

**TÍTULO: EL PROCESO EDUCATIVO POR UNA FORMACIÓN INTEGRAL EN ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR.**

**TITLE: THE EDUCATIVE PROCESS FOR AN INTEGRAL FORMATION IN STUDENTS OF EARLY CHILDHOOD EDUCATION.**

**AUTOR:**

Mercy Díaz Zamora [mercy@ucp.vc.rimed.cu](mailto:mercy@ucp.vc.rimed.cu)

Máster en Ciencias Pedagógicas. Profesor de Educación Musical. Departamento de Pre-escolar. Universidad de Ciencias Pedagógicas “Félix Varela Morales”. Villa Clara. Cuba.

**RESUMEN:**

La Carrera de Educación Preescolar, ha tenido como principio en la formación inicial de sus futuras educadoras, el aprovechamiento del proceso educativo, para lograr una preparación que vaya más allá de una enseñanza academicista, en vínculo total con todos los procesos sustantivos que se pueden desarrollar en la universidad, y sobre todo teniendo en cuenta los proyectos de vida que las estudiantes se plantean durante su estancia en ella. Tomando en consideración que todas son hembras y existen intereses comunes y deseos de aprender a hacer, se propone un sistema de actividades que contribuirá desde el proceso educativo a la formación integral de las estudiantes de nivel medio de la carrera Educación Preescolar, en aras de explotar las potencialidades que como féminas pueden mostrar a partir de su creatividad. Dicho sistema se desarrollará por subsistemas, incluyendo desde su formación cultural, la educación para la salud y la sexualidad, el desarrollo de labores manuales, culinarias, hasta un profundo amor a su profesión, que sin dudas enriquecerá su vida espiritual, personal y profesional.

**ABSTRACT:**

Career Early Childhood Education, has had as a principle in the initial training of future educators, the use of the educational process, to achieve a preparation that goes beyond an academic education but in a total bond with all essential processes that can

develop in college, especially taking into account the life projects that arise during students stay in it. Considering that all females and there are common interests and much desire to learn to make a set of activities that contribute in the educational process of comprehensive training of middle school students of preschool education career, in order to propose exploit the potential that as females can show from their creativity. This system is made up of subsystems, including from their cultural training, health education and sexuality, development of manuals, culinary tasks until a deep love for his profession, which undoubtedly enrich their professional spiritual life, personal and.

**PALABRAS CLAVE:** educación preescolar, proceso educativo, enseñanza, creatividad, formación integral.

**KEY WORDS:** preschool education, educational process, education, creativity, comprehensive training.

## **INTRODUCCIÓN**

La educación cubana actual, está sometida a cambios, transformaciones y emprendimiento de nuevos retos en aras de lograr mayor calidad en la enseñanza y la formación de un individuo educado integralmente. Son muchos los esfuerzos que se han acometido en diferentes momentos históricos de la Revolución cubana para no dejar la juventud abandonada a su suerte en pleno desarrollo de sus potencialidades intelectuales y un ejemplo de ello lo constituye la creación de cursos de dos años con un nivel medio superior, en las Universidades de Ciencias Pedagógicas, ofreciendo la posibilidad a las jóvenes que no logran aprobar las pruebas de ingreso que puedan optar por las carreras que aquí se estudian, así como su continuidad una vez vencida esta etapa.

Desde hace cinco años, la carrera de Educación Preescolar, certificada por la Junta de Acreditación Nacional (JAN), que en la citada Universidad se desarrolla, ha sido privilegiada con una matrícula constante cada curso escolar, pues la entrada de estudiantes del sexo femenino se incrementa y la motivación por estudiar esta hermosa profesión es cada vez mayor al no tener la posibilidad de adquirirla para cursarla en curso diurno. Estas estudiantes gozan de la preferencia de contar con un claustro de

profesores de excelencia de gran calidad humana, profesional y de mucho amor por su profesión, lo que hace posible que con su ejemplo personal inculquen los más hermosos valores éticos, morales y humanos a sus estudiantes contribuyendo así a su formación profesional, instruyéndolas para que logren incidir posteriormente de forma consciente y positiva en los niños de la primera infancia. “Esta es la etapa de la vida, donde se sientan las bases de todo el desarrollo físico, intelectual y socioafectivo de la futura personalidad” (Benavides, Pérez, Rodríguez, García & Batista, 2011, p.55).

