

TÍTULO: UNA PROPUESTA DIDÁCTICA PARA LA COMUNICACIÓN ORAL EN LA CARRERA DE LOGOPEDIA.

TITLE: A DIDACTIC PROPOSAL FOR ORAL COMMUNICATION IN THE LOGOPEDICS CAREER.

AUTORES:

Noelys Marín Pedraza noelys@ucp.vc.rimed.cu

Especialista en Psicopedagogía. Profesora Asistente del Departamento de Educación Artística. Facultad de Educación Media. Universidad Central “Marta Abreu” de las Villas.

Eraida Campos Maura eraida@ucp.vc.rimed.cu

Doctor en Ciencias Pedagógicas. Profesor Titular del Departamento de Humanidades. Facultad de Educación Media. Universidad Central “Marta Abreu” de las Villas.

RESUMEN:

La labor del maestro logopeda se caracteriza por el trabajo preventivo, correctivo-compensatorio y estimulador del desarrollo del lenguaje y la comunicación en preescolares y escolares de diferentes educaciones; también se distingue por la atención simultánea a tareas de índole psicológica y pedagógica que imprimen un carácter peculiar a la profesión. El logopeda debe dominar la lengua materna como soporte básico de la comunicación y recurso profesional imprescindible, que se manifieste en la comprensión de lo que lee o escucha, en hablar correctamente, en escribir con buena ortografía, caligrafía, redacción y en el dominio de sistemas alternativos y aumentativos de comunicación, de modo que pueda servir de modelo lingüístico. En el presente artículo se exponen ejercicios que pueden aplicarse con el fin de desarrollar la comunicación oral en los estudiantes de la carrera de Logopedia.

ABSTRACT:

The logopedics teacher work is characterized by the preventive, corrective-rewarding and stimulating work of the development of the language and communication in kinder garden schools of different educations. It is also distinguished by the simultaneous

attention to psychological tasks and pedagogical nature that gives a peculiar character to the profession. The logopedics teacher should master the mother tongue as basic support for communication and it is a professional resource that it is demonstrated in the understanding of what he or she reads, listens and speak correctly; in writing with good spelling, domain of alternative and augmentative systems of communication, so that it can serve as linguistic model. The current paper presents a system of exercises which can be applied with the purpose of developing the oral communication in the students of the language and communication program.

PALABRAS CLAVES: propuesta didáctica, comunicación oral, logopedia, ejercicios.

KEY WORDS: didactics proposal, oral communication, logopedics, exercises.

INTRODUCCIÓN

La comunicación, durante siglos, ha sido concebida más como un medio que como un fin en sí misma. Se consideraba junto con la racionalidad, la capacidad de la contemplación y hasta la facultad para crear herramientas, como una característica más de la naturaleza humana, sin que mereciera ello una aproximación profunda del fenómeno en sí.

En el proceso de la comunicación a través del lenguaje, los seres humanos pueden conocer, descubrir e intercambiar con el mundo que les rodea, con las demás personas, así como transformar la realidad que abarcan las relaciones sociales, familiares, escolares y laborales que, en cierta medida, regulan la conducta por medio de normas ya establecidas por la sociedad.

El lenguaje es el instrumento con que el hombre da forma a su pensamiento y a sus sentimientos, a su estado de ánimo, sus aspiraciones, su querer y su actuar; el instrumento mediante el cual ejerce y recibe influencia, el cimiento más firme y profundo de la sociedad humana. Es, además, el indispensable sostén del individuo. El lenguaje es el lugar de interacción de la vida mental y de la vida cultural y, a la vez, instrumento de esa interacción.

La expresión oral ha sido la forma de comunicación por excelencia entre los hombres de una misma comunidad lingüística mediante el sistema establecido: idioma o lengua. Muchos siglos después del surgimiento del lenguaje, la necesidad de una comunicación indirecta provoca el nacimiento de la escritura. Aunque cada una de ellas cuenta con sus propios recursos y características tienen en común la función comunicativa y la lengua como material básico.

