

**TITULO: IMPACTO DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS EN EL DESARROLLO PROFESIONAL DE LOS DOCENTES.**

**TITLE: IMPACT OF LEARNING STYLES OF THE STUDENTS IN PROFESSIONAL DEVELOPMENT OF THE TEACHERS.**

**AUTORAS:**

Diana Lizbeth Alonzo Rivera [diana\\_lizbeth\\_a@hotmail.com](mailto:diana_lizbeth_a@hotmail.com)

Profesora Investigadora de la Universidad Autónoma de Campeche. México.

Marvel del Carmen Valencia Gutiérrez [marvel\\_valencia@hotmail.com](mailto:marvel_valencia@hotmail.com)

Profesora Investigadora de la Universidad Autónoma de Campeche, México.

**RESUMEN:**

El estilo de aprendizaje involucra al conjunto de estrategias que un individuo utiliza para optimizar su proceso de aprendizaje. En un grupo escolar, los integrantes alumnos tienen preferencia a ciertos estilos para aprender significativamente, por tal motivo se requiere que el estilo de enseñanza del docente sea adecuado a la forma de aprender del alumno. Conocer como aprenden los alumnos, permitirá al docente contar con los elementos necesarios para diseñar estrategias que promuevan la utilización equilibrada de los diferentes modos de percibir y procesar la información. El docente debe atender las necesidades de aprendizaje de cada estilo, considerando que las diferentes formas de aprender requieren de diversos modos de enseñar, con ello se logrará mejorar el rendimiento académico de los estudiantes. El mejor método de enseñanza será aquel donde la información presentada en el aula considere los diferentes estilos de aprendizaje, por lo tanto es necesario que el docente adapte constantemente sus técnicas y estrategias didácticas adecuándolas a las diferentes situaciones de aprendizaje.

**ABSTRACT:**

Learning style involves the set of strategies that an individual uses to optimize their learning process. In a school group, members have preference to certain styles to learn

significantly, by such reasons required teacher adequate learning style to the students. Know how learn students, will allow the teacher design strategies that promote the balanced use of different modes of perceiving and processing information. The teacher must meet the learning needs of each style, whereas the different forms of learning require different modes of teaching, this will be improving the academic performance of students. The best learning process will be a combination learning styles, because the teacher needs to adapt constantly their techniques and teaching strategies adapting them to different learning situations.

**PALABRAS CLAVE:** estilos de aprendizaje, enseñanza, desarrollo profesional de los docentes.

**KEY WORDS:** learning styles, teaching, professional development of the teachers.

## **INTRODUCCIÓN**

Cuando una persona quiere aprender algo utiliza su propio método o conjunto de estrategias para tal fin, estas preferencias a utilizar más una determinada manera de aprender que otras, es lo que se conoce como estilo de aprendizaje.

El estilo de aprender describe el camino que una persona recorre habitualmente para responder a una tarea de aprendizaje y se relaciona con la forma en que estructura los contenidos a aprender, forma y utiliza conceptos, interpreta la información, resuelve problemas y selecciona los medios de representación favoritos. El estilo de aprendizaje se puede definir como la forma en que una persona percibe, procesa, integra y recuerda la información.

Este estilo varía según lo que se quiera aprender y es resultado de múltiples factores como: motivación para aprender, el bagaje cultural del individuo, expectativas, edad, género, nivel educativo, entre otros.

Actualmente existe una gran variedad de métodos y teorías acerca de los estilos de aprendizaje que intentan proporcionar un marco teórico que clarifique los comportamientos de los alumnos en el aula y cómo este se relaciona con el aprovechamiento escolar, para con ello diseñar alternativas didácticas que les permita a los docentes hacer más eficiente su labor en el aula.

El aprendizaje es más efectivo cuando el método de enseñanza del docente está acorde al estilo de aprendizaje de los alumnos, el docente como responsable del logro de aprendizajes significativos en el aula deberá promover el uso de estrategias y técnicas didácticas que involucren la utilización de todos los canales sensoriales para captar la información, así como todos los estilos para utilizarla.

El objetivo de este artículo es analizar la influencia de los estilos de aprendizaje de los alumnos en el método de enseñanza de los docentes, basados en dos criterios fundamentales, el primero se enfoca a percibir y seleccionar la información en el cual utiliza los sentidos (Visual, Auditivo, Kinestésico o VAK) y el segundo con énfasis en la forma de utilizar dicha información bajo la perspectiva planteada por Alonso, Gallego & Honey (1994).

### **1.- Los estilos de aprendizaje. Conceptualización necesaria**

Los estilos de aprendizaje son el conjunto de características psicológicas, rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los alumnos perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje (Keefe, 1988, citado por Alonso, Gallego & Honey, 1994).

Los *rasgos cognitivos* están relacionados con la forma en que los alumnos estructuran los contenidos, forman y utilizan conceptos, interpretan la información, resuelven problemas y seleccionan medios de representación (visual, auditivo, kinestésico), etc.; los *rasgos afectivos* se vinculan con las motivaciones y expectativas que influyen en el aprendizaje y los *rasgos fisiológicos* consideran el biotipo y el bioritmo de la persona.

El estilo de aprendizaje es la forma particular que tiene un sujeto para percibir, procesar y retener la información. Cada individuo desarrolla y utiliza una mezcla de estilos de aprendizaje a lo largo de su vida y con el tiempo éste estilo va cambiando, de acuerdo a las circunstancias del aprendizaje; por lo general se privilegia un estilo subutilizando otros, sin embargo el verdadero aprendizaje o aprendizaje significativo se logra cuando el alumno aprende a utilizar en forma combinada y equilibrada los diferentes estilos de aprender.

No existen estilos puros, todas las personas tienen la posibilidad de utilizar diversos estilos de aprendizaje, aunque uno de ellos suele ser el predominante y es el que utiliza con mayor frecuencia.

## **2.- Clasificación y características de los estilos de aprendizaje**

En la actualidad existe una diversidad de clasificaciones para explicar los estilos de aprendizaje. Para fines de este análisis se consideraron dos aspectos: El primero toma en cuenta la forma de seleccionar la información, utilizando tres grandes sistemas para representar mentalmente la información: Visual (vista), Auditivo (sonido) y Kinestésico (movimiento), también llamado estilo VAK; el segundo aspecto considera la forma de utilizar la información recibida, el cual propone cuatro clasificaciones: Activo, Reflexivo, Teórico y Pragmático (Alonso, Gallego & Honey ,1994).

### *Características del estilo VAK*

- *Visual:* Las personas con éste estilo de aprendizaje captan la información utilizando los ojos, cuando recuerdan algo lo hacen en forma de imágenes, son organizados, ordenados, observadores, preocupados por su aspecto físico, requieren de una visión detallada y saber a dónde van, les cuesta trabajo recordar lo que oyen pero les es fácil recordar lo que ven. Por lo general tienen buena ortografía, son detallistas, tienen facilidad para apropiarse de gran cantidad de información y para establecer relaciones entre distintas ideas y conceptos.
- *Auditivo:* Las personas auditivas seleccionan la información utilizando los oídos, recuerdan más la información que oyen, tienen facilidad de palabra, por lo general monopolizan las conversaciones, expresan sus emociones verbalmente, hablan consigo mismos, por lo que con frecuencia se le ve hablando solos, se distraen con facilidad sobre todo cuando hay ruido a su alrededor, no les preocupa su aspecto físico, tienden a repetir los contenidos a aprender en voz alta, no recuerdan tantos detalles, piensan de manera secuencial y ordenada, una cosa por vez.

- *Kinestésico*: Los kinestésicos procesan la información asociándola a sensaciones y movimientos corporales, aprenden lo que hacen, utilizan su memoria muscular, perciben a través del tacto es por ello que necesitan tocarlo todo, gustan de las sensaciones más fuertes que generan adrenalina, aprenden mejor de forma cinemática (con movimiento), experimentando las sensaciones con todo su ser. Este tipo de aprendizaje requiere más tiempo, pero es más profundo y duradero.

#### *Características del estilo ARTP.*

- *Activos*: Son personas que se implican plenamente y sin prejuicios en nuevas experiencias, son de mente abierta, entusiastas ante lo nuevo, tienden a actuar primero y pensar después en las consecuencias. Les gusta trabajar rodeados de gente pero siendo el centro de las actividades y enfrentar retos.
- *Reflexivos*: A estos individuos les gusta considerar las experiencias de aprendizaje, observándolas desde diferentes perspectivas, antepone la reflexión a la acción, analizan cada situación con detenimiento antes de llegar a una conclusión. Por lo general son prudentes, observan la actuación de los demás, escuchan con atención las diversas opiniones y no intervienen hasta sentirse dueños de la situación, cuando tienen los argumentos suficientes para justificar su punto de vista.
- *Teóricos*: Adaptan e integran las observaciones dentro de teorías lógicas y complejas, tienden a ser perfeccionistas, integran los hechos en teorías coherentes, gustan de analizar y sintetizar cada situación de aprendizaje, buscan la racionalidad y objetividad, abordan los problemas de manera vertical, primero analizan y posteriormente generalizan, no les gusta participaren trabajos colaborativos.
- *Pragmáticos*: Su punto fuerte es la experimentación y la aplicación de ideas y teorías, les gusta actuar rápidamente pero con seguridad en aquellas ideas y proyectos que les interesan, son gente eminentemente práctica, apegada a la realidad, a la que le gusta tomar decisiones y resolver problemas, estos problemas representan un desafío, siempre están buscando la mejor manera de hacer las cosas.

### **3.- Relación entre los estilos de aprendizaje y el modelo de enseñanza**

Para optimizar la adquisición de conocimientos en el aula, los docentes deben adaptar su estilo de enseñanza al estilo de aprendizaje de sus alumnos, considerando que éstos tendrán un mejor rendimiento académico cuando reciben la información adaptada a su estilo de aprendizaje.

Conocer el estilo de aprendizaje de los estudiantes permitirá al docente reconocer las características para aprender de su grupo escolar y con esta información podrá establecer los mecanismos para el logro de aprendizajes significativos y por ende de la mejora en el aprovechamiento escolar.

El docente debe tener conocimiento del estilo de aprendizaje de los alumnos por tres razones (Cook, 2005):

1. Los estudiantes poseen sus propias preferencias en cuanto al aprendizaje y algunas características psicológicas están asociadas a ciertos comportamientos de los individuos.
2. Hay estudios que demuestran que ofrecer la oportunidad de aprender con diferentes estilos de aprendizaje puede ayudar a los estudiantes a lograr mejores resultados.
3. Los profesores deben saber cómo desarrollar una metodología didáctica que involucre los diferentes estilos de aprendizaje de su grupo escolar.

Como ya se mencionó con anterioridad los alumnos tienen preferencia a utilizar ciertos estilos de aprendizaje, por lo tanto, para lograr que el aprendizaje sea realmente efectivo, es necesario que el estilo de enseñanza que utilice el docente sea adecuado a la forma de aprender de los alumnos.

En un salón de clase donde no exista congruencia entre el estilo de enseñanza del docente y el de aprendizaje de los alumnos, se propiciará el aburrimiento, la falta de atención y de motivación hacia el aprendizaje, llegando incluso al repudio hacia una unidad de aprendizaje en específico.

Aunque la forma de aprender de una persona evoluciona y cambia constantemente, es necesario que en el aula el docente tome en consideración los diferentes canales por

los cuales sus alumnos captan y procesan la información, pues investigaciones recientes han demostrado que un individuo aprende con más efectividad cuando se le enseña utilizando su estilo de aprendizaje predominante.

Sin embargo es aconsejable que los alumnos estén dispuestos a ser flexibles y versátiles en su estilo preferencial de aprender, de acuerdo a las características de cada situación de aprendizaje; así mismo, los docentes deben diseñar estrategias y técnicas de enseñanza que complementen el estilo preferencial y que promuevan la utilización de los otros estilos, pues el aprendizaje óptimo se logra cuando se combinan las diversas formas de aprender.

A continuación se presentan algunas sugerencias de estrategias y técnicas de enseñanza de acuerdo a los estilos de aprendizaje (Valencia, G. & Alonzo, R., 2013).

Por la forma de seleccionar, organizar y representar la información, se sugiere considerar lo siguiente.

Tabla 1 Técnicas y estrategias didácticas sugeridas según el estilo VAK.

VISUAL	AUDITIVO	KINESTÉSICO
<p>Es necesario que el docente escriba en la pizarra lo que explica oralmente, que emplee soporte visual para acompañar la explicación oral (fotografías, presentación en powerpoint, láminas, acetatos, películas, documentales, videos, diapositivas, diagramas, lecturas), entre otros.</p>	<p>Conviene dar explicaciones orales, dictar, escuchar audio grabaciones, hacer preguntas dirigidas, promover la realización de exposiciones orales, organizar debates, discusiones grupales y entrevistas. Practicar la lectura comentada.</p>	<p>El docente debe gesticular al hablar y en la medida de lo posible expresar sus emociones y permitirle al alumno expresar las de él. Organizar prácticas de campo, taller y/o laboratorio. Organizar juegos, hacer dramatizaciones y/o representaciones</p>

<p>Elaborar resúmenes y síntesis al final de cada tema.</p> <p>Elaborar con los alumnos mapas mentales y conceptuales.</p> <p>Uso de fotocopias y manejo de programas de cómputo.</p>	<p>Organizar dramatizaciones y obras de teatro y musicales.</p>	<p>teatrales.</p> <p>Pedir trabajos manuales como maquetas, modelado en plastilina, elaboración de modelos en 3D, esculturas, pinturas, bocetos, dibujos.</p> <p>Realización de proyectos.</p> <p>Manejo de programas de cómputo.</p> <p>Es importante que el docente permita la movilización del alumno dentro del aula y hacer la clase dinámica.</p>
---	---	---

Considerando la forma de procesar la información algunas estrategias recomendadas por García et al. (2012) se presentan en la tabla 2.

Tabla No. 2 Técnicas y estrategias didácticas sugeridas según el estilo Honey -Alonso.

Estrategia	Activo	Reflexivo	Teórico	Pragmático
Exposición de temas	X			X
Lluvia de ideas	X			
Aprendizaje basado en problemas		X		X
Juego de roles	X	X	X	X

Foros de discusión (debates)	X	X		X
Método de proyectos	X	X	X	X
Método de casos	X	X	X	X
Uso de Blogs, Wikis y Google Docs.	X	X	X	X
Manejo de paquetes estadísticos	X	X		X
Elaboración de mapas conceptuales	X	X	X	X

## CONCLUSIONES

El estilo de aprendizaje es la forma particular en que un sujeto percibe, procesa y retiene la información. Para percibirla puede utilizar tres principales receptores sensoriales, el Visual (vista), Auditivo (sonido) y Kinestésico (tacto o movimiento). La mayoría de los alumnos utiliza estos sistemas de representación de forma desigual, potenciando unos y subutilizando otros y a lo largo de la vida se van desarrollando más unos que otros. De la misma manera se tienen potencialmente cuatro formas de procesar y utilizar la información que son: la actuación, la reflexión, la teorización y la aplicación y aunque predomina uno de éstos estilos en nuestra forma de aprender, en la realización de una tarea se involucran todos los estilos de aprendizaje.

La adquisición de aprendizajes en los alumnos está influenciada por el estilo de enseñanza del docente. Un alumno con preferencia hacia un determinado estilo de aprendizaje se sentirá a gusto y estará receptivo a recibir información con un docente que se adapte a su perfil. Por lo tanto es fundamental que los docentes identifiquen la forma de aprender de su grupo escolar, para adaptar sus estrategias de enseñanza a las características propias del grupo.

En general considerando la forma en que los alumnos *perciben la información*, es recomendable que el docente utilice para los *visuales*, apoyos didácticos gráficos (videos, diagramas, fotocopias, láminas, dibujos, escritura en la pizarra, entre otros), y proporcionen el tiempo necesario para que tomen notas en clase; para los *auditivos* se requiere dar explicaciones verbales claras y precisas y permitir que el alumno comunique oralmente su información por medio de la exposición de temas, conferencias, seminarios, etc.; para los *kinestésicos* es aconsejable involucrar actividades que le permitan al alumno poner en práctica la teoría (experimentos de laboratorio, prácticas de taller y/o campo, realización de proyectos) y sobre todo no limitar su movilidad en el aula.

Para el caso de los estilos de aprendizaje relacionados con el *proceso y utilización de la información*, se sugiere para los *activos*, propiciar la participación dinámica del alumno, por ejemplo con trabajo colaborativo, resolviendo problemas de aplicación, organizando dramatizaciones y/o representación de roles, evitando mantenerlos pasivos por largos períodos y pedirles trabajos con mucho detalle; para los *reflexivos*, es necesario darles tiempo para que investiguen y analicen las situaciones de aprendizaje sin presionarlos con los tiempos, no obligarlos a participar en actividades que impliquen que se conviertan en el centro de la atención o en las que tengan que improvisar; para los *teóricos* es necesario propiciar el análisis de situaciones complejas donde se involucre la racionalidad y la lógica como parte del contexto de aprendizaje, sin forzarlos a participar en juegos y dinámicas donde se involucren emociones y sentimientos; en el caso de los *pragmáticos* se sugieren actividades que vinculen la teoría con la práctica, incluir ejemplos y anécdotas en la clase, hacer simulaciones (prácticas de laboratorio y/o talleres), realizar prácticas de campo, entre otros, procurando la vinculación del aprendizaje con su realidad inmediata, evitando dar teorías y conocimientos en general que no tengan una finalidad definida.

Los métodos de enseñanza más eficaces implican la combinación de los tres componentes sensoriales (VAK) y de las cuatro formas de procesar y utilizar la información (activos, reflexivos, teóricos, pragmáticos), de esta forma al recibir el

alumno la información adaptada a su estilo de aprendizaje se logra maximizar las posibilidades de éxito en el aula, y con ello mejorar su rendimiento académico.

Por lo tanto, es necesario que el paradigma de enseñanza del docente sea versátil, para adaptarlo a las diversas formas de aprender del grupo escolar, tratando en la medida de lo posible, que los métodos y técnicas didácticas utilizadas incluyan actividades variadas que involucren los distintos estilos de aprendizaje de los alumnos.

## **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

Alonso, C., Gallego, D. & Honey, P. (1994). Los estilos de aprendizaje. Procedimientos de diagnóstico y Mejora. España: Ed. Mensajero.

Cook, D.A. (2005). Estilos de aprendizaje. Una revisión. *Revista electrónica de divulgación e investigación*. Vol.6. Universidad del SABES, México. Disponible Consultado: 22/05/2015. Disponible en: [http://sabes.edu.mx/redi/6/pdf/SABES\\_3\\_aprendizaje.pdf](http://sabes.edu.mx/redi/6/pdf/SABES_3_aprendizaje.pdf)

García et al (2012). Estilos de aprendizaje y estrategias de aprendizaje: un estudio en discentes de postgrado. *Revista Estilos de Aprendizaje* 10, octubre 2012, México.

Valencia, G. & Alonzo, R. (2013). Los estilos de aprendizaje de alumnos de la Universidad Autónoma de Campeche. En Tomo 10 de Colección Pedagogía Iberoamericana, Colombia: Ed. REDIPE.