: análisis. En: Cultura, democracia, un

- desafío para las escuelas. Educación cultura y valores . Ediciones UNESCO. Madrid. España. 1998.
- Morais, Regis de. Violencia e Educacao. Editora Papirus. Sao Paulo. Brasil. 1995(en portugués).
- Morales, Francisco . Miguel Olza y otros. Psicología social y trabajo social. Editado por M.C Graw. Hill Interamericana de España. S.A. 1996.
- Morris Demond. El mono desnudo. Plaza Janés S.A. Editores. 2da. Edición. Barcelona. España. Capítulo V. Lucha.
- Panh, Rithy. El duelo imposible perpetúa la violencia. Revista Correo de la UNESCO. Dic. 99.
- Paz, Flor de. Los caminos de la armonía existen. Periódico Juventud Rebelde. 22- 2 – 2000. La Habana. .
- Picard, Cheryl A. Mediación en conflictos interpersonales y de pequeños grupos. Publicaciones Acuario. Centro Félix Varela. 2002.
- Ponce Jiménez, Patricia. Relatos vitales: hacia una historia total. Revista Oralidad. Anuario. Para el rescate de la tradición oral en América Latina y El Caribe 4 / 1992.
- Proveyer, Clotilde. Estudios sobre la problemática de la violencia en Cuba. Ponencia presentada en el evento “violencia y marginalidad en Cuba”. La Habana. Marzo 2002.
- Raes, Xesus R. Educación para la Paz. Cuadernos Transversales. Ministerio de Educación y Ciencias. Canarias. España. 1992.
- Ravelo, Aloyma. Morir ¿ de amor?. Celos: ¡ Cuántos abusos se cometen en tu nombre!. En: Tabloide especial de la FMC.
- Reardon, Betty A.(compiladora). La tolerancia en el umbral de la paz. Guía didáctica para la paz, los derechos humanos y la democracia.(versión preliminar). Tipografía e impresión de la UNESO. París. 1994.
- Ricardo Luis, Roger. Crece la delincuencia infanto – juvenil en el mundo. Periódico Granma. Cuba. 28- 9- 2000 pág. 2.
- Riches, David. El fenómeno de la violencia. Ediciones Pirámide. S. A. Madrid. 1988.

Rodríguez A. Esbozo histórico sobre los reformatorios de menores, la mendicidad y la Delincuencia infantil Ponencia presentada en el evento "Violencia y marginalidad en Cuba".

La Habana. Marzo 2002. (Notas).

Rodríguez, Herminia. Violencia intrafamiliar. Sssh....de eso no se habla. Revista Bohemia. # 9.

Año 92. Editora Política. La Habana. 21- 4- 2000. Pág. 27

Roca Perara, Miguel Ángel. Culpar, ¿manipulación del otro?. En. Periódico "Trabajadores" . La Habana. Cuba. 15 de junio de 2001. Página 15.

Rojo González, Miguel de. Educación y psicología para la paz. En: Revista TEMAS. Número Extraordinario # 18 y 19. Julio- Diciembre 1999. Pág.39

Ruiz J.I. y otros. La descodificación de la vida cotidiana García Farrande, Manuel y otros. Análisis de la realidad social Métodos y técnicas de investigación.. Bilbao. Deusto. 1989

Sanmartín, José y gloria Cava. Los ángulos de la violencia. Entrevista de Claudia Domínguez. En:

Revista Gaceta. Universidad Veracruzana. México. 2001.

Santos, Iracema y María M. Silva(compiladores).Por una Pedagogia de nô violência. Construir la paz hoje e sempre". (En portugués).Editorial Profecicões.Lda| Jornal a Página, 2000.Portugal.

Soane, Julio y otros. Psicología Política. Capítulo: Movimientos sociales y violencia Política. Editorial PIRÁMIDE. S. A. Madrid. 1998.

Sorel, George. Reflexiones sobre la violencia. Alianza Editorial Madrid. 1976.

Torres, Ramón, Tania Chapi y otros(periodistas entrevistadores). Camino sin futuro.Artículo.Revista Somos Jóvenes. Pág. 18.