Tomando en consideración las motivaciones que presentan las estudiantes por la profesión, sus ansias de saber, de aprender de todo cuanto se les pueda enseñar e instruir y sus aspiraciones personales y profesionales, que por poseer el mismo rango de edad y sexo, hacen que sus intereses sean comunes, expresados en sus proyectos de vidas y expuestos en el diagnóstico integral que se realiza a su entrada a la Universidad, los cuales constan en la estrategia educativa que se desarrolla en el año; esto hace posible que los profesores del claustro proyecten otras acciones o actividades en el marco de uno de los procesos sustantivos que se pueden desarrollar con ellas: el extensionista, de manera que satisfagan aún más sus perspectivas desde el punto de vista personal e intelectual proyectando una serie de actividades que las preparará no solo para su profesión, sino para la vida.

“En la escuela ha de aprenderse el manejo de las fuerzas con que en la vida se ha de luchar” (Martí, citado por Turner, Buenavilla, González, Chávez & Obaya, 1996, p. 38). Corresponde al colectivo de profesores llevar a cabo esta tarea para lograr desde el proceso educativo la formación integral de las estudiantes de nivel medio de la carrera Educación Preescolar.

### **1.- Reflexiones sobre el desarrollo de la enseñanza y la educación en las estudiantes**

El problema de la enseñanza y educación del hombre, en su sentido más amplio, en la actualidad es materia de estudio en múltiples investigaciones, ya que nunca se está satisfecho con lo que se hace o se logra en los educandos y la velocidad con que avanza el mundo en lo político, social, cultural, la ciencia, entre otros, hace que las

instituciones escolares estén en constante búsqueda de las más disímiles vías para estar a la altura de estos tiempos, prepararlos y poder pedir a cada cual lo que le toca en el momento en que vive.

Martí (1963) afirma:

Educar es depositar en cada hombre toda la obra humana que le ha antecedido: es hacer a cada hombre resumen del mundo viviente, hasta el día en que vive: es ponerlo a nivel de su tiempo para que flote sobre él, y no dejarlo debajo de su tiempo, con lo que no podrá salir a flote; es prepararlo para la vida. (p.281)

La educación como fenómeno social históricamente desarrollado, como núcleo del proceso socializador, ejerce una influencia decisiva en la formación del hombre a lo largo de toda su vida, y debe prepararlo tanto para el logro de una incorporación personal social activa, como para el disfrute y plenitud que deriven de la misma. Es por ellos que es tan necesaria la educación y su sentido práctico, en tal sentido Martí (1963) expresó: (...) “puesto que se vive, justo es que donde se enseñe, se enseñe a conocer la vida. En las escuelas se ha de aprender a conocer el pan de que se ha de vivir luego” (p. 445).

En la escuela se ha de aprender el manejo de las fuerzas con que en la vida se ha de luchar. O sea, que la educación contribuye a preparar al hombre para afrontar triunfantemente lo que le exige la sociedad y su desarrollo personal en cada etapa de su vida, cuestión que no debe oponerse a las acciones que se desarrollan en las instituciones, las formales, autoritarias, aisladas, que en varias ocasiones promueven los agentes socializadores sin tomar en consideración las concepciones o ideas que sostienen o subyacen en este accionar, el contexto en que se desenvuelven y cómo se manifiestan en la práctica social.

La educación de una personalidad ha de formarse en el colectivo como principio de la educación socialista, y ello presupone educar no solo para la felicidad individual, sino para la felicidad de la sociedad. El colectivo tiene la posibilidad de crear condiciones para la unidad armónica de los objetivos e intereses individuales con los sociales. Es aquí donde el educando aprende a ser compañero, se prepara para ser un hombre de

bien, colectivista, que ayuda y presta auxilio a los demás, que de igual forma ofrezca sentimientos de solidaridad, amor y amistad, en contraposición a lo que sucede en las sociedades capitalistas donde el hombre es el lobo de los hombres, como una forma natural de subsistencia.

