

**Título:** Educación Física: Ruta de reconocimiento

**Autora:** Naindu Alonso Roa

---

**Palabras claves:** EDUCACION FISICA, DEPORTES, FORMACION INTEGRAL,  
EXPRESION CORPORAL

---

## **RESUMEN**

A través del presente artículo, se expresan algunas consideraciones y opiniones acerca de la Educación Física y su papel en la formación del individuo de manera que se propicie la satisfacción de las necesidades sociales en las condiciones del mundo contemporáneo.

Las condiciones históricas y sociales concretas en que vive el mundo contemporáneo están notablemente marcadas por complejos procesos de cambio, reajustes que acontecen, en los diferentes niveles como: relaciones de producción, relaciones de poder, evidenciados en las formas como las personas viven la experiencia humana es decir la cultura.

En este movimiento actual y continuo se hace necesario revisar el papel de la Educación Física que ha dirigido sus objetivos hacia el desarrollo armónico de las capacidades motoras, al aprendizaje técnico deportivo o de ayuda al normal desarrollo corporal. Partiendo de estos, es necesario materializar un cambio trascendental que permita repensar la formación de los Licenciados en Educación Física potenciando en ella el pensamiento y accionar autónomo de los estudiantes, con el interés principal de enriquecer el quehacer pedagógico desde la gran variedad de posibilidades que día a día surgen para el trabajo corporal.

La Educación Física siendo una disciplina que aborda al ser humano en sus diferentes dimensiones; debe ser asumida como una necesidad personal y colectiva que permita enriquecer la cultura y la convivencia a través de la implementación de herramientas que le lleven a intervenir de una manera adecuada en la formación de niños/niñas, jóvenes, capaces de ser agentes reguladores en su interacción con la realidad actual del país.

El cambio de valoración que lo corporal y el movimiento han experimentado como consecuencia de un complejo cúmulo de circunstancias de diverso orden, cultural, económico, ideológico, sociológico, etc., imponen una ineludible reflexión que debele la ampliación que el significado de estos conceptos están adquiriendo en la sociedad occidental. Una nueva comprensión del movimiento, la corporeidad y, desde ella, su papel en el proyecto docente permitirá ubicar la Educación Física,

de manera eficaz, dentro de un proyecto global y coherente, donde se le considere como una actividad del hombre en toda su vida y en su totalidad. Por cuanto la exploración de la expresión corporal le ofrece al Licenciado de Educación Física la posibilidad de proponer un itinerario madurativo que va del placer de actuar al placer de pensar, proceso que se da de manera dialéctica, donde los diferentes componentes del proceso de enseñanza – aprendizaje interactúan permanentemente.

Dentro del mundo de la educación es común pensar que la Educación Física se limita a la práctica de ejercicios físicos, juegos y deportes sin mayor trascendencia en el ámbito intelectual y emocional obviando su relación con el desarrollo integral del individuo. ¿No será que un cuerpo sano, fuerte, disciplinado... es más capaz por el hecho de estar físicamente bien, de soportar el esfuerzo que supone la interacción diaria con el mundo?

La Educación Física en más de un siglo de presencia en la escuela y la sociedad, ha construido imaginarios, prácticas, conceptos, organizaciones, modelos de enseñanza y aprendizaje que hoy se transforman en un contexto de globalización, diversidad, desarrollo tecnológico y tradición; de nuevas sensibilidades; búsqueda de libertad individual y cultura democrática que influyen la perspectiva curricular hacia la atención de nuevas competencias humanas y apertura a una nueva visión del ser humano y de la nación. La formación del ser humano no queda en manos exclusivas de la familia y la escuela bajo preceptos culturales prefigurados, sino que irrumpen nuevos fenómenos comunicativos, nuevos lenguajes que se sobreponen a las pautas de desarrollo tradicionales y hacen más complejos y diversos los aprendizajes y los sistemas de enseñanza.