Hymes (1972), sobre la lengua oral frente a la escrita, afirma:

(...) la oral es dinámica, busca la comunicación inmediata, adecua los giros y las palabras inconscientemente al “feedback” que le ofrecen a cada hablante los gestos y la actitud de su interlocutor, abusa de la elipsis, está teñida de recursos afectivos: hipérbolos, diminutivos, interjecciones y frases equivalentes, etc. Por lo regular es incorrecta: deja truncas algunas oraciones, no respeta mucho la concordancia, repite, distorsiona, subraya con la intensidad de la voz, la lentitud, las pausas y también con los gestos y ademanes. En contraste, la lengua escrita elaborada con tiempo, sin tener delante -por lo regular ni en la imaginación- un interlocutor, es una lengua calculada y fría, “acrónica”, pues puede usar palabras gastadas “anacronismos” o novísimas y hasta recién inventadas”. (p. 110)

Los modelos de formación de profesionales de la educación en Cuba, dado su carácter integrador contribuyen a brindar una educación e instrucción de excelencia a los estudiantes, la familia y la comunidad en relación recíproca con su medio natural y social; estos modelos pretenden que los profesionales “(...) puedan captar los significados y los sutiles sentidos que se construyen en los complejos procesos de comunicación pedagógica” (Montaño & Abello, 2010, p.130).

En particular, la labor del maestro logopeda se caracteriza por el trabajo preventivo, correctivo-compensatorio y estimulador del desarrollo del lenguaje y la comunicación en preescolares y escolares de diferentes niveles educacionales, también se distingue por la atención simultánea a tareas de índole psicológica y pedagógica que imprimen un carácter peculiar a la profesión. Precisamente, este artículo pretende presentar ejercicios que puedan aplicarse con el fin de desarrollar la comunicación oral en los estudiantes de la carrera de Logopedia, que deben exhibir esta como objeto de transformación de su futura profesión pedagógica.

1.- La comunicación. Sus formas y características

El lenguaje es el medio de comunicación esencial entre los hombres. Mediante él se puede conocer, pensar y hablar de la realidad que les rodea y, además, aprehender y transmitir la cultura. Siendo tan viejo como la sociedad humana, no es extraño que los hombres hayan fijado su atención en ese medio sin el cual sería impensable toda socialidad, por elemental que fuese.

Es a través del lenguaje que los seres humanos pueden conocer, descubrir e interactuar con el mundo que les rodea, permitiéndoles transformar la realidad que abarcan las relaciones sociales, familiares, escolares y laborales que, en cierta medida, regulan la conducta por medio de normas ya establecidas por la sociedad por lo que a este proceso se le denomina comunicación.

El término comunicación proviene de la palabra de origen latino *communicare*, que quiere decir compartir o hacer algo común, de ahí que el acto comunicativo implique un esfuerzo del hombre para colaborar, cooperar con sus semejantes para hacer algo juntos.

La comunicación, vista desde una posición humanista, coloca al hombre en el centro de las relaciones que establece con los demás sujetos y con el propio mundo, y por tanto es una vía para comprenderlo, situarse en él y conservar y perpetuar lo que lo identifica. Como resultado de toda la actividad del hombre, permite conocer qué se ha hecho, cómo y para qué; permite transmitir todo su quehacer de generación en generación e identificar su pertenencia a una clase social, a un grupo, desde una posición ideológica bien definida.

La comunicación humana, es entendida entonces, como el proceso de intercambio de información a través de signos que expresan las relaciones que establecen los hombres entre sí a partir del cual se logra ejercer una influencia mutua.

Se establece de manera principal mediante el lenguaje oral o escrito, pero no exclusivamente, puede establecerse por medios visuales, táctiles, sonoros, pero no lingüísticos y olfativos.

La comunicación oral, expresa una intención comunicativa inmediata, que se perfecciona en el contexto, que no siempre es perdurable, la preparación del emisor no siempre es imprescindible, pues la expresión de las ideas es espontánea, se dispone de un tiempo limitado para la selección de los recursos expresivos, se caracteriza por las frases inconclusas, digresiones, exceso de frases explicativas, relieve entonacional y gesticular y ofrece un conjunto fraccionado que propicia la comprensión en el proceso de la intercomunicación. (Báez, 2006, p. 26)

Por su parte, Domínguez (2010) aporta otras características de la comunicación oral, a la cual llama oralidad, cuando precisa que se aprende espontáneamente cuando se comparte una situación comunicativa en la que superan ambigüedades y construyen significados, tal es el caso de las reiteraciones, las repeticiones, las interjecciones, los vocativos, las onomatopeyas, las acotaciones personales, la libertad en el uso de la sintaxis. Los textos orales, al no tener un tiempo de reelaboración resultan menos precisos y rigurosos lingüísticamente (Domínguez, 2010)

