

**PROGRAMA DE INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL DESDE LA
PRÁCTICA PRE-PROFESIONAL DEL FUTURO INGENIERO EN
METALURGIA Y MATERIALES**

***SOCIOCULTURAL INTERVENTION PROGRAMM FROM PRE-
PROFESSIONAL PRACTICE OF THE FUTURE ENGINEER IN
METALLURGY AND MATERIALS***

AUTORES:

Tania Bess Reyes tbreyes@ismm.edu.cu

Doctor en Ciencias Pedagógicas. Profesora Titular. Departamento de Lenguas. Facultad de Ciencias Económicas. Universidad de Moa “Antonio Núñez Jiménez”. Holguín, Cuba. ORCID: 0000-0001-8017-4585.

Teresita de Jesús Gallardo López teresitagallardolopez@gmail.com

Doctor en Ciencias Pedagógicas. Profesora Titular. Escuela Politécnica Nacional. Quito. Ecuador. ORCID: 0000-0001-8166-3495.

Norma Molina Prendes normap@gmail.com

Doctor en Ciencias Pedagógicas. Rectora de la Universidad Tecnológica Israel, Quito, Ecuador. ORCID: 0000-0002-9589-3723.

RESUMEN

En el trabajo se aborda un programa de intervención sociocultural desde la práctica pre-profesional del futuro ingeniero en Metalurgia y Materiales. Para ello se aplicaron el método teórico análisis –síntesis y la entrevista y la revisión de documentos como técnicas. Se obtuvo una metodología que describe cómo proceder para su implementación, una propuesta de actividades elaboradas a partir del modelo de formación de este profesional y sugerencias para evaluar los resultados de la aplicación del programa. Su aplicación contribuye a enriquecer la labor formativa que realizan los profesores de la carrera de Ingeniería en Metalurgia y Materiales a partir de la extensión de las actividades educativas a otros contextos, el enriquecimiento del

proyecto educativo, la inclusión de objetivos en su práctica laboral y la participación de especialistas de otras esferas en el proceso formativo.

ABSTRACT

The study proposed a sociocultural intervention program from pre-professional practice of the future Metallurgy and Materials engineer. To fulfill this objective the analysis - synthesis method was used, interview and the revision of documents were applied as techniques. A methodology that describes how to proceed for its implementation and a proposal of activities developed from the training model of this professional and suggestions for evaluating the results of the program applied, were obtained. Its implementation contributes to enrich the formation labor carried out by professors of the Metallurgic engineering career when extending educational activities to other contexts, enriching the educational project and including objectives in their work practice and the role of specialists from other areas in the formative process.

PALABRAS CLAVE

Programa de formación, intervención sociocultural, práctica pre-profesional, metalurgia.

KEY WORDS

Training program, sociocultural intervention, pre-professional practice, metallurgy.

INTRODUCCIÓN

Como consecuencia de las características socioculturales del mundo actual los hombres deben estar preparados para el conocimiento, aceptación, respeto y apropiación de los valores culturales de los diversos contextos de interacción, de las habilidades sociales y protocolares y para el intercambio con individuos de diversas culturas, de los conocimientos de las normas sociales de otros entornos, pero generalmente estos conocimientos y habilidades se aprenden cuando ya se está ubicado en el nuevo contexto.

Con la educación que se transmite en la escuela actualmente se contribuye a solucionar, en parte, esta necesidad; no obstante, todavía no es suficiente la labor que se realiza para lograr que los individuos de cualquier rama científica se apropien de las estrategias que les permitan interactuar

en su medio de trabajo o comunitario partiendo del conocimiento de la cultura del entorno en que se desenvuelven.

De manera especial, los profesionales de las carreras técnicas se encuentran en mayor desventaja ante esta problemática porque todavía es limitada la integración de lo cultural en sus currículos, así como la visión que se tiene sobre su influencia en los modos de actuación y comportamiento de las personas como entes individuales y sociales.

A partir de la visualización de esta problemática en la práctica pedagógica y social cotidiana, se decide iniciar una investigación que se fundamenta en el diseño de un modelo pedagógico de formación sociocultural para el futuro desempeño profesional como una de las potenciales respuestas a estas necesidades y que sería una de las posibles vías para contribuir al enriquecimiento de los valores sociales y culturales de las profesiones desde los procesos de enseñanza, que incluye aspectos relacionados con la historia de la profesión; historia y cultura de las industrias; normas, valores, estilos de comunicación, técnicas de producción y tecnologías de producción del contexto profesional; cultura, y protocolo en diferentes países en que se desarrolle la industria.