Es por ello que la formación del hombre es un proceso continuo y complejo, que requiere en primer lugar la precisión de los objetivos de carácter educativo, que se quieren lograr, la determinación de las cualidades de la personalidad que se han de formar y desarrollar, sin olvidar las características de las edades y de los grupos con que se trabaja, siendo importante establecer la diferencia entre el proceso de educación y el proceso educativo. El primero (el proceso de educación):

Ha de tener como fin, que se logre una concepción del mundo sobre la base sólida de los conocimientos científicos y su transformación en positivas condiciones morales y motivos de conductas, donde los conocimientos deben apoyarse y asimilarse en la práctica de la actividad social del educando, este debe aprender a actuar de acuerdo con los intereses del grupo al que pertenece y a la vez plantearse como metas aquellos objetivos que la educación se propone, en conformidad con las necesidades sociales. (Báxter, Amador & Bonet, 2003, p. 147)

En este proceso además aparecen una serie de influencias de forma sistemática sobre los educandos y requiere de un sistema de trabajo basado en las experiencias y características de los alumnos encaminadas a desarrollar cualidades de su personalidad. En el proceso educativo interactúan diferentes factores con la escuela como centro.

Báxter, Amador & Bonet (2003) afirman:

El proceso educativo que se desarrolla en las instituciones educacionales se caracteriza por un conjunto dinámico y complejo de actividades sistemáticas, mediante el cual se interrelacionan las acciones de los educadores y los educandos, encaminados tanto a la formación del grupo, así como a la de cada uno de sus miembros individuales. (p. 147)

En tal sentido se planifican, organizan y desarrollan una serie de acciones que contribuyen a satisfacer las necesidades, en ocasiones del grupo de estudiantes y en

otras individuales, pero sustentadas en un diagnóstico que revela el deseo de aprender a hacer, a crear, a producir con sus propias manos, a ser responsables ante las tareas de la vida cotidiana y a aquellas que les pone la vida y la profesión ante sí. El intercambio con docentes preparados para tales efectos se hace muy necesario en aras de formar un profesional transformador, productor de sus propios bienes, en fin, que tengan la posibilidad de desarrollar su imaginación y creatividad, teniendo en cuenta que todas son del sexo femenino.

## **2.- La creatividad en estudiantes de la carrera de Educación Preescolar**

La carrera Educación Preescolar tiene como característica esencial que está formada por estudiantes del sexo femenino, y no ha sido por feminismo, sino por la forma de desempeño que acometen en la vida profesional, que quizás como rasgo del pasado colonial y como tradición universal se ha conferido a las mujeres el cuidado y educación de niños más pequeños. Siendo así, es tarea del personal docente intentar contribuir a una educación que vaya más allá de las aulas y del propio campo de acción profesional que les corresponde a estas estudiantes y prepararlas más para la vida personal y del hogar. Es por ello que la creatividad en este sentido juega un importante papel.

La creatividad no es un fenómeno nuevo, pues ha acompañado al ser humano en sus búsquedas, realizaciones y preguntas desde su existencia, sin embargo esta ha llevado todo un proceso de desmitificación, ya que durante mucho tiempo esta ha estado vinculada casi exclusivamente al arte, a la creación científica y a la inteligencia.

Zubiria (citado por Zilberstein & Oramas, 2003) plantea que la creatividad “constituye un sistema de habilidades organizadas con la finalidad de cumplir una tarea (...) es la capacidad para elaborar estructuras ideativas novedosas” (p. 112).

Aldana (citado por Zilberstein & Oramas, 2003) expresa que “la creatividad es una manera especial de pensar, sentir y actuar que conduce a un logro o producto original funcional o estético, ya sea para el propio sujeto o para el grupo social al que pertenece” (p. 112).

Aunque los conceptos anteriores tienen elementos en común, la autora de este trabajo se afilia al concepto ofrecido por Aldana (citado por Zilberstein & Oramas, 2003), ya que

con esta propuesta se pretende formar féminas que sean capaces de crear con su inteligencia, imaginación, con sus propias manos y con gran sentido de responsabilidad, amor y motivación, desde una canción, un gesto para transmitir con su cuerpo una idea o un mensaje, un buen plato de comida, hasta un tejido, una pintura, etc. con el mayor sentido estético posible. Esto también significa darle un sentido a la vida que como eje central de la concepción del mundo, consiste más bien en una dirección u orientación general de la personalidad y no en un proyecto o tarea concreta, pero que se materializa y encarna en actividades y tareas cotidianas que pueden cambiar o ser sustituidas por otras equivalentes, aunque permanezca el mismo sentido de la vida.