En la caracterización de la comunicación escrita, Báez (2006) se refiere a que expresa una intención comunicativa mediata, utiliza los signos gráficos como medios expresivos, se produce una expresión integral de las ideas, que es perdurable, la preparación del emisor es imprescindible, pues la expresión de las ideas se produce a partir de un proceso cuidadoso de selección y ordenamiento del vocabulario, información de lo esencial, marginación de lo accesorio, estructuración lógica y coherente, relieve estilístico que producen un conjunto armónico que permite la comprensión total de la comunicación ya elaborada. Al respecto, Domínguez (2010) destaca que la escritura se aprende, de forma intencional y no se realiza el ajuste espontáneo de una comunicación oral pues el lector no está presente.

Teniendo en cuenta los criterios antes expuestos se puede llegar a la conclusión de que la comunicación oral, es aquella que se establece entre dos o más personas, tiene como canal o medio de transmisión el aire y como código, un idioma, cuenta con la posibilidad de apoyarse en otros medios significativos como los gestos, la expresión del rostro, las inflexiones y modulaciones de la voz, mientras que la comunicación escrita,

refleja la interacción entre el emisor y el receptor no es inmediata e incluso puede llegar a no producirse nunca, aunque lo que fue escrito por el emisor perdure eternamente.

Comprender las diferencias entre lengua oral y lengua escrita, permitirá emplear actos de habla adecuados pues, en general, no se habla como se escribe, ni se escribe como se habla, aunque ambos tengan como base común ser la expresión de una lengua, salvo en enunciados específicos que se dicen oralmente, pero son preparados con las reglas de un texto escrito: conferencias, oficios religiosos, noticieros, entre otros.

2.- La comunicación oral en las carreras pedagógicas

La comunicación oral destaca el estilo coloquial o conversacional como el que más se emplea. Se distingue por su espontaneidad, naturalidad y sencillez. Este estilo se corresponde con la norma popular y familiar que se utiliza en los hogares, con los amigos, con la pareja, en la comunicación diaria, por teléfono, por carta o correo electrónico y otras.

Para lograr una acertada comunicación no solo es necesario dominar correctamente el sistema de signos lingüísticos o el código a utilizar, sino que se hace imprescindible saber escuchar. La audición y la escucha constituyen formas de comprensión y de recepción de la información.

Saber escuchar constituye una forma de retroalimentación o comunicación de retorno muy importante para el entendimiento mutuo en el proceso de comunicación. Saber escuchar implica dirigir la atención hacia las palabras del otro tratando de lograr una percepción exacta de la palabra hablada, preparándose para extraer de lo oído lo esencial y no apresurarse en deducciones, sin haber penetrado en el sentido de las palabras del interlocutor. (Álvarez, 1995, p.18)

La escucha atenta permite entender lo que se dice, para poder responder convenientemente, para comunicarse mejor, pues escuchar y hablar forman una unidad. La habilidad de escuchar, tiene además, un marcado carácter educativo que se relaciona directamente con la educación formal. Escuchar y ser escuchados, constituyen elementos básicos para entablar una comunicación interpersonal satisfactoria, pues sentirse aceptado y comprendido promueve esta relación.

Cuando se produce la comunicación oral, dejar hablar a los demás, escuchar sus puntos de vista, criterios, opiniones, permite al emisor apreciar si se entendió o no lo dicho, si se comparte o no el contenido del mensaje, y le permite, si fuera necesario, modificarlo. Ambas habilidades hablar y escuchar, establecen una relación dialéctica en el proceso comunicativo, la primera se considera una habilidad productiva y la segunda receptiva y aunque no pueden ser consideradas por separado cada una presenta sus peculiaridades y características.

Todos los profesionales de la educación contribuyen al desarrollo de la comunicación oral, pues cuando se formulan en la clase preguntas que obligan al alumno a escoger determinados términos y a relacionar de manera dinámica el pensamiento con la palabra, cuando se pide un resumen, una explicación o simplemente se proporciona un debate sobre una temática interesante, el alumno utiliza la vía oral con mayor facilidad, con las palabras adquiridas lo traduce a sus patrones lingüísticos y lo fija con más rapidez.