Tinoco Matamoros, Homero. Una educación para la paz y la integración. Universidad Técnica Particular de Loja. Ecuador. (Material impreso en impresiones ligeras).

Todorov, Tzetan. La memoria del mal. En: Revista Correo de la UNESCO. Diciembre 1999.

Vitier, Cintio. (Compilador). Martí en la Universidad. Cuaderno 4. Editorial Félix Varela. La Habana.1997.Zapata, René. Reanudar el camino de la paz Correo de la UNESCO. Enero 2000.

Zabalza, M. A. Los diarios de clase. Documento para estudiar cualitativamente los dilemas prácticos de los profesores. Universitas II. Barcelona 1991. Promociones y Publicaciones universitarias S.A.)

Zaldívar, Dionisio. Cuidado con el castigo(artículo). Periódico trabajadores. La Habana.11- 3- 2002.

Zaluar, Alba y otros. Violencia y educación. Grupo editor S. R. L. Libros del quirquincho. Buenos Aires, 1993.

Zayas, Tatiana. Algunas consideraciones en torno a la violencia en los medios de comunicación :La T:V: Ponencia presentada en el evento “Violencia y marginalidad en Cuba”(Notas). Marzo 2002.

Zubiría Samper, de Miguel. Tratado de pedagogía conceptual #3. Formación de valores y actitudes. Un reto a las escuelas del futuro. Edición Alberto Merani. FANDI, 1995. Colombia.

Gran diccionario enciclopédico universal. Ediciones. Durvan. S.A. Bilbao.

Diccionario Aristos. Instituto del libro. La Habana. Cuba.

Enciclopedia UTEHA. Tomo X. Unión Editorial Hispanoamericana. México.

Enciclopedia autodidáctica interactiva “Océano”. Tomo 8. Pág. 2 170 .

Revistas y periódicos, enciclopedias:

- Periódicos Granma. Órgano oficial del PCC. Meses de diciembre, enero , febrero y primera quincena de marzo.
- Periódicos Trabajadores. Órgano de la ,central de trabajadores de Cuba de igual período.
- Periódico Juventud rebelde (dominical) de igual período.
- Revistas Correo de la UNESCO. Agosto, septiembre, Noviembre y diciembre, mayo, junio1986.
- Revistas Correo de la UNESCO. Enero, mayo y junio . 1983.
- Revista Correo de la UNESCO. Octubre. 1985.
- Revista Correo de la UNESCO. Julio Agosto. 1988
- Revista Correo de la UNESCO. Diciembre y agosto de 99 y marzo 1996.
- Revista Correo de la UNESCO. Enero 2000

- Plegable de la FMC: Los niños y las niñas. Su derecho a la protección contra la violencia.
- ¿ Qué debemos saber?. ¿ Qué tenemos que hacer?: UNICEF- FMC. Fondo de la Infancia 2000.
- Violencia contra la mujer en la relación de pareja. Plegable. Obra citada.
- Revista Bohemia. 7- 4- 2000. Año 92. Nro. 8. Pág. 68. Sección un poco de todo. (Sin autor).
- Revista Mujeres.
- Revista Bohemia. 21- 4- 2000. Año 92. Nro. 9.
- ¿ En qué tiempo puede cambiarse la mentalidad de un niño?. Tabloide editado por el periódico Juventud Rebelde. La Habana Cuba. 1999.
- Periódico Granma.
- Tabloide. “Mujeres”. Artículo. Morir ¿De amor?. Celos: ¡Cuántos abusos se cometen en tu nombre!. De Aloyma Ravelo. Nro. 192. Octubre . 1997.
- Periódico Juventud Rebelde. Artículo: “Los demonios no tienen por qué entrar en casa”. Autora: Daisy Francis Mexidor. 2 de noviembre 2000.
- Revista Temas. Número extraordinario 18- 19/ Julio – diciembre 1999. Nueva época. La Habana. Cuba. Educación y psicología para la paz. Autor: Miguel de Rojo Glez.
- Revista Tricontinental. Nro. 143. Año 33. 1999. Edición argentina. Editorial Canguro. Buenos Aires. Artículo: Hay una bomba debajo de la mesa. De Osvaldo Martínez.
- Periódico Juventud Rebelde. 29- 2- 2000. La Habana. Artículo: “Los caminos de la armonía existen”. Autora: Flor de Paz.
- Revista HONDA. Sociedad cultural José Martí. # 2. Año 2000. La Habana.
- Revista cubana. “ Médico general integral. Volumen 9, #3. Editorial Ciencias Médicas. Julio- 12. L a Habana 1994.
- Cuadernos de Bioética. Revista trimestral de cuestiones de actualidad. Volumen VIII. # 32. 1997. Edit. Grupo de investigación de Bioética. Galicia. España.Pág. 1357.
- *Enciclopedia Microsoft® Encarta® 99.* © 1993-1998 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.
- Tabloide # 24. Pág. 3 y 4. 2001.