El sentido de la vida Se expresa, se impregna, y proyecta en todas las manifestaciones y aspectos de la vida: en todas las tareas que el individuo ejecuta u obras que realizan con sentido personal, son las tareas y obras auténticas, sinceras, autónomas, en que un poco pone su sentido personal, en que uno pone realmente su vida. (Torroella, 2001, p.113)

El proyecto de vida que cada estudiante se propone es de gran importancia, teniendo en cuenta lo antes expuesto, ya que en él se concretan sus sueños, anhelos, sus aspiraciones inmediatas y a largo plazo, recelos ante la vida y también su optimismo para enfrentarlos. Entre esas aspiraciones se encuentran, entre otras, las siguientes:

- Ser buenas profesionales. Poder superarse constantemente. Poseer buena ética con sus educandos, padres y con la sociedad en general.
- Crear una familia en el momento oportuno y que sea deseada.
- Cultivarse culturalmente, conociendo diversas manifestaciones artísticas, visitar instalaciones culturales a las que nunca han tenido acceso por la localidad donde viven.
- Ser buenas amas de casa, siendo creativas en las labores domésticas.
- Aprender a protegerse de las infecciones, sobre todo las de transmisión sexual, así como proteger a su pareja.

Todo ello permite realizar la propuesta que a continuación se realiza.

### **3.- Propuesta para la formación integral de las estudiantes de nivel medio de la carrera Educación Preescolar**

La propuesta que aquí se plantea tiene como objetivo principal contribuir desde el proceso educativo a la formación de integral de las estudiantes de nivel medio de la carrera Educación Preescolar. Para ello se propone un sistema elaborado sobre la base de las necesidades y las aspiraciones que poseen las estudiantes de esta carrera en aras de egresar con una formación integral, es por ello que además de las aspiraciones de las estudiantes se tienen en cuenta los objetivos que se proponen para el año y los modos de actuación que se esperan para el modelo de este profesional.

En tal sentido se pretende con ello lograr el desarrollo del vocabulario, contribuir al mejoramiento de la expresión oral, la formación de valores de amistad, solidaridad, la laboriosidad, responsabilidad, la dignidad y el amor a la patria, entre otros valores morales, profesionales y humanos, además instruir las hacia una sexualidad responsable, que las prepare como futuras madres y educadoras de los pequeños infantes, así como mujeres de un hogar, que sepan asumir labores domésticas sin dificultades, o sea, que esta propuesta está diseñada para que en la esfera psicológica principalmente surta efecto en lo afectivo- motivacional, y se ha elaborado para las alumnas del primer año teniendo en cuenta sus necesidades y aspiraciones, no obstante:

Puede ser *transferible*: porque se puede utilizar con alumnas de otros años de la carrera, teniendo en cuenta siempre el diagnóstico que de ellas se tenga.

Es *asequible y factible de aplicar*: porque se ajusta a la edad de las estudiantes, a sus intereses personales y profesionales.

Es *perfectible*: ya que está sujeta a cambios y transformaciones a partir de las sugerencias y experiencias personales que cada quien pueda aportar en la medida que se va desarrollando y así se enriquece o perfecciona.

La propuesta de sistema se caracteriza por su intencionalidad, por un propósito definido, donde todas las actividades están dirigidas a contribuir al desarrollo de la formación integral de las estudiantes. Posee actividades de carácter variado, con



complejidad ascendente que va desde un nivel reproductivo, de aplicación de los conocimientos y procedimientos adquiridos, en situaciones similares hasta un nivel de creación, convirtiéndose en autoras de sus producciones. Es necesaria y original porque ofrece vías novedosas para el desarrollo de conocimientos y habilidades para aprender a cantar, cocinar, realizar trabajos manuales, conocer sobre enfermedades de transmisión sexual, cómo prevenirlas, cómo estimular su embarazo para tener un bebé inteligente y saludable. Todo ello, haciendo uso de disímiles métodos activos desarrollados en: técnicas participativas, talleres, charlas, prácticas, que contribuirán sin dudas a una mayor preparación profesional y personal, al enriquecimiento cultural y, sobre todo, a su preparación para la vida.

Martí (1963) afirmó:

La educación ha de ir donde va la vida. Es insensato que la educación ocupe el único tiempo de preparación que tiene el hombre, en no prepararlo. La educación ha de dar los medios de resolver los problemas que la vida ha de presentar. (p. 308)

Las actividades previstas se desarrollarán en la sección contraria a la docencia, una vez a la semana, y el sistema está conformado por cinco subsistemas, en los cuales las acciones que los conforman están interrelacionadas y propician en gran medida la participación activa de las alumnas y su creatividad para aprender a hacer a partir de lo que se propone.

*Propuesta de sistema.*

*I. Primer subsistema. Desarrollo cultural*

- a) Cantar en coros.
- b) La expresión corporal.
- c) Montaje de danzas cubanas
- d) Montaje de danzas latinoamericanas
- e) Visitas a centros culturales históricos, museos, galerías, coro provincial, banda de concierto, teatros.

*II. Segundo subsistema. Educación para la salud y la sexualidad.*

1. Infecciones más comunes en la actualidad. Modos de evitarlas. Acciones del gobierno de Cuba para combatirlas. (Charla)
2. Educación Sexual
  - a) Diagnóstico. Expectativas y prejuicios.
  - b) Sexo y sexualidad.
  - c) El árbol de los problemas.
  - d) Cómo los hombres y mujeres se violentan
  - e) El preservativo
  - f) Impresiones sobre el VIH/ SIDA
  - g) Las artes en función de la promoción de la calidad de vida sexual.
  - h) La música como terapia durante el embarazo.
  - i) De vuelta a las expectativas y los prejuicios

*III. Tercer subsistema. Modos de comportarse y métodos para una comida diferente.*

- a). La Educación Formal. Modos de comportarse en teatros, restaurantes, aulas etc.
- b). El arte de cocinar.
- c) Cómo montar una mesa y uso de utensilios.
- d) Elaboración de salsas
- e) Elaboración de platos con vegetales
- f) Elaboración de platos con pescados y mariscos
- g) Elaboración de platos con pollo.
- h) Elaboración de platos con carne de cerdo
- i) Elaboración de platos con huevos.
- j) La repostería.

#### *IV. Cuarto subsistema. El trabajo manual.*

- a) El tejido.
- b) El bordado a mano.
- c) Cocer a mano.

#### *V. Quinto subsistema. Amor a la profesión.*

- a) Amar a los niños. Cómo relacionarnos mejor con ellos.
- b) Elaboración de medios y juguetes para el trabajo con los niños.
- c) El trabajo con la familia. Vías que facilitan la comunicación con esta.

### **CONCLUSIONES**

El proceso educativo que se desarrolla en la carrera Educación Preescolar está encaminado a contribuir a una formación integral de los profesionales que prepara, en correspondencia con la marcha del proceso histórico y la velocidad con que se vive en estos tiempos. En tal sentido, la propuesta que aquí se realiza tiene importancia y cobra especial atención al contribuir a preparar a las jóvenes para la vida, enseñarlas a ser independientes, a producir y crear con sus propias manos lo que necesitan para su bienestar profesional y personal y de igual forma enseñarlas a cómo cuidarse y protegerse en situaciones que se les presenten en un determinado momento, tarea que aunque no es privativa de la institución docente, sino también de la familia y sociedad en general, le corresponde su gran cuota de responsabilidad por ser los máximos encargados de llevar a cabo todo un proceso educativo planificado, organizado y dirigido con su estudiantado.

### **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

Báxter, E. , Amador, A. & Bonet, M. (2003). La Escuela y el problema de la Formación del Hombre. *Compendio de Pedagogía*. Ciudad de la Habana: Pueblo y Educación.

Benavides, Z., Pérez, M., Rodríguez, A.C., Franco, O. & Batista, N. (2011). *La política educacional cubana. Lecturas de Pedagogía Preescolar*. La Habana: Pueblo y Educación.

Turner, L., Buenavilla, R., González, D. J., Chávez, J. & Obaya, A. (1996). *Martí y la Educación*. Ciudad de la Habana: Pueblo y Educación.

Martí, J. (1963). *Obras Completas*. La Habana: Editorial Nacional de Cuba.

Torroella, G. (2001). *Aprender a Vivir*. Ciudad de la Habana: Pueblo y Educación.

Zilbestein, J., & Oramas, M. (2003). Reflexiones acerca de la Inteligencia y la Creatividad. *Compendio de Pedagogía*. Ciudad de la Habana: Pueblo y Educación.