El maestro se considera como un comunicador por excelencia. En el proceso de enseñanza-aprendizaje entran en juego prácticas comunicativas de diversa índole: verbales y no verbales, audiovisuales, entre otras, que se interrelacionan para constituir universos de significación (MINED, 2010). Sin embargo, se consideren escasos los estudios relacionados con la comunicación oral, en particular, en el contexto de la formación de profesores, pues es necesario comprender el papel de la lengua como medio de cognición, comunicación y de interacción sociocultural, en el proceso de transmisión de conocimientos y en el desarrollo de los sentimientos y valores en la educación de los niños, adolescentes y jóvenes. La enseñanza de la lengua materna así concebida se define como macroeje transversal del currículo en las carreras pedagógicas.

La disciplina Práctica Integral de la Lengua Española (PILE) se incluye en los planes de estudio de las todas carreras pedagógicas, en sus contenidos fundamentales aborda la teoría de la comunicación desde una perspectiva lingüística, la comunicación verbal y

no verbal, así como aspectos que deben tenerse en cuenta para considerar la competencia comunicativa y finalmente explica las funciones lingüísticas.

3.- La comunicación oral en la carrera de Logopedia

La atención logopédica integral a niños, adolescentes, jóvenes y adultos con dificultades en el desarrollo del lenguaje desde un enfoque preventivo, con diagnóstico de retraso mental, retardo en el desarrollo psíquico, trastornos generalizados del desarrollo, trastornos afectivo-conductuales, trastornos del lenguaje, discapacidades visuales, auditivas, limitaciones físico-motoras, entre otras discapacidades más complejas, constituyen el objeto de trabajo del maestro logopeda, cuya formación tendrá un carácter multilateral y armónico.

Para cumplir con esas aspiraciones, el profesor logopeda necesita:

- Dominar la lengua materna como soporte básico de la comunicación y recurso profesional imprescindible, que se manifieste en la comprensión de lo que lee o escucha; en hablar correctamente; en escribir con buena ortografía, caligrafía, redacción y en el dominio de sistemas alternativos y aumentativos de comunicación, de modo que pueda servir de modelo lingüístico.
- Ser ejemplo personal en el uso y dominio de la lengua materna, en su presencia y actuación sistemática, tanto en la institución educativa como en la comunidad.
- Utilizar correctamente las normas de la expresión oral y escrita que revelen el dominio de la lengua materna para la comunicación.

Sin embargo, en los estudios realizados por las autoras se evidencian dificultades en la comunicación oral en los estudiantes de la carrera, tales como:

- Aunque dominan el tema al hablar, en las intervenciones presentan un uso indiscriminado de muletillas, incoherencia, falta de fluidez, claridad e imprecisión de ideas.
- No usan recursos para el embellecimiento del léxico, evidenciado en la inadecuada entonación donde no es posible distinguir los diferentes matices expresivos.

- Abuso de gesticulación y de apoyo visual durante la conversación.
- Al elaborar los mensajes no tienen en cuenta el contexto en que se encuentran.
- No muestran correctos hábitos de cortesía para la comunicación oral, al no esperar el turno de intervención en el cambio de rol de receptor a emisor.

Para contribuir a solventar esta situación, las autoras proponen ejercicios encaminados al desarrollo de habilidades y capacidades comunicativas en los estudiantes, a partir de diferentes niveles de comprensión auditiva, donde formen hábitos y habilidades para la comunicación, en particular en la especialidad objeto de investigación. La propuesta de ejercicios incluye las diferentes formas de la comunicación oral: la conversación, la exposición, la discusión, el comentario, el debate para, a partir de las potencialidades de estas, desarrollar habilidades comunicativas.

Los textos incluidos favorecen la formación de valores, a partir de diferentes situaciones comunicativas tomadas de la vida cotidiana, se potencian el trabajo con las diferentes estrategias curriculares como la educación para la salud y la sexualidad; la educación ambiental y aquellos aspectos de la convivencia ciudadana, con una proyección ética y estética, lo que propicia la formación de una cultura general integral. En tanto, contribuyen a ejemplificar diferentes normas y actos de habla en los que se ve involucrado el estudiante, pues cada ejercicio donde se incluyen los textos los sitúa en diferentes situaciones comunicativas y educativas.

4.- Propuesta de ejercicios sobre comunicación oral para la carrera de Logopedia

Para la propuesta de ejercicios se seleccionaron temas que despiertan la motivación del estudiante, para que pueda expresar sus ideas con mayor precisión y originalidad, contiene 19 ejercicios que están diseñados para realizarse en las clases prácticas, según el programa de la asignatura Práctica Integral de la Lengua Española I.