ANEXO #1.GUÍA DE OBSERVACIÓN

Con el objetivo de diagnosticar manifestaciones de violencia en el plano físico, emocional o psicológico en adolescentes que se desenvuelven en el contexto escolar en el cual usted participa, la siguiente clasificación de formas de violencia constituye una guía para identificarlas en la medida que se pongan de manifiesto los indicadores siguientes.

Anote en papel aparte el hecho en sí observado, especifique en el plano de qué relaciones se produce: alumno- alumno, profesor – alumno, dirigente educacional- alumno o dirigente educacional – profesor. Si se presenta algún hecho padre- alumno, señálelo. Si el mismo hecho se repite de igual forma no es preciso volverlo a describir, simplemente haga otra marca al lado del problema ya descrito.

Esta observación tiene estrictamente fines científicos y académicos, en ningún caso la información obtenida será utilizada contra los sujetos estudiados ni se divulgará el lugar específico en que se hicieron las observaciones. El investigador debe guardar la mayor discreción posible dado que es una observación de tipo participante en la que los sujetos observados no perciben que son objeto de observación, a fin de lograr la mayor veracidad, el observador participa como un miembro más, por lo que se descarta la afectación de la subjetividad de los observados.

1.- ABUSO EMOCIONAL O PSICOLÓGICO.

- 1.1. Descalificar o degradar (desvalorizar, humillar, bajeza, privar a una persona de su dignidad, rebajar o envilecer).
 - 1.2. Ridiculizar (burlar, poner de relieve determinados comportamientos, atributos, características de personas con afecciones, defectos o desigualdades).
 - 1.3. Denigrar (Insultar, calumniar, difamar, injuriar, desprestigiar, deshorrar).
 - 1.4. Lenguaje irrespetuoso (despectivo, ofensivo, palabras obscenas
 - 1.5. Abandono afectivo: cuando no se da amor, ternura, no se le habla, no se juega con o no se comparte con los hijos.
 - 1.6. Comportamiento intimidante Asustar, amedrentar, acobardar, atemorizar, amilanar, aterrar.
 - 1.7. Exclusión: No admitir, denegar la posibilidad de satisfacer necesidades básicas, descartar, excluir o privar de beneficios por discriminación.
 - 1.8. Hostigamiento: Perseguir, acosar, castigar, perseguir, fustigar, inquietar, molestar.
 - 1.9. Tipificación mediante estereotipos: Describir a todos los miembros de un grupo caracterizándolos con los mismos atributos, generalmente negativos.(Ej. Los negros, la mujer, los estudiantes de tal lugar o zona o grupo).
 - 1.10. Valorar basado en prejuicios: Juzgar, fundándose en generalizaciones y estereotipos negativos y no en hechos reales o en comportamientos específicos.
Ej. Prejuicios contra los homosexuales.
 - 1.11. Deteriorar símbolos o estructuras religiosas: Desvalorizar y ridiculizar las creencias e identidades de aquellos para quienes esas estructuras y símbolos son significativos.
 - 1.12. Ignorar: Comportarse como si el otro no estuviera presente o no existiera. Negarse a hablar o a reconocer al otro.
- ### **2.- ABUSO FÍSICO.**
- 2.1.- Maltrato físico: Pegar, empujar, halar el pelo, tirar objetos.
 - 2.2. Maltrato físico pasivo: Negar la satisfacción de una necesidad básica(no dejarlo ir al baño, comer, etc).
 - 2.3. Expulsar por la fuerza: Expulsar o denegar por la fuerza el derecho a acceder o permanecer en el lugar, a persona, grupo social o familiar.
 - 2.4. Represión: Impedir por la fuerza el disfrute de los derechos.
 - 2.5. Actos discriminatorios: Imponer la separación por motivos de raza, sexo, religión, clase o grupo social.
 - 2.6. Violación de espacio: Entrar a su habitación, baño, abrir su correspondencia sin permiso.
 - 2.7. Destrucción física: Matar o deteriorar partes del cuerpo que pongan en peligro su existencia física.
 - 2.8. Autodestrucción: Contra sí mismo, suicidio, hacerse daño físico.

