

Recursos Educativos Digitales para Teoría Sociopolítica desde entornos virtuales, una propuesta para Ciencias Médicas



Digital Educational Resources for Sociopolitical Theory from virtual environments, a proposal for Medical Sciences

Gilma Torres Pérez, gilmatp@infomed.sld.cu

Facultad de Ciencias Médicas de Sagua la Grande, Cuba

<https://orcid.org/0000-0001-8066-4963>

Ileana García López, ileanagl@infomed.sld.cu

Facultad de Ciencias Médicas de Sagua la Grande, Cuba

<https://orcid.org/0000-0003-3300-1803>

Noemy La Rosa Hernández, noemyrh@infomed.sld.cu

Facultad de Ciencias Médicas de Sagua la Grande, Cuba

<https://orcid.org/0000-0003-3106-3269>

Palabras clave

Recursos Educativos
Digitales
Entornos virtuales
Teoría Sociopolítica
Ciencias Médicas

Resumen: La asignatura Teoría Sociopolítica de reciente impartición en la carrera de Medicina constituye un reto para los docentes, puesto que se necesita buscar vías que sean amenas para lograr la motivación y el mejor aprovechamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje por los estudiantes. Se trazó como objetivo de la investigación elaborar una propuesta de recursos educativos digitales para trabajar la asignatura Teoría Sociopolítica con estudiantes de las carreras de Ciencias Médicas desde entornos virtuales. Para ello se trabajó con los métodos: análisis documental, analítico-sintético, inductivo-deductivo, sistémico-estructural y cuestionario. Como resultado se obtuvo la elaboración de una propuesta de noventa y dos recursos educativos digitales para trabajar la asignatura Teoría Sociopolítica, pero que pueden ser utilizados en otras carreras. La propuesta contiene diferentes tipos de recursos como medios audiovisuales, presentaciones power point, textos digitales, bases de datos, cuestionarios y otros, con funciones trasmitivas, activas e interactivas para lograr un mejor proceso de enseñanza-aprendizaje inclusivo con estudiantes motivados y siempre acompañados de una adecuada propuesta pedagógica. Se encuentran disponibles en el repositorio institucional, el aula virtual de salud y la red social WhatsApp.

Keywords

Digital Educational
Resources
Virtual environments
Sociopolitical Theory
Medical Sciences

Abstract: The Sociopolitical Theory subject recently taught in the Medicine career is a challenge for teachers, since it is necessary to look for ways that are enjoyable to achieve motivation and better use of the teaching-learning process by students. The objective of the research was to develop a proposal for digital educational resources to work on the subject Sociopolitical Theory with students of Medical Sciences careers from virtual environments. To do this, we worked with the analysis documentary, analytical-synthetic, inductive-deductive, systemic-structural and questionnaire methods. As a result, the elaboration of a proposal of ninety-two digital educational resources was obtained to work on the subject Sociopolitical Theory, but that can be used in other careers. The proposal contains different types of resources such as audiovisual media, power point presentations, digital texts, databases, questionnaires and others, with transmittive, active and interactive functions to achieve a better inclusive teaching-learning process with motivated students and always accompanied by an adequate pedagogical proposal. They are available in the institutional repository, the virtual health classroom and the WhatsApp social network.

Cómo citar:

Torres, G., García, I. y La Rosa, N. (2022). Recursos Educativos Digitales para Teoría Sociopolítica desde entornos virtuales, una propuesta para Ciencias Médicas *Revista Varela*, 22(63), 200-207.

Recibido: mayo de 2022, Aceptado: julio de 2022, Publicado: 1 de septiembre de 2022

INTRODUCCIÓN

La asignatura Teoría Sociopolítica, forma parte de la Disciplina Marxismo-Leninismo, de significativa importancia en la formación cosmovisiva y político-ideológica del profesional comprometido con el proyecto social cubano que se pretende formar. La asignatura desarrolla aspectos teóricos y metodológicos que permiten estudiar, explicar y propiciar las acciones transformadoras que caracterizan al egresado de la educación superior ([López, Ferrer y García, 2019](#)).