Estos ejercicios se deben realizar en clases.

Para los ejercicios relacionados con la conversación se seleccionan los estudiantes a partir de los resultados del diagnóstico y se entregan las mismas en tarjetas.

1- Dos estudiantes, una del primer año y otra del segundo año de la carrera de Licenciatura en Logopedia se encuentran en la parada del ómnibus.

Ana, sonriente se alegra al ver a Graciela –su amiga del preuniversitario.

Graciela: Ana, qué alegría, otra vez juntas y estudiando lo mismo.

Ana: Sí, me decidí por esta especialidad; porque veo que es interesante y muy humana, pero me han dicho que es un poco compleja.

Graciela: Sí, es compleja como cualquier otra carrera; pero si desde el principio te dedicas al estudio y haces todas las actividades que te orientan los profesores, saldrás victoriosa y además yo te ayudaré en todo lo que esté a mi alcance.

Ana: ¡Qué bueno mi amiga! Yo sabía que podía contar contigo.

- a) Identifique los factores de la comunicación que están presentes en la conversación anterior.

2- Imagine que va a hablarle a un amigo sobre los textos de las canciones del género Reguetón, complete:

- a) el emisor es:
- b) el receptor es:
- c) el mensaje es:

3- Se encuentra con una amiga de la infancia que hace mucho tiempo que no ve y quieren actualizarse con lo más importante ocurrido en los últimos años.

- a) Elabore una situación comunicativa donde estén presentes los factores de la comunicación estudiados en clases.
- b) Indique cada uno de ellos.

4- Usted camina por el parque y se encuentra con un amigo de su antigua escuela y le comenta sobre cómo se siente en la carrera que estudia.

- a) Reproduzca esta conversación donde estén presentes los factores de la comunicación estudiados en clases.

b) Diga qué signos de puntuación ha empleado. Explique el uso de uno de ellos.

5- Ha tenido un pequeño tropiezo con su pareja y quiere enmendar su error, pero no sabe qué hacer y habla con un amigo (a) para que le aconseje.

a) Elabore esta conversación.

b) Escenifíquela apoyándose con los recursos del lenguaje no verbal que estén en correspondencia con la situación comunicativa.

6- A partir de la siguiente situación comunicativa desarrolle una conversación con una amiga.

a) Está embarazada, ya no puede ocultar más la situación y decide pedir ayuda.

7- Elabore una conversación con el lenguaje que lo requiera a partir de los personajes que se sugieren:

- Un vendedor y un cliente en una tienda.
- Un dentista y un paciente.
- Un profesor y el padre de un estudiante.
- Dos profesionales de la Educación.

8- Seleccione uno de los siguientes aspectos para conversar con sus compañeros sobre gustos y preferencias.

- El verano o el invierno.
- El campo o la ciudad.
- El mar o el río.
- El buen tiempo o los ciclones.

9- Está impartiendo su clase y un alumno está teniendo un comportamiento inadecuado.

a) Le llama la atención autoritariamente en el momento.

___sí ___no

b) Deja que pase la situación para conversar en otra ocasión.

___sí ___no

c) Toma medidas para que el director resuelva el problema.

___sí ___no

Se resuelve la situación comunicativa de forma oral y se escuchan las opiniones.

¿Cómo desarrollaría esa conversación? Escríbala en su libreta.

10- Presentar los siguientes temas para fomentar la discusión:

- Las relaciones con los padres en la adolescencia.
- El papel de los padres en las relaciones amorosas de los hijos.
- ¿Son más difíciles las especialidades de ciencias que las de humanidades?
- La orientación vocacional.

Recuerde que para una discusión son importantes conductas como: escuchar, reflexionar, respetar, no imponer puntos de vista, regular el comportamiento y las emociones y hacer un uso correcto de la lengua materna.

11- Documentétese acerca del siguiente tema, ordene coherentemente las ideas sugeridas y elabore un plan para una exposición. (Puede auxiliarse de las nuevas tecnologías)

- La droga como flagelo de las sociedades.
- Sus daños a la salud y a la integridad humana en general.
- Peligro potencial para la niñez y la juventud.
- El combate contra el consumo de drogas.

12- Prepare una exposición sobre uno de los siguientes temas.

- Mi libro preferido.
- La profesión que seleccioné.

- Una gran historia de amor.
- El embarazo en la adolescencia.