3.- ABUSO SEXUAL

3.1. Violación. Relación sexual con una mujer que no consiente en ella, con uso de la fuerza o intimidación, si la víctima se encuentra en estado de enajenación mental o trastorno mental transitorio, incapacitada para resistir o si es menor de edad.

3.2. Abusos lascivos. El que sin ánimo de acceso carnal abuse lascivamente de una persona de uno u otro sexo. Puede ser sensual, lujurioso, lúbrico, vicioso u obsceno.

3.3. Corrupción de menores. Inducción a un menor a ejercer el homosexualismo, prostitución, visita a lugares donde se practique el vicio o acto de corrupción.

3.4. Seducción y amenazas. Seduce cuando fascina, persuades, engaña, atrae.

Aunque no es objeto de este trabajo, si usted aprecia o se producen abusos sexuales durante el período de observación o tiene conocimientos de hechos recientes, anótelos, por favor.

Este instrumento se elaboró teniendo en cuenta la siguiente bibliografía:

Reardon, Betty. La tolerancia en el umbral de la paz, los derechos humanos y la Democracia. UNESCO.- París. 1994.

Artiles de León, Ileana y otros. Violencia y sexualidad. Editorial científico técnica. La Habana, 1998

ANEXO # 2.

Compañero estudiante:

Necesitamos que conteste con la mayor sinceridad posible las siguientes preguntas. Esto se inscribe en una investigación científica, mantendremos en absoluta discreción los resultados obtenidos. No tienes que poner tu nombre.

Señala según sea la frecuencia en que se produce esto en tu casa. Marque con una X.

1	2	3	4	5
Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre

I – Cuando se molestan conmigo o con mis hermanos:

1-Me gritan.

2-Dicen malas palabras

3-Nos ofenden.

4-Nos golpean

5-Actúan como si no estuviéramos.

6-Nos ofenden delante de otra Persona.

7-Nos castigan.

8-Nos tiran objetos.

9-Nos empujan.

II- En mi casa sucede lo siguiente:

1- Mis familiares me revisan mis pertenencias.

2- Entran a mi cuarto sin llamar.

3- Leen mis cartas y papeles.

4- Conversan con mis amigos de mis asuntos personales.

5- Mis padres tienen preferencia por alguno de sus hijos.

6- Me abren o entran al baño cuando lo uso.

7- Me dejan hacer lo que quiera sin preguntarme.

8- A mi y a mis hermanos nos clasifican en buenos y malos, inteligentes y brutos.

ANEXO # 3. Pensar en nuestros amigos.

Objetivo: Conocer los valores que existen en ellos o son importantes.

1.- Complete las siguientes frases:

Tengo _____ amigos y amigas.

Con un amigo se puede _____

Con mis compañeros discutimos por cosas como _____

Mis amigos y yo nos parecemos en _____

La relación con mis amigos es _____

Pero podría ser también _____

Con mis compañeros no me pongo de acuerdo cuando _____

Si no me pongo de acuerdo con un compañero _____

Si un compañero me ofende _____

2.- Ubique en orden de prioridad los siguientes valores.