Desde una perspectiva ampliada la Educación Física es una disciplina que se ocupa del ser humano, buscando la integridad, el equilibrio físico, emocional, intelectual y social. Con el propósito de identificar habilidades que sirvan de base para alcanzar destrezas en otros campos de desarrollo y acceder a una vida

productiva en los ámbitos de la autonomía personal, de la familia y sobre el medio ambiente; respondiendo a dicha realidad el Licenciado de Educación Física no solo debe ver y estudiar la Educación física formal sino todos los otros aspectos que el hombre hace y vive. No se pretende focalizar en una etapa de la vida del hombre o en un solo aspecto de su movimiento. Se requiere un Licenciado que pueda orientar al hombre en cualquier nivel y en cualquier sector de la vida.

En el nivel pedagógico se vislumbra una propuesta que potenciará cambios al interior de la práctica de la Educación Física institucional, donde actualmente se detecta, entre otros, un enfoque activista y tradicionalista hacia lo deportivo que tiene en cuenta muy parcialmente la formación integral. Incluso algunas investigaciones actualmente en desarrollo, entre las que se encuentra: *“Caracterización de las prácticas educativas de los docentes Licenciados en Educación Física de Bogotá”*. (Martínez N, et-al, 2001)<sup>1</sup> y *“Los imaginarios de I@s jóvenes escolares ante la clase de Educación Física”*. (Colciencias, 2005)<sup>2</sup>. Ponen de manifiesto que la clase de Educación Física ha derivado en un espacio propicio para descansar, recrearse, realizar actividades motoras determinadas etc. Sin responder a las expectativas, necesidades e intereses de los escolares o mejor olvidando su sentido educativo. Es allí donde la actualización y formación de los docentes orientada a suplir las necesidades de los educandos, podrá generar alternativas permitiendo a la Educación Física involucrarse de nuevo en la realidad social, dejando atrás; la pasividad en la que se encuentra inmersa, consecuencia de la falta de ideales que en su lugar matiza una cultura donde los individuos se identifican por la búsqueda de calidad de vida superficial construida a partir del pragmatismo puro, pasión por la personalidad egocéntrica, que promueve la

---

<sup>1</sup> MARTÍNEZ, N. et-al. (2001). Caracterización de las prácticas educativas de los docentes Licenciados en Educación Física de Bogotá.

<sup>2</sup> COLCIENCIAS (2005). Los imaginarios de I@s jóvenes escolares ante la clase de Educación Física.

participación y la expresión entorno a elementos superficiales como la moda, el esteticismo físico, el éxito sin esfuerzo e inmediatez.

Este panorama reclama de la Educación Física una posibilidad para que el hombre de hoy se reconcilie con la sociedad y sus instituciones (familia, escuela, estado) teniendo en cuenta que la misma deviene de la reorganización del mundo moderno, y que pese a las asociaciones que se intenta hacer con las prácticas de la antigüedad, no corresponden, en sentido estricto, a la Educación Física escolarizada que se conoce después de la influencia moderna de la industria, la producción y el consumo. El concepto de Educación Física nace pues asociado al concepto de modernidad, la cual está acompañada de grandes cambios sociales y de un desarrollo económico que valora el trabajo como fuente de riqueza; en este sentido, los conceptos de salud y fortaleza física cobran gran importancia dado que se requiere de hombres productores eficientes para las nuevas actividades económicas. (Rozengardt, 2000)<sup>3</sup>

Las diferentes tendencias de la Educación Física, sólo son una muestra de la forma como los movimientos culturales y sociales han influido en la dinámica del concepto y reflejan la tensión entre unos imaginarios que asumen profundas dualidades y otros que buscan la integralidad del ser humano. Algunas, llevan implícita la consideración de cuerpo como un objeto: visto desde la razón, en otros de ejercitación y perfección, de protección o rendimiento en otros. Cuerpo como objeto de explotación: exhibición, producto o consumo, pero al fin y al cabo cuerpo objeto de manipulación, cada una de las cuales si bien ha aportado elementos importantes que han ayudado a dinamizar las prácticas de la clase, han subsumido los imaginarios de los docentes en acciones reproductivas e instrumentales.

---

<sup>3</sup> ROZENGARDT (2000). La Educación Física en los escenarios de la transformación educativa. Nuevas prácticas. Nuevos discursos.

Otras, tendencias buscan rescatar el cuerpo como una totalidad en la vida del ser humano (movimiento, aspiraciones, deseos, sentimientos, fisiológico, funcional, biológico y psicológico). Es aquí donde la educación de la persona integral obliga a hablar de los dominios o ámbitos cognitivo, socio afectivo y psicomotor, vistos no sólo como compartimentos estancos, sino como una interrelación no separable en la práctica, lo que en este momento debe ser el encargo de la Educación Física y la tarea fundamental del educador físico.

La Educación Física no debe seguir siendo realizada con la única intención de lograr un mantenimiento orgánico o un mejor nivel de rendimiento, dejando al azar las consecuencias sociales y psicológicas, porque es un despilfarro del potencial humano y de las posibilidades de movimiento como un camino hacia la evolución del hombre. José María Cajigal (1996)<sup>4</sup> quien la ubica como el arte, ciencia, sistema o técnica de ayudar al individuo al desarrollo de sus facultades para el diálogo con la vida, con especial atención a su naturaleza y a sus facultades físicas, en las que se busca la Educación del hombre sistematizada, a partir de una intención hacia su propia condición física generalmente detectada en movimiento y apta para el movimiento.

Hasta el momento desde la experiencia docente- investigativa de la autora se puede decir que a pesar de estar estipulado de manera teórica en los lineamientos curriculares y en algunos planes de estudio de formación de Licenciados en Educación Física, la diversidad de posibilidades para abordar el trabajo corporal, como expresión corporal, deportes extremos, variedad en espacios, mayor utilización de recursos; primero, no son considerados en su amplia mayoría y secundó en la práctica no se evidencia la apropiación de dicha diversidad de

---

<sup>4</sup> CAGIGAL, José María. *Cultura intelectual y cultura física*. Buenos Aires: Editorial Kapelusz, 1996.

pensamiento y acción frente al que hacer educativo siguiendo siempre en lo tradicional.

Es imprescindible salir de la práctica educativa desactualizada y poco fluida con relación a las necesidades de los estudiantes; respondiendo a esta realidad se hace urgente el replanteamiento de propuestas curriculares en la formación de los Licenciados de Educación Física quienes son los llamados a transformar el sentido, imaginario y práctica de la Educación Física en su que hacer educativo. Con el interés de dar respuesta a esta realidad, la autora se plantea de manera alternativa, una "**Propuesta metodológica para potenciar la expresión corporal en la formación de licenciados de educación física**" como tesis de Maestría, en la cual se busca dar un enfoque integrador que logre recoger lo mejor de las diferentes tendencias contemporáneas de la disciplina y, además, consiga proyectar un cambio positivo en el quehacer educativo que motive a las personas al cultivo de su cuerpo como aspecto importante para mejorar su calidad de vida.

#### BIBLIOGRAFIA

CAGIGAL, Jose María. *Cultura intelectual y cultura física*. Buenos Aires: Editorial Kapelusz, 1979.

CAJIAO, Francisco. Atlántida: *Una aproximación al adolescente escolar colombiano*. En: Revista Nómadas No. 4. Fundación Universidad Central. Bogotá: Editorial Presencia, 1996.

CAMACHO, Hipólito., MURCIA, Napoleón y CASTILLO, Luis. *Alternativa Curricular para la Educación Física Secundaria*. Neiva: USCO, 1991.

CHINCHILLA, Víctor. La Educación Física. *La reconstrucción curricular y el cambio en la escuela*. En: Educación y cultura. No. 36-37 Bogotá: Servigraphic Ltda, Marzo 1995. p. 159.

JARAMILLO, Luis y MURCIA, Napoleón. *La danza factor de promoción ético-moral en jóvenes marginados de la ciudad de Manizales*. Barcelona: En: Revista Apuntes No. 54, 1998.

MARTÍNEZ, Nelly. Et-al. *Caracterización de las Prácticas Educativas de los Docentes Licenciados en Educación Física de Bogotá*, 2001.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Resolución 2343 del 5 de junio de 1996. *Lineamientos Curriculares, indicadores de logros.*

LE BOULCH, Jean. *El cuerpo en la escuela en el siglo XXI.* Barcelona: INDE Publicaciones, 2001.

ALONSO, Naindu. *Imaginarios de Los Adolescentes ante la Clase de Educación Física.* UPN. Bogotá. 2002.