En el caso particular de las Ciencias Médicas, dicha asignatura comenzó a impartirse a partir de la implementación del Plan de Estudio “E” en el año 2019 y ha constituido un reto. La enseñanza de este tipo de asignaturas requiere de la maestría pedagógica de los docentes para lograr la motivación de los estudiantes, dado que sus contenidos se “alejan” aparentemente del perfil profesional al que está dirigido, resultando poco atractivo para los mismos. Es tarea del docente encontrar las vías de captar la atención de sus estudiantes y dirigirla hacia los contenidos que tan alto valor presentan en el contexto actual.

Hoy día, las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) constituyen un componente importante en el ámbito educativo y el impacto que producen en las instituciones de educación superior es cada vez más evidente, ya que dada su versatilidad brindan posibilidades de renovación en los contenidos, a fin de que éstos puedan ser reutilizados en los procesos de enseñanza-aprendizaje, apoyados en los entornos de aprendizaje ([Rodríguez y López, 2018](#)). Para la juventud, las TIC se han convertido en objetos habituales en su vida y en señas de identidad generacional que los distingue de los adultos. Los jóvenes de hoy son la primera generación socializada bajo la cultura digital. Para ellos, es algo cotidiano incorporar los recursos digitales a sus rutinas de aprendizaje ([Vidal, Vega y López, 2019](#)), por lo que los docentes deben aprovechar las ventajas que ofrece el desarrollo tecnológico y utilizarlos a su favor en cada una de las asignaturas, pero en especial en aquellas que más rechazan los estudiantes como Teoría Sociopolítica.

Las tecnologías mejoran el proceso de enseñanza-aprendizaje, siempre y cuando sean utilizadas como un apoyo y no como un reemplazo del propio proceso docente (enseñanza) y/o del estudio autónomo (aprendizaje) ([Gallardo, Mariño y Vega, 2021](#)). En la educación superior, es fundamental introducir experiencias formativas que contribuyan a facilitar las exigencias de interpretación de los lenguajes de los productos y los canales digitales. Además, es importante propiciar el aprendizaje de pensamientos críticos sobre el acceso, uso, consumo y producción de los contenidos de los medios audiovisuales; o incluso respecto a la promoción de la responsabilidad social a través del uso, disfrute y aprovechamiento de estos ([Pérez-Ortega, 2017](#)). De ahí, que el uso de recursos educativos digitales se convierte en una vía factible de atraer a los estudiantes con propuestas llamativas que se adapten a sus gustos y a la vez los acerquen al contenido de la asignatura Teoría Sociopolítica.

Los recursos educativos digitales son todos aquellos materiales compuestos por medios digitales y producido con el fin de facilitar el desarrollo de las actividades de aprendizaje que, según expone [Álvarez \(2021\)](#), deben cumplir con tres condiciones: ser educativo –facilitar la comprensión, la representación de un concepto, un fenómeno, teoría, conocimiento o acontecimiento, además de promover en los individuos habilidades y competencias de distinto orden-, ser digitales –condición que adquiere la información cuando se codifica en un lenguaje binario- y ser abiertos, es decir, estar disponible en un lugar público bajo la condición de permisos legales que el autor otorga a su obra mediante un sistema de licenciamiento reconocido.

El recurso educativo digital en esta nueva era de virtualidad, ha sido un pilar fundamental para potencializar los procesos de enseñanza y aprendizaje, integrando diferentes estrategias metodológicas que le permitan al docente construir canales de comunicación más interactivos para orientar a los estudiantes y de esta manera conseguir el propósito que es motivar a los jóvenes ([Caro y Vázquez, 2020](#)). La producción de contenidos digitales dentro del contexto educativo universitario, ha generado grandes cambios en los procesos formativos, favoreciendo las posibilidades de intercambio entre docentes y estudiantes, así como un sustancial incremento en el acceso a las plataformas educativas lo que favorece la comunicación, la motivación, el auto-aprendizaje y la investigación ([Rodríguez y López, 2018](#)).

El uso de recursos educativos digitales en los procesos docentes-educativos es un tema recurrente, existiendo cuantiosas investigaciones sobre su confección e implementación en diferentes asignaturas y en diferentes carreras e incluso enseñanzas. Es el caso de estudios como: Recursos y materiales didácticos digitales ([Álvarez, 2021](#)), Diseño, producción e implementación de recursos educativos digitales en entornos de formación virtual ([Caro y Vázquez, 2021](#)), Recursos educativos digitales, su progreso en la Universidad de Holguín en el 2018 ([Méndez et al., 2019](#)), Creación de Recursos Educativos Digitales: Reflexiones sobre Innovación Educativa con TIC ([Pérez-Ortega, 2017](#)), entre otros.