Dicho modelo pedagógico se concreta en la práctica a partir del programa de intervención sociocultural que se presenta y que constituye su componente esencial. En su concepción se aplicaron el método teórico análisis – síntesis y la entrevista y la revisión de documentos como técnicas.

Para su desarrollo, se hace necesario partir de una aproximación a la definición de la formación sociocultural para el desempeño profesional y para ello se toma en consideración que la investigación de los aspectos sociales y culturales dentro de lo laboral tiene sus antecedentes en lo sociológico, a partir de investigaciones etnográficas. Además, se considera que constituyen sus antecedentes, los estudios de los valores culturales del contexto laboral como parte de la cultura empresarial, tema que, según Rodríguez (2001), comenzó a estudiarse con mayor detenimiento a partir de 1980 con trabajos dedicados a la influencia de la cultura en los fenómenos organizacionales y la comprensión de estos últimos.

Así que, siguiendo estos criterios y el análisis de las definiciones de cultura, fundamentalmente las expresadas por Berovides (2000), Basail (2003), González (2006), Ayala (2011), Deriche

(2012), Landaburo (2003); las definiciones de lo sociocultural expresadas por Adame (2005) y Moguer (2007), así como la concepción de lo sociocultural expresado por Álvarez y Ferriol (2016) y las definiciones de desempeño enunciadas por Roca (2001), Valiente (2001) y Otero (2003) se arriba a una aproximación a la definición de formación sociocultural para el futuro desempeño profesional.

Esta se asume como el proceso planificado, controlado, sistémico y sistemático que proporcionará conocimientos, habilidades, hábitos y herramientas que conduzcan a la detección de los valores culturales de todo contexto empresarial o comunitario específico en que se enmarque la vida laboral o social de un profesional y que influyan en la conducta de los miembros del mismo, a la creación de métodos o vías que conlleven a la solución de los problemas que determine en su práctica cotidiana y a la selección de los que necesita para producir y vivir en forma satisfactoria.

CONCEPCIONES GENERALES DEL PROGRAMA DE INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL

A partir de los criterios de Martínez (1996) y de Salmerón y Quintana (2008) se concibe al programa de intervención sociocultural como el conjunto de actividades intencionadas y organizadas con el propósito de resolver un problema a partir de la transformación del objeto de estudio desde un estado real a un estado deseado.

En su elaboración se consideran el plan de estudios *D* de la carrera de Ingeniería en Metalurgia y Materiales, las características personales, los intereses y el nivel motivacional de los sujetos que son objeto de la intervención; así como de los especialistas e instituciones que participarán y la flexibilidad del plan de actividades que facilite la realización de cambios en función de las dificultades o necesidades que se encuentren durante su ejecución.

Objetivos del programa

El principal objetivo del programa consiste en perfeccionar la formación sociocultural de los estudiantes de ingeniería metalúrgica, de modo que les permita desempeñarse de forma más satisfactoria en su futuro profesional.

Para ello, se debe proporcionar información a los estudiantes sobre los aspectos que se consideran constitutivos de la formación sociocultural para el desempeño de un ingeniero en Metalurgia y Materiales, se determinan las instituciones y empresas que pueden contribuir a la formación de los estudiantes, así como los especialistas que radican en ella que pueden constituir el colectivo de formación. Además, se debe propiciar la motivación en los estudiantes y profesores para que contribuyan a la implementación del plan de actividades como protagonistas del cambio y como sujetos activos en la transformación.

Contenidos del programa

El programa de intervención sociocultural para el futuro desempeño del profesional en Metalurgia y Materiales, se compone de:

- una guía de orientación a formadores y estudiantes en cuanto a las actividades programadas, horario, espacio y tiempo de ejecución, dirigente implicado en cada actividad, objetivo y estructuración de cada una en cuanto a contenido; así como criterios a tener en cuenta para evaluación.
- Cuatro cuadernos digitales para estudiantes que constituyen guías del contenido necesario para realizar el diagnóstico sociocultural de un contexto y para estudiar los contenidos de los cursos sobre cultura y protocolo empresarial y social, historia y cultura de la industria metalúrgica y comunicación humana.