El día de la exposición deberá entregar al profesor:

- El esquema o plan.
- Una lista de las fuentes de información que se utilizaron.
- Algunas muestras de las fichas redactadas o de las notas tomadas.

13-Tiene que impartir a sus alumnos una clase donde debe hablar sobre la figura de José Martí.

- a) Elabore un texto expositivo donde presente sus ideas sobre esta figura tan importante para nuestro país.
- b) Coméntelas con sus compañeros de grupo.

14- Regularmente asiste a conferencias como estudiante, escoja una y:

- a) Tome notas.
- b) Confeccione un esquema según los pasos seguidos por el profesor.
- c) Determine el objetivo u objetivos centrales de la conferencia.
- d) ¿Podría escoger un tema de interés de alguna asignatura de su plan de estudio con el fin de dictar una conferencia? Prepárese a partir de lo estudiado en clases y presénteselo a su profesor.

15-Se encuentra en un paseo por el Zoológico y le llama la atención un animal determinado.

- a) Redacte un texto donde describa a ese animal.
- b) Intercambie con sus compañeros.

16- Realizó una visita dirigida a la Plaza Ernesto Che Guevara, de Santa Clara.

- a) Redacte un texto donde relate sus impresiones, lo que le resultó de mayor interés, lo nuevo que aprendió.

b) Compártalo con sus compañeros.

c) Uno de ellos deberá expresar lo que le resultó más interesante.

17- Le han regalado por su cumpleaños el libro Corazón, de Edmundo de Amicis, lo ha leído con rapidez y quiere comunicarles a sus amigos su impresión.

a) Redacte un texto argumentativo. Intente despertar el interés por el libro.

18- Lea cuidadosamente el discurso del Comandante en Jefe Fidel Castro, que aparece en la selección de lecturas del libro Práctica del idioma español (I parte), de las autoras Migdalia Porro y Mireya Báez.

a) Extraiga las ideas que tienen mayor importancia para la formación de un profesor.

b) Prepare un comentario oral sobre una de ellas para realizarlo delante del grupo.

19- Se coordinará con el especialista de cine del centro para la visualización de una película y luego desarrollar el debate de la misma.

La película seleccionada es Video de Familia, del director Humberto Padrón. El especialista ofrecerá a los espectadores la ficha técnica de la misma, explicará las características más relevantes y orienta la observación de la misma.

Una vez proyectada la cinta se abre el debate en el que se analizarán los siguientes aspectos:

- Clasificación de la cinta
- Tema
- Mensaje
- Elementos de la estructura externa: iluminación, fotografía, música, ambientación, actuación, diálogos, entre otros.
- Estructura interna: contenido ideológico, social, valores estéticos, éticos o de otro tipo.

CONCLUSIONES

Los estudiantes tomados como muestra en el diagnóstico inicial aplicado presentan falta de hábitos y habilidades para manifestar una conducta adecuada durante el proceso de comunicación, de la comprensión oral y el irrespeto a la lengua materna. Para el profesional de la educación dedicado a la Logopedia es importante aprender a comunicarse oralmente como medio principal y de mayor dinamismo para fungir como modelos lingüísticos y establecer una comunicación de calidad que se proponga preparar a sus estudiantes para insertarse en la sociedad cubana actual, en la que se hace necesaria la práctica en la toma de la palabra, el diálogo y la escucha.

La propuesta de ejercicios es eficaz, dinámica y pertinente pues permite formar en los estudiantes una nueva actitud hacia los aspectos relacionados con la comunicación oral que se evidencia en un cambio altamente positivo en el rol del estudiante como emisor y como receptor y en las motivaciones para comunicarse. Se notaron avances positivos en la pronunciación, la entonación, la intensidad de la voz, la acentuación de las palabras y la fluidez sin errores de dicción y respetando la finalidad comunicativa de cada acto de habla.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez, M. (1995). *Comunicación educativa*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Báez, M. (2006). *Hacia una comunicación más eficaz*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Domínguez, I. (2010). *Comunicación y texto*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Hymes, D. (1972). *Competencia comunicativa*. Estados Unidos: Ed. Pride & Holmes.
- MINED. (2010). *Modelo del profesional de la carrera de Logopedia*. La Habana: MINED.
- Montaño, J. R. & Abello A. M. (2010). *Renovando la enseñanza-aprendizaje de la lengua española y la literatura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.