Sin embargo, en la asignatura Teoría Sociopolítica después de una exhaustiva búsqueda se evidencia la publicación de escasos estudios, siendo uno de los artículos encontrados: Sobre la informatización de la asignatura Teoría Sociopolítica

(Tejera y Rodríguez, 2008). A la escasez de investigaciones sobre dicha línea temática desde la asignatura Teoría Sociopolítica se debe sumar que, la impartición de la asignatura en las carreras de Ciencias Médicas es muy reciente, por lo que se carecía de este tipo de recursos en la Facultad de Ciencias Médicas de Sagua la Grande para su implementación en el curso 2019-2020. Se le debe agregar además, la compleja situación epidemiológica por la que atravesó el país a partir de este año, lo que dificultó la presencialidad y fueron los entornos virtuales los que ocuparon el papel protagónico en la continuidad del proceso docente-educativo.

Ante esta disyuntiva fue necesario plantearse la necesidad de darle solución a la problemática. De ahí, que se estableció como objetivo de la investigación elaborar una propuesta de recursos educativos digitales para trabajar la asignatura Teoría Sociopolítica con los estudiantes de las carreras de Ciencias Médicas desde entornos virtuales, que facilitara el proceso de enseñanza-aprendizaje y a la vez resultara atractivo para los estudiantes.

SUSTENTO METODOLÓGICO

Se realizó una investigación cualitativa en la Facultad de Ciencias Médicas de Sagua la Grande entre los años 2019 y 2021, para la cual se utilizó como población a los estudiantes de segundo año de la carrera de Medicina, con los cuales se inició la implementación del Plan de Estudio “E” en la institución y, por tanto, los primeros en recibir la asignatura. Se eligió como muestra a 21 estudiantes del total de la matrícula del año, mediante un muestreo no probabilístico por criterios y fueron excluidos aquellos estudiantes que no mostraron voluntariedad para participar en el mismo.

Para la realización de la investigación se utilizaron diversos métodos de investigación teóricos y prácticos. Fue imprescindible el análisis del Plan de Estudio “E”, el programa de la disciplina y de la asignatura, así como las orientaciones metodológicas. En todos estos documentos se mantiene como línea la necesidad del empleo de forma responsable y con sentido crítico de las TIC, para amenizar los contenidos de la asignatura. Es decir, el estudio que se realizó muestra correspondencia con lo establecido por las políticas educativas del Estado revolucionario cubano.

En esta parte de la investigación se precisó del análisis documental para determinar el estado actual de la temática a investigar y confirmar la necesidad de confeccionar recursos educativos digitales para la asignatura Teoría Sociopolítica. Se empleó la técnica de triangulación de fuentes, para darle mayor veracidad a la investigación. También se utilizaron los métodos: analítico-sintético e inductivo-deductivo para el análisis de la información obtenida y su interpretación.

Se utilizó como método práctico el cuestionario. El mismo se aplicó de forma anónima e individual a la muestra seleccionada del total de la población, con el objetivo de conocer sus valoraciones sobre la utilización de recursos educativos digitales en las clases de la asignatura Teoría Sociopolítica. Dicho cuestionario se confeccionó en base a la escala de Linkert, la cual permite calificar las respuestas de los encuestados. Esto facilita el proceso de investigación. En base a los resultados de dicha encuesta y a la problemática existente, analizada anteriormente, en el Colectivo de Asignatura se decidió elaborar una propuesta de recursos educativos digitales para trabajar con los estudiantes de la carrera de Medicina desde entornos virtuales.

Para la elaboración de dichos recursos educativos digitales se empleó el método sistémico-estructural, indispensable para lograr la coherencia metodológica en la confección de los recursos, y se siguió la metodología empleada por [Trujillo \(2020\)](#), que establece las siguientes etapas en el proceso de confección y selección de recursos educativos digitales:

1. Elección y título del tema
2. Análisis
3. Diseño
4. Producción
5. Desarrollo
6. Implementación
7. Autoría

ACERCA DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS

Como resultado de la encuesta aplicada a la muestra seleccionada en la Facultad de Ciencias Médicas de Sagua la Grande, el 95,23% de los estudiantes consideró que con el uso de recursos educativos digitales logran un mejor aprendizaje y el 100% afirmó que les gustaría que se utilicen recursos educativos digitales para mejorar el aprendizaje de los contenidos de la asignatura Teoría Sociopolítica. Además, la mayoría de los estudiantes opinó que los recursos educativos digitales que

consideran más propicios para impartir las clases de Teoría Sociopolítica son, según el 100% de los encuestados los audiovisuales y según el 85,71% las presentaciones Power Point.

Es decir, que las preferencias de los estudiantes están en aquellos recursos que combinan texto, elementos visuales y auditivos, y cuyo fin principalmente es transmitir una información y lograr la interacción estudiante-estudiante y estudiante-profesor mediante una adecuada propuesta pedagógica. A partir de estos resultados se acordó en el Colectivo de Asignatura que los recursos educativos digitales que se confeccionaran tendrían características disímiles.

De esa forma, se convinieron los tipos de recursos educativos digitales a elaborar clasificables en recursos textuales, visuales, sonoros y audiovisuales, que sirven al propósito de ser trasmisivos, activos e interactivos, en dependencia del contenido en el cual se vaya a utilizar. Quedaron confeccionados una base de datos, presentaciones Power Point –que contienen fotografías, mapas, esquemas y mapas conceptuales-, un tutorial, cuestionarios, foros debates y se seleccionaron libros, revistas, periódicos digitales, y otros artículos ya publicados en las redes; así como diferentes materiales audiovisuales.

Dado que el 52,38% de los encuestados consideró necesario ser implicado en la elaboración de los recursos educativos digitales, se incluyó la confección de recursos con una función activa e interactiva como test, foros debates y chats, que además, son idóneos para evaluar el aprendizaje y para lograr la adquisición de competencias en los estudiantes como la cultura del debate, la utilización de las TIC con sentido crítico, la adquisición de conocimiento, sintetizar, analizar, la auto-preparación, entre otras. Por otra parte, estas actividades favorecen un mejor intercambio entre los estudiantes, teniendo en cuenta que el 80,95% también estimó necesario interactuar con sus compañeros para garantizar un mayor aprendizaje.

Como resultado final de la investigación en el Colectivo de Asignatura se elaboró la siguiente propuesta de recursos educativos digitales (ver tabla 1).

Tabla 1

Resumen de recursos educativos digitales

Recursos educativos digitales		Total
Medios audiovisuales	Videos Clic	12
	Fragmentos de show humorísticos	2
	Fragmentos de Documentales	5
	Fragmentos de Filmes	2
	Fragmento de telenovela	1
	Mesa Redonda	1
Presentaciones Power Point (contienen fotografías, mapas, esquemas, mapas conceptuales)		7
Base de datos		1
Tutorial		1
Textos digitales	Libros	7
	Revistas	2
	Periódicos	2
	Poemas	1
	Power Point	6
	Glosario	1
	Otros	31
Cuestionario		2
Foro Debate		4
Grupos de WhatsApp		4
		92

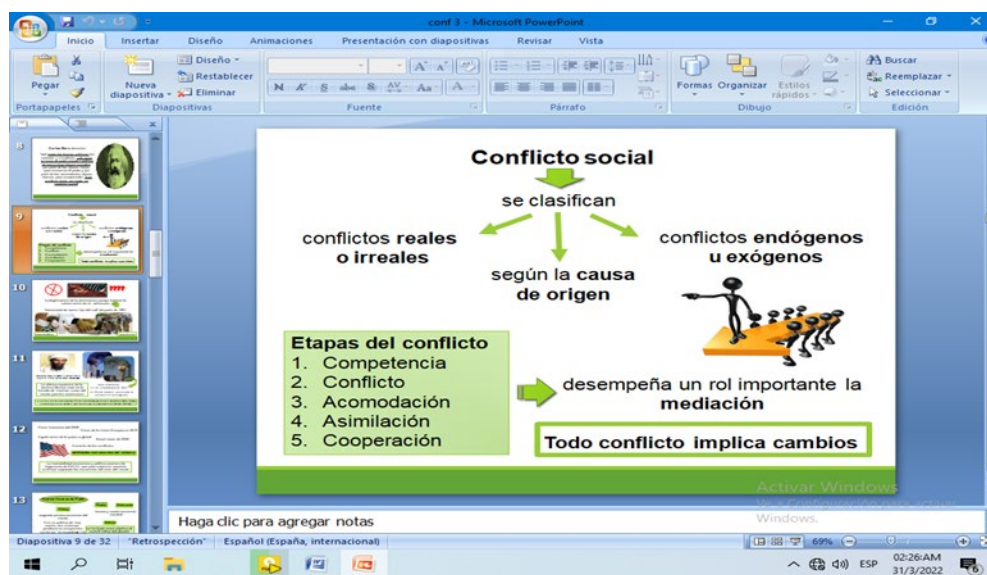
Como parte del sistema, se elaboró en el Acrobat Raeder DC (PDF) un tutorial de acceso a la asignatura en el Aula Virtual de Salud, para ayudar a los estudiantes a navegar de forma segura hasta el espacio en donde se encuentra habilitada Teoría

Sociopolítica. También se elaboró una base de datos en My EndNote Library que será utilizada en el seminario número tres de la asignatura. La misma recoge setenta y dos artículos actualizados sobre conflictos sociales de actual vigencia como los de Rusia-Ucrania, Estados Unidos contra China y Rusia, Estados Unidos contra países con gobiernos de izquierda, Israel-Palestina, India-Pakistán, conflicto racial en Estados Unidos, Movimiento de Liberación Nacional en Sudán, entre otros. La utilización de dicha base de datos facilitará el trabajo de búsqueda de los estudiantes para su auto-preparación.

Además, se confeccionaron siete presentaciones Power Point (Figura 1). Se utilizó una por cada conferencia de los cuatro temas que presenta la asignatura –en total seis– con el objetivo de apoyar el proceso de aprendizaje de los contenidos siguientes: la política y sus categorías principales, la concepción marxista-leninista de la política, la geopolítica internacional y la integración regional, los sistemas políticos, las corrientes políticas contemporáneas, la sociedad civil, la dimensión política de las relaciones internacionales, el proyecto socialista cubano, su sistema político y su política exterior.

Figura 1

Ejemplo de Power Point



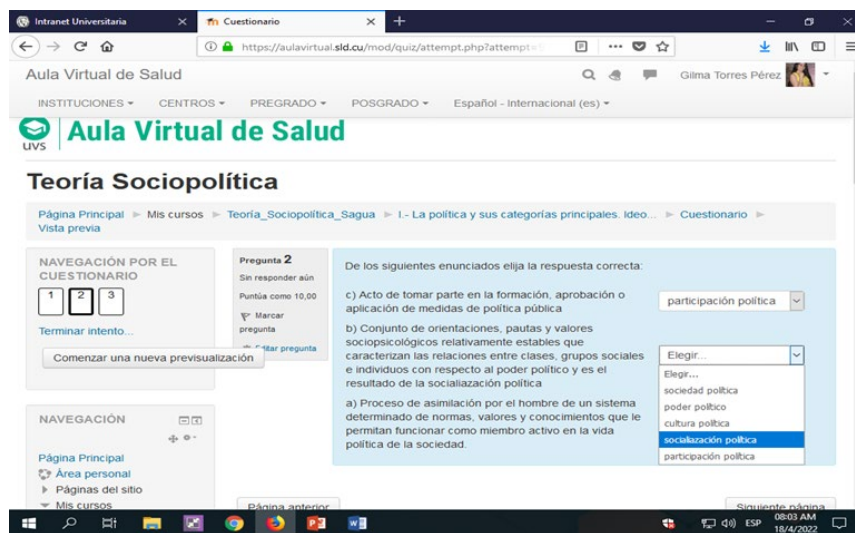
También se elaboró una presentación titulada “El desarrollo desigual entre países pobres y ricos” para utilizar como bibliografía en el seminario número cinco. Estos recursos cumplen una función trasmisiva en la docencia, puesto que su fin es informar sobre los elementos más significativos a conocer sobre las diversas temáticas y también moverá la conciencia y contribuirán a fomentar valores como el patriotismo, el antiimperialismo, la solidaridad, el humanismo y el internacionalismo; así como proporcionará cultura general y promoverá la búsqueda de más conocimiento.