Temporalización

Teniendo en cuenta que la formación del individuo requiere de tiempo y constancia se decide dedicar el período que abarca un curso escolar para realizar la intervención.

La primera etapa duró 2 meses y la segunda y la tercera, 4 meses.

Horarios

El horario para cada una de las actividades se precisa con el profesor principal del año y con los estudiantes mediante el proyecto educativo, teniendo en cuenta las preferencias de estos últimos y las posibilidades de los responsables de la ejecución de cada una de las actividades.

Se prevé que no se planifiquen más de dos actividades por semana para que los estudiantes puedan cumplir con el resto de sus deberes.

Espacios de ejecución

Las actividades se deben desarrollar en el aula del grupo, los museos situados en las empresas, las plantas metalúrgicas y otros espacios en las comunidades que sean seleccionados por los formadores responsables en dependencia del contenido de cada actividad.

ESTRUCTURA GENERAL DEL PROGRAMA

En la concepción del programa se considera adecuado regirse por las áreas que proponen Salmerón y Quintana (s/a): Diagnóstico, Planeación de las acciones a desarrollar, Orientaciones metodológicas para la ejecución de las acciones y Ejecución y desarrollo de las acciones.

Área I- Diagnóstico

A partir de las regularidades resultantes del diagnóstico de necesidades formativas de los estudiantes se planifican y concilian las diferentes actividades a ejecutar que contribuyan a potenciar los indicadores de formación sociocultural que precisen estos estudiantes.

Se sugiere que en la aplicación del diagnóstico, con el objetivo de particularizarlo y hacerlo más preciso, se tomen como punto de referencia los países con los que se produce intercambio científico o con los que existan posibilidades de intercambio futuro; así mismo, se tendrán en cuenta en la concepción del programa de intervención.

Diagnóstico a los profesores del colectivo pedagógico

Se diagnostican a través de la observación a las actividades del proceso docente educativo, entrevistas individuales y la encuesta, las necesidades cognoscitivas y metodológicas de los profesores que participan como formadores, a partir de un instrumento diagnóstico que permita detectar sus conocimientos teóricos sobre los objetivos, importancia y necesidad de implementar en su carrera la formación sociocultural para el perfeccionamiento del desempeño de los futuros profesionales, sus necesidades de superación en los temas que integran la operacionalización de la formación sociocultural y sus habilidades para contribuir a ella desde la labor educativa de su asignatura o su influencia como parte del colectivo pedagógico de ese año.

Diagnóstico al contexto universitario, comunitario y empresarial

Para ubicar el proceso docente educativo en los contextos universitarios, empresariales y comunitarios que mejor posibiliten la adquisición de los conocimientos, habilidades y valores que constituyen esta formación, el colectivo pedagógico de año debe realizar un análisis de los contenidos y objetivos de los programas de las asignaturas del año y decidir cuál es el contexto que mejor propicia el desarrollo de las actividades que le den cumplimiento; diagnosticar las posibilidades reales de uso; garantizar las condiciones que propicien que se cumpla la actividad; constatar las condiciones materiales que poseen, en dependencia de las actividades, la capacidad de personas que admiten, la presencia de medios que faciliten la comprensión de las temáticas objeto de estudio; solicitar la autorización de su empleo por parte de los administrativos comunitarios y empresariales; diseñarlo de ese modo en su programa analítico y en la planificación del horario docente.

Además, debe identificar los líderes comunitarios que facilitarán la introducción en la comunidad de cambios relacionados con su esfera de trabajo.

Diagnóstico a los formadores socioculturales comunitarios y empresariales

A partir de la visualización de su accionar cotidiano y de la concepción que se tiene sobre la operacionalización de la formación sociocultural, se concibe el diagnóstico de necesidades de los formadores socioculturales comunitarios y empresariales teniendo en cuenta el conocimiento de temáticas que le competen desde su profesión como parte de la formación sociocultural de otras profesiones y la posesión de habilidades pedagógicas básicas.