___ Dignidad.

___ Laboriosidad.

___ Modestia.

___ Tolerancia.

___ Patriotismo.

___ Honradez.

___ Honestidad.

___ Antiimperialismo.

___ Solidaridad.

___ Justicia.

___ Responsabilidad.

ANEXO #4.COMPLETAMIENTO DE FRASES Fernando González Rey: Epistemología cualitativa y subjetivid.

- 1.- Me gusta-----
- 2.- El tiempo más feliz-----
- 3.- Quisiera saber-----
- 4.- En el hogar-----
- 5.- Lamento-----
- 6.- A la hora de mostrarme soy-----
- 7.- Los hombres-----
- 8.- El mejor padre-----
- 9.- Me molesta-----
- 10.- La gente-----
- 11.- Una madre-----
- 12.- Siento-----
- 13.- Mi mayor temor-----
- 14.- En la escuela-----
- 15.- No puedo-----
- 16.- Los deportes-----
- 17.- cuando yo era niña(o)-----
- 18.- Mis nervios-----
- 19.- Las otras personas-----
- 20.- Sufro-----
- 21.- Fracase-----
- 22.- Mi mente-----
- 23.- Yo necesito-----
- 24.- Mi futuro-----
- 25.- El matrimonio-----
- 26.- Cuando estoy sola(o)-----
- 27.- Estoy mejor cuando-----
- 28.- Algunas veces-----
- 29.- Me duele-----
- 30.- Odio-----
- 31.- Este lugar-----
- 32.- Estoy-----
- 33.- La preocupación principal-----
- 34.- Deseo-----
- 35.- Mi padre-----
- 36.- Yo secretamente-----
- 37.- Yo soy-----
- 38.- Mis diversiones-----
- 39.- Mi mayor problema-----
- 40.- La mayoría de las mujeres-----
- 41.- El trabajo-----
- 42.- Amo-----
- 43.- me pone nerviosa-----
- 44.- Mi principal obsesión-----
- 45.- Yo prefiero-----
- 46.- Mi problema principal-----
- 47.- Quisiera-----
- 48.- Creo que mis mejores aptitudes---
- 49.- La personalidad.-----
- 50.- La felicidad-----
- 51.- Me esfuerzo-----
- 52.- El estudio-----
- 53.- La salud-----
- 54.- Me fastidia-----

ANEXO 5. ENCUESTA A ESTUDIANTES

Compañero estudiante: Esta encuesta tiene fines estrictamente científicos, te solicitamos tu absoluta sinceridad, te aseguramos absoluta discreción en la información brindada, no tienes que poner tu nombre. Marque con una X en cada inciso la respuesta que se corresponda con su opinión.

1 - Sobre tu estado de ánimo en la escuela, selecciona en cada inciso la respuesta que a tu juicio describe tu opinión.

- a) Me gusta mucho _____ Me gusta _____ Me gusta poco _____
b) Me siento muy bien _____ Me siento bien _____ Me siento mal _____
c) Siempre estoy contenta _____ Algunas veces estoy contenta _____ Nunca estoy contenta _____

2 - Completa las siguientes frases:

En mi escuela:

- a) Las hembras y varones: _____
b) Con los compañeros del grupo _____
c) La recreación es _____
d) Mis profesores son _____
e) Quisiera _____
f) Cuando estoy en mi casa _____
g) Participo en _____
h) A veces tengo deseos de _____

3 - Señala 3 aspectos que te gustan de la escuela:

4 - Señala 3 aspectos que te disgustan de tu escuela:

5.- Señala 3 sugerencias que harías a la dirección de la escuela para lograr que los alumnos se sintieran mejor en la escuela.

6 - Si por un día te encontraras en las siguientes situaciones, ¿qué harías?.

- a) Si fueras director de la escuela qué te gustaría cambiar.
b) Si pudieras cambiar de escuela, lo harías. Sí _____ No _____ No sé _____
c) Si por alguna razón estuvieras por un curso fuera de la escuela y tuvieras que continuar estudios ¿cuál de las siguientes opciones seleccionarías?
_____ Volvería a esta escuela Iría para otra escuela _____ no sé _____

ANEXO # 6.