A partir del empleo en dichas presentaciones de esquemas y mapas conceptuales que sintetizan el conocimiento, se facilitan la comprensión cognitiva de los estudiantes en todos los niveles de aprendizaje. Dichas presentaciones contienen fotografías de personalidades y acontecimientos –como conflictos sociales, guerras, afectaciones medioambientales, dictaduras, entre otros– que provocarán sentimientos en los estudiantes. Se utilizarán algunos mapas, que no solo aportarán nociones de geografía, sino que ilustrarán la desigual distribución de la riqueza mundial o el peligroso avance de gobiernos reaccionarios de tendencias neofascistas. Para la confección de estos recursos se utilizó Microsoft Office Power Point y Adobe Photoshop CS para la mejor visualización de las fotografías recogidas en las diapositivas.

Por otra parte, se elaboraron en la plataforma Moodle dos cuestionarios (Figura 2). Uno tiene como fin comprobar los conocimientos adquiridos por los estudiantes en el tema I “La política y sus categorías principales. Ideología, política y poder. Concepción marxista-leninista de la política” sobre términos de necesario dominio como política, estado, gobierno, poder político, sistema político, régimen político-jurídico, democracia, dictadura e ideología política, y que de otro modo resultaría tedioso e improductivo evaluar si solo se apela a la memorización de conceptos. El otro, permitirá evaluar en el tema III “Estado y sociedad civil. Sistemas políticos, democracia y movimientos sociales. Las corrientes políticas contemporáneas. La dimensión política en las relaciones internacionales” el dominio de las principales características de las corrientes políticas contemporáneas. Estos cuestionarios presentan actividades con interrogantes variadas de completar, enlazar, marcar e identificar que serán evaluadas por el propio sistema en la plataforma virtual.

Figura 2

Ejemplo de cuestionario



Además, se formularon cuatro foros debates, uno por cada tema de la asignatura. En dichos foros los estudiantes pueden exponer sus criterios sobre las temáticas abordadas en clases, pudiendo contrastar sus opiniones con la del resto de sus compañeros de aula y con la de los profesores que intervendrán para la aclaración de dudas fundamentalmente. Con el mismo objetivo se habilitó un chat en el aula virtual y se creó un grupo de WhatsApp en cada brigada que funciona, no solo para intercambiar ideas sino también para transmitir orientaciones que luego serán controladas de forma virtual o presencial. Estos grupos se utilizarán moderadamente, teniendo en cuenta la disponibilidad individualizada de los estudiantes en cada brigada, dado que es una red social cuyo financiamiento no depende de la institución docente sino de los mismos estudiantes. De igual forma, se seleccionaron cuarenta y nueve textos en total como bibliografía digital que se utilizarán en clases prácticas y seminarios. Los mismos se encuentran actualizados en su mayoría y fueron descargados de páginas confiables, lo que se les indica a los estudiantes en las orientaciones de estudio, incluyéndoles siempre las direcciones electrónicas. Se le dio especial énfasis a textos escritos por el periodista uruguayo Eduardo Galeano, quien retrata con agudeza la sociedad contemporánea. Son de destacar obras como “A pesar de los pesares, Apuntes del más allá, Mea culpa, profesión de fe de un izquierdista y Pedagogía de la violencia”. También se escogió el poema “De qué se ríe” de Mario Benedetti que refleja los problemas sociales que presenta América Latina en la actualidad.

Es de destacar, la selección de los libros “Un grano de maíz” de Tomás Borge, “Estado, participación y representación política en Cuba. Diseño institucional y práctica política tras la reforma constitucional de 1992 de Julio” César Guanche, “Cien horas con Fidel” de Ignacio Ramonet, el tomo I de “Reflexiones de Fidel, América Latina: crisis del pos-neoliberalismo y ascenso de la nueva derecha” de Francisco López Segrera, “Teoría, política y sociedad. Reflexiones críticas desde América Latina” de Ezequiel Ipar y Sergio Tonkonoff y el tomo III “Historia comparada de los pueblos de América Latina” de Luis Vitale; así como números de las revistas Política Internacional y Mediterránea de Comunicación. Asimismo, se seleccionaron numerosos audiovisuales para utilizar en distintas formas organizativas docentes, en la mayoría de los casos, como motivación del contenido.

Para asegurar los recursos educativos digitales elaborados y garantizar que puedan ser utilizados por otros docentes sin fines comerciales, respetando la autoría original, pero pudiendo realizar adaptaciones a los recursos en dependencia de las necesidades que presente se eligió el tipo de autoría Creative Commons Reconocimiento-No Comercial (by-nc).