Diagnóstico a los estudiantes

En el diagnóstico de la formación sociocultural que poseen los estudiantes, los formadores socioculturales deben:

- realizar un análisis del modelo del profesional en Metalurgia y Materiales para determinar si en los objetivos del egresado, contenidos y valores que se proponen en los programas de las disciplinas y asignaturas del plan de estudio para esta carrera y en el objeto de trabajo del ingeniero en Metalurgia y Materiales, en sus campos y esferas de actuación, en las características de su especialidad, en las direcciones para su trabajo y en sus funciones se

evidencia la expresión de conocimientos, objetivos y valores referidos a la formación sociocultural para el desempeño del futuro ingeniero en Metalurgia y Materiales.

- revisar los documentos que regulan la labor educativa del año académico desde la estrategia educativa hasta el proyecto educativo para analizar cómo se expresan en estos los conocimientos, objetivos y valores de la formación sociocultural para el desempeño del futuro ingeniero en Metalurgia y Materiales, su concreción en el accionar educativo de sus profesores y en las tres dimensiones del proyecto educativo del grupo y las posibilidades de inclusión de actividades encaminadas a la formación sociocultural para el desempeño de este profesional.
- realizar encuestas, entrevistas individuales y grupales en dependencia de la operacionalización de la formación sociocultural y la observación a todas las actividades curriculares y extracurriculares del proceso enseñanza aprendizaje que conlleven a determinar qué necesidades formativas tienen sus estudiantes en este sentido, sus modos de comportamiento, sus formas de solucionar los problemas, sus valores humanos, sus concepciones, aspiraciones, etc.
- extender el diagnóstico a la práctica cotidiana en adecuado vínculo comunicativo docente – discente para que pueda conocer sus intereses, sus preferencias y motivaciones y adecuarlas a las necesidades de formación que requiere.

Área II-Planeación de las acciones a desarrollar

El programa de intervención que contribuya a la formación sociocultural para el desempeño del futuro ingeniero en Metalurgia y Materiales es el momento de interacción de todos los agentes implicados en la formación, aquellos que la dirigen y para quienes fue diseñado y debe realizarse con el consentimiento de los estudiantes, incluyendo sus motivaciones, aspiraciones, opiniones y actividades pues, este debe considerarse como un sujeto activo en la transformación de su personalidad y sus conocimientos.

En su planeación se deben considerar los siguientes procederes:

Preparación del colectivo pedagógico de año

Para que el colectivo pedagógico pueda cumplir con sus funciones debe estar preparado. Para ello, posteriormente al análisis de los resultados del diagnóstico de necesidades de superación y la determinación de regularidades, se determinan los temas que van a integrar la superación:

- Concepciones teóricas sobre la formación sociocultural para el futuro desempeño del profesional de la metalurgia.
- Formación sociocultural para el futuro desempeño del profesional de la metalurgia desde las actividades curriculares y extracurriculares de la carrera.
- Integración de la formación sociocultural para el futuro desempeño desde el sistema de conocimientos, de habilidades y valores de las asignaturas y disciplinas.
- Necesidad e importancia de la integración de las influencias formativas. Rol de cada uno de los formadores.
- Primera versión del programa de intervención sociocultural para los estudiantes.

La preparación del colectivo pedagógico se debe realizar a partir de reuniones metodológicas y talleres efectuados en espacios planificados en las reuniones del colectivo del año con el uso del debate como método fundamental, basado en el estudio preliminar de los contenidos que estructuran los temas que se proponen y la instrumentación de sus contenidos en el accionar pedagógico cotidiano.

El segundo y el tercer taller, también tendrán un momento dedicado a la práctica pues requieren de la demostración a partir del plan de estudio y de la derivación de actividades que constituyan ejemplos de contribución a la formación sociocultural a partir de los objetivos planteados en la estrategia educativa del centro y la esencia de las dimensiones del proyecto educativo.

En el último tema se propone un acercamiento inicial a la conformación del programa de intervención que se ejecutará con los estudiantes.

Preparación de los formadores socioculturales comunitarios y empresariales

Los formadores socioculturales empresariales y comunitarios, junto al colectivo de año deben crear el espacio en que discutirán qué entenderán por formación sociocultural y los objetivos que deben cumplir para lograrla, deben convenir cómo determinarán las necesidades educativas, sus aspiraciones formativas, las formas, métodos y medios que utilizarán en el proceso formativo del grupo, el modo y tiempo de control y evaluación; deben elaborar el programa de intervención sociocultural que contribuirá a la formación sociocultural de los futuros profesionales y deben

determinar cómo se efectuará el proceso de constante reevaluación del trabajo para valorar su continuidad o transformación en dependencia de las necesidades, deficiencias, logros y disponibilidad de recursos materiales.