Cro. profesor: Esta encuesta persigue fines estrictamente científicos, garantizamos el más absoluto anonimato de la procedencia de la información, no sólo de la persona sino del centro de donde procede. Contesta con la mayor sinceridad y objetividad posible.

Valora la presencia de las siguientes manifestaciones en las relaciones alumno profesor en tu escuela según las opciones de respuesta que aparecen a la derecha:

1	2	3	4	5
<u>Nunca</u>	<u>Casi nunca</u>	<u>Algunas veces</u>	<u>Casi siempre</u>	<u>Siempre</u>

- 1 - Cuando los profesores se molestan con los alumnos les dicen palabras obscenas.
- 2 - Cuando los profesores se molestan con los alumnos utilizan palabras ofensivas.
- 3 - Los alumnos religiosos se tratan de forma diferente al resto de los alumnos.
- 4 - Cuando los profesores se molestan con los alumnos los ignoran, no les dirigen la palabra.
- 5 - Los profesores no respetan la privacidad de sus alumnos: revisan sus pertenencias, mensajes que se mandan entre ellos, etc.
- 6 - Los profesores se dirigen a los alumnos con sobrenombres, apodos que ridiculizan algunas características físicas e intelectuales.
- 7 - En la escuela se privilegia a determinados alumnos por posición social de los padres.
- 8 - En la escuela se tiende a clasificar a los alumnos en buenos e inteligentes y malos y brutos sin la discreción necesaria.
- 9 - En la escuela se utilizan mecanismos para controlar la disciplina como llamar a los padres, notas al expediente, amenazando con esto y otros.

ANEXO # 7.

Cro profesor esta prueba persigue fines estrictamente científicos, garantizamos el más absoluto anonimato de la procedencia de la información.

Por su condición de guía profesional y profesora de la escuela que está siendo objeto de una investigación necesitamos que conteste las siguientes preguntas.

1-De los ejemplos posteriores diga para usted cuáles constituyen un acto de violencia,

	Si	No	No sé
a) Pegarle o empujar a una persona.			
b) Relación sexual con una mujer que no consiente en ella.			
c) Negarse a hablar con quién nos ha molestado			
d) Burlarse de personas con afecciones, defectos o desigualdades			
e) Tirarle objetos a otras personas.			
f) Negarle a alguien la satisfacción de una necesidad básica.			
g) Suicidarse			
h) Amenazar o asustar a alguien.			
i) Usar lenguaje despectivo o palabras obscenas con alguien.			
j) Abrir la correspondencia de otros sin permiso.			

2-¿Qué valores y actitudes se deben tener en cuenta para desarrollar una cultura de paz.

Considera usted que es lo mismo Violencia y agresividad: Si No Por qué

3.-¿Qué métodos o vías utilizarías para desarrollar en tus alumnos una cultura de paz?

4.- ¿Qué harías en la siguiente situación?

Al comenzar el curso, descubres que serás profesor (a) de un grupo de estudiantes que no tienen buenas relaciones entre ellos, se burlan, atacan y ofenden unos a los otros, todos sus problemas a veces carentes de profundidad los resuelven de manera violenta, pero además consideran que ante una ofensa la respuesta debe ser la misma o peor, e incluso hacia los profesores. Tu primer día de clases, dos alumnos se enfrentan en tu presencia.

ANEXO # 8

Resultados de la escala subjetiva de valores del grupo.

Valores.	Antes.	Después.
Patriotismo.	1	1
Antimperialismo.	2	6
Dignidad.	3	10
Honradez.	4	3
Responsabilidad.	5	5
Solidaridad.	6	4
Honradez.	7	2
Laboriosidad.	8	11
Justicia.	9	9
Modestia.	10	8
Tolerancia.	11	7

ANEXO # 9.

Compañero estudiante:

Conteste las siguientes preguntas con la mayor sinceridad posible.

I - De las actividades realizadas este curso con tu profesora de historia y la guía de tu grupo, marque con una X la respuesta que se corresponda con su opinión:

Me gustó mucho__ Me gustó__ Me gustó poco__ No me gustó __

II - Si pudieras las continuarías?

Si __ No__ Por qué __