DISCUSIÓN DE RESULTADOS

La propuesta de recursos educativos digitales realizada podría variar en todos los cursos docentes, dependiendo de las características de los estudiantes que se tenga en las aulas, y teniendo en cuenta el nivel de actualización de la información que se deberá ir haciendo periódicamente. Se debe tener en cuenta que es indispensable para la impartición de la asignatura el constante perfeccionamiento de los conocimientos, puesto que se vive en un contexto complejo y cambiante.

Es significativo en la confección de dichos recursos que no se requiere de un experto en informática, sino que el propio docente puede elaborarlos, teniendo nociones básicas del uso de dichas herramientas. De esta forma, se acorta el periodo de elaboración al no depender de terceras personas y facilita la inclusión de información, dado que el autor domina el contenido

al que desea darle salida con su recurso. Por supuesto, el docente tiene que tener una constante y adecuada preparación para poder adaptarse a los nuevos escenarios educativos, así como responder a las necesidades de los estudiantes en un mundo virtual y a las exigencias de la educación superior actual.

Por otra parte, los recursos elaborados o seleccionados que se proponen, pueden ser empleados en carreras de otras ciencias, puesto que estarán disponibles de manera gratuita en la plataforma digital Moodle, donde se encuentra habilitada la asignatura Teoría Sociopolítica en la Universidad Virtual de Salud, lo que constituye un aporte de la investigación. El uso de esta plataforma es de uso gratuito en la red Infomed, garantizando con esto que los procesos de enseñanza-aprendizaje sean inclusivos. La adquisición por parte del docente de las otras herramientas que se utilizaron en la confección de los recursos educativos digitales también puede ser de forma gratuita en las instituciones docentes donde se labora o de escaso costo monetario.

Los recursos educativos digitales elaborados también se socializarán en el repositorio institucional y en la red social WhatsApp. El repositorio institucional se utilizará para subir los medios audiovisuales, dado que la capacidad actual que presenta el aula virtual de salud no admite recursos de más de cinco megas de tamaño, mientras que Whatsapp servirá al propósito de elaborar actividades interactivas; así como dará acceso a la bibliografía y a otros recursos de menor tamaño en caso de fallos momentáneos en la red.

Por supuesto, estos escenarios plantean desafíos técnicos y pedagógicos a los que los profesores deben responder, en vista de que su papel como docente ha cambiado de ser un transmisor de información a un facilitador en la formación de los alumnos al promover el pensamiento crítico y creativo dentro de un entorno de aprendizaje colaborativo. De acuerdo a lo señalado anteriormente, debe tenerse siempre presente que lo importante debe ser el aspecto educativo y no el tecnológico, ya que las TIC por sí mismas no poseen efectos mágicos sobre el aprendizaje, ni tampoco producen innovación educativa. Lo que verdaderamente genera innovación pedagógica es la forma en que el docente utiliza las TIC para lograr los objetivos de aprendizaje en los estudiantes (Rodríguez y López, 2018).

El uso de distintos tipos de recursos educativos digitales posibilita que profesores y estudiantes puedan acopiarlos y recuperarlos fácilmente para ser usados tanto en los encuentros presenciales como en los actuales entornos virtuales de aprendizaje. De la misma forma, constituyen un mecanismo eficaz para divulgar y valorar la eficacia de la creación didáctica de los docentes (Méndez et al. 2018).

Todos los recursos educativos digitales propuestos van acompañados de una adecuada propuesta pedagógica elaborada en conjunto por los docentes del Departamento Historia-Filosofía de la Facultad de Ciencias Médicas de Sagua la Grande en los Colectivos de Asignaturas, que se encuentra registrada no solo en las actas de dichos Colectivos sino también en los planes de clases de la asignatura. Los recursos educativos digitales elaborados y seleccionados como plantea López (2019) se adaptan a las necesidades del estudiante de acuerdo a su tiempo y a su contexto, pues brindan un ambiente cómodo y adecuado, en donde el uso de nuevas estrategias permite que los estudiantes sean partícipes activos y logren, además, un aprendizaje más significativo.

CONCLUSIONES

La propuesta elaborada contiene noventa y dos recursos educativos digitales para trabajar la asignatura Teoría Sociopolítica con los estudiantes de la carrera de Medicina de la Facultad de Ciencias Médicas de Sagua la Grande desde entornos virtuales, pero que pueden ser utilizados en otras carreras. La propuesta contiene diferentes tipos de recursos como medios audiovisuales, presentaciones Power Point, textos digitales, bases de datos, cuestionarios y otros, que tienen como función ser trasmitivos, activos e interactivos para lograr un mejor proceso de enseñanza-aprendizaje inclusivo con estudiantes motivados y siempre acompañados de una adecuada propuesta pedagógica. Los recursos se encuentran disponibles en el repositorio institucional, el aula virtual de salud y la red social WhatsApp.

REFERENCIAS

- Álvarez, M.E. (2021). *Recursos y materiales didácticos digitales*. División de Desarrollo Académico de la Universidad de San Carlos.
<https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjm89Clxuv2AhUbRTABHQCHBP8QFnoECAsQAw&url=https%3A%2F%2Fdigid.ed.usac.edu.gt%2Fwp-content%2Fuploads%2F2021%2F03%2FDiplomado-actualizacio%25CC%2581n-docente-marzo-2021-.pdf&usq=AOvVaw3Mtc-DhGMGVzNmWUKVPHvb>

- Caro, C.A., y Vázquez, M.A. (2021). *Diseño, producción e implementación de recursos educativos digitales en entornos de formación virtual*. Universidad de Córdoba. <https://repositorio.unicordoba.edu.co/handle/ucordoba/3936>
- Gallardo, I.M., Mariño, R., y Vega, A. (2021). Creación de materiales didácticos digitales y uso de tecnologías por parte de los docentes de Primaria. Un estudio de casos. *Revista Iberoamericana de Educación*, 85 (1), 39-60. <https://rieoei.org/RIE/article/view/4063>
- López, R.M. (2019). Importancia de los recursos digitales. *Revista Informática, Educación y Pedagogía*, (7), 114-119. <https://revistas.udenar.edu.co/index.php/runin/article/view/6038/6739>
- López, L., Ferrer, M., y García, S. (2019). Enseñanza problémica y teoría sociopolítica: la experiencia de la Universidad de Cienfuegos. *Revista Conrado*, 15 (71), 180-185. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442019000600178
- Méndez, M., Figueredo, M., Cervantes, D., y Chapman, O. (2019). Recursos educativos digitales, su progreso en la Universidad de Holguín en el 2018. *Revista Tecnología Educativa*, 4 (1), 32-37. <https://tecedu.uho.edu.cu/index.php/tecedu/article/view/108/102>
- Pérez-Ortega, I. (2017). Creación de Recursos Educativos Digitales: Reflexiones sobre Innovación Educativa con TIC. *Revista Internacional de Sociología de la Educación (RISE)*, 6 (2), 244-268. https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjH2ef8xuv2AhUXQjABHb1fCoYQFnoECAQQAQ&url=https%3A%2F%2Fwww.redalyc.org%2Fpdf%2F3171%2F317151451004.pdf&usq=AOvVaw1o0dN_Rth3qWb8JDU0D5QM
- Rodríguez, A.L., y López, D.X. (2018). *Metodología para la producción de recursos digitales para el fomento de la educación semipresencial*. <https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwiQjt3Bx-v2AhWYVTABHTgTDEcQFnoECACQAQ&url=https%3A%2F%2Fencuentros.virtualeduca.red%2Fstorage%2Fpofnencias%2Fargentina2018%2F8yskM43YuRPP5SrZLamclXUBQUZLNLU78e8ekrhe.pdf&usq=AOvVaw1C5oVoYKwtpnagv5nkqCjV>
- Tejera, P.M., y Rodríguez, M. (2008). Sobre la informatización de la asignatura Teoría Sociopolítica. *Revista Ciencia en su PC*, (3), 41-51. <https://www.redalyc.org/pdf/1813/181317862004.pdf>
- Trujillo, J.A. (2020). Metodología para la organización de los Recursos Educativos Abiertos en la carrera de Educación Laboral- Informática. *Revista Mendive*, 18 (1), 102-115. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-76962020000100105
- Vidal, M.I., Vega, A., y López, S. (2019). Uso de materiales didácticos digitales en las aulas de Primaria. *Revista Campus Virtuales*, 8(2), 103-119. <https://bit.ly/3fNGFOY>