En consecuencia con todo ello, los formadores socioculturales comunitarios y empresariales deben estar preparados. Así que después de determinar las regularidades del diagnóstico, se deben realizar 5 talleres con la participación de estos formadores y el coordinador del colectivo pedagógico de año o el profesor con mayor experiencia pedagógica, relacionados con las temáticas siguientes:

- Habilidades pedagógicas básicas en el proceso docente educativo.
- La conformación del sistema de conocimientos en un tema pedagógico.
- La formación de habilidades en los estudiantes.
- Los valores humanos y su formación desde el proceso educativo.
- Aproximación a una segunda versión del programa de intervención.

Estos talleres de intercambio deben tener una concepción práctica, generalmente, en la que quien dirija el proceso debe demostrar cómo cumplir con cada una de las temáticas propuestas, pues se debe recordar que estos profesionales no van a impartir clases, sólo transmitirán conocimientos necesarios en la práctica profesional y siempre se estarán apoyando en formas educativas como las visitas a lugares de interés, el intercambio de experiencias, los relatos y otros.

En el último, se debe realizar una segunda aproximación al programa con la introducción de criterios de mejoras a partir de sus posibilidades reales de participación y sus experiencias sobre cómo puede mejorarse la concepción de actividades en cuanto a tiempo, autorización de los dirigentes, participación de figuras invitadas y uso de los contextos.

Preparación iintegrada de las influencias formativas para lo sociocultural

Con el objetivo de ofrecerles orientación en lo teórico, en lo metodológico, en lo práctico y en lo actitudinal de la formación sociocultural, se concibe la preparación metodológica integrada de las diferentes influencias formativas como complemento a la preparación del colectivo pedagógico en lo referido a la operacionalización de la formación sociocultural, pues se documentarán en el

conocimiento de temas sociales y culturales relacionados con la carrera objeto de intervención a partir del debate de los contenidos, objetivos, habilidades y valores a tratar en cada actividad del programa y para aunar los criterios sobre los métodos y procedimientos que van a emplear para efectuar su trabajo con la mayor calidad posible así como, compensar las limitaciones variadas en cuanto a preparación.

Se consideran temáticas a trabajar en 3 talleres consecutivos:

- Las concepciones teórico – metodológicas de la formación sociocultural para el desempeño.
- La implementación de la formación sociocultural para el desempeño futuro del profesional en el trabajo educativo del año académico.
- La cultura empresarial y su influencia en el desempeño productivo. Manifestación en la práctica.

Posteriormente, se debe realizar otro taller en que se realice una versión final del programa a partir de su revisión definitiva en cuanto a contenido de las actividades, sus objetivos, métodos más efectivos a emplear, medios que se necesitan, requerimientos precedentes en la preparación de los estudiantes y su contribución a la formación que se aspira.

El resto de la preparación se concibe en talleres de intercambio que se realicen al concluir cada etapa para, a partir del análisis de sus aportes y limitaciones, introducir mejoras en las etapas siguientes.

Diseño de las actividades con los estudiantes

Las actividades que se efectúan con los estudiantes se dividen en 3 etapas:

Formativa: Se ofrece a los estudiantes conocimientos básicos que contribuyan a formarlos socioculturalmente para su desempeño futuro como ingenieros en Metalurgia y Materiales, tales como: cultura e historia de la industria metalúrgica, comunicación humana y protocolo social y empresarial.

Investigativa: Pretende que el estudiante participe en la producción de su propio conocimiento para que adquiera las habilidades y hábitos que necesita como parte de su formación sociocultural

a partir de la puesta en práctica de sus habilidades para la realización del estudio independiente en la búsqueda de nuevo conocimiento y para perfeccionar la expresión oral.

Extensionista: Se profundiza en los conocimientos adquiridos a través de actividades prácticas realizadas en los centros comunitarios y empresariales o en espacios que los reproducen para constatar lo aprendido.

Las actividades, generalmente, deben ubicar a los estudiantes en situaciones problemáticas de la práctica profesional cotidiana para que activen sus procesos de reflexión, análisis, síntesis; activen su creatividad y se vean obligados a comunicarse, a exponer resultados, dudas, opiniones, a trabajar en equipo y a relacionarse con los otros.

Se debe promover la participación directa y espontánea de los estudiantes en seminarios, clases prácticas, turnos de práctica laboral u otras actividades educativas que recreen o reproduzcan la vida profesional y que propicien el desarrollo de una personalidad comunicativa, extrovertida, independiente, autónoma.

Para lograr resultados favorables en este tipo de formación, el programa de intervención debe ser sistémico, sistemático, contextualizado, planificado, diferenciado, extensionista, desarrollador y mantener la unidad de las influencias educativas.

En el proceso de planificación se debe considerar: escuchar atentamente el criterio de todos los participantes; respetar los criterios personales y tenerlos en cuenta en el momento de tomar decisiones; comunicar a todos los participantes los aspectos fundamentales del diagnóstico, los objetivos primordiales, las aspiraciones esenciales, los resultados esperados y el papel que debe asumir cada uno; no imponer criterios; promover la participación de todos, el intercambio comunicativo, la reflexión, la creatividad en la búsqueda de soluciones; finalizar cada actividad evaluando su resultado, los aciertos y desaciertos logrados hasta ese momento en la formación sociocultural para el desempeño.

Área III Orientaciones metodológicas para la ejecución de las acciones

El programa se basa en la integración entre influencias formativas tradicionalmente formales y entre algunas de las tradicionalmente informales. De este modo especialistas de la comunidad (licenciados en Estudios Socioculturales, licenciados en Comunicación Social, Historiador) y

especialistas en las empresas (ingenieros en Metalurgia y Materiales) se convierten en formadores socioculturales que coadyuvan junto al colectivo pedagógico a lograr este tipo de formación a que se aspira.

Así que a los dirigentes de las empresas metalúrgicas se les informa y solicita la selección de algunos de sus especialistas para su participación como formadores socioculturales en las 3 etapas del programa y el resto se selecciona en la facultad de Humanidades y entre los graduados en la Universidad que laboran en instituciones del Poder Popular.

El colectivo de año convoca y aglutina a todos los formadores, planifica, orienta y dirige el proceso, participa en todas las acciones y ejecuta muchas de ellas.

Los formadores socioculturales comunitarios y empresariales se encargan de la ejecución de las actividades que les corresponden teniendo en cuenta su especialización, así como de contribuir a que se realicen en relación directa con su entorno laboral.

Las actividades se realizan en diferentes espacios educativos para cambiar la constancia de efectuar las actividades de aprendizaje en el aula e incluir espacios de la comunidad y las empresas que constituirán entornos de interacción frecuentes en su futura labor profesional.

Área IV Ejecución y desarrollo de las acciones

La ejecución de las acciones se realiza siguiendo el orden y procederes descritos en la metodología.

Sobre la evaluación del programa de intervención, se partirá de una evaluación inicial del programa en cuanto a calidad y contenido de su estructura y posibilidades de los recursos humanos y materiales para su ejecución. Se tendrá en cuenta los criterios de los participantes y las memorias de las actividades para evaluar la calidad de la ejecución, la introducción de mejoras y los resultados. Se debe evaluar las actividades, los estudiantes y los formadores en cuanto a motivación, preparación y resultado.

En la evaluación final de todo el proceso formativo, se debe valorar la consecución del objetivo inicial, su validez, dificultades detectadas, introducción de mejoras, el grado de satisfacción de los participantes en la intervención, la demostración de la aplicación de los conocimientos

culturales y sociales en actividades de las asignaturas relacionadas en forma más directa con la producción.

CONCLUSIONES

El programa que se expone, ha sido implementado de forma parcial, lo que ha permitido constatar que su aplicación puede contribuir a enriquecer la labor formativa que realizan los profesores de la carrera de Ingeniería en Metalurgia y Materiales a partir de la extensión de las actividades educativas a otros contextos, la inclusión de objetivos en su práctica laboral y la participación de especialistas de otras esferas en el proceso formativo.

Asimismo, las actividades pueden favorecer el proyecto educativo, eslabón fundamental de la labor educativa en el año académico, con la participación protagónica de los estudiantes, la deseada motivación e implicación de estos y el aprendizaje de contenidos culturales que pocas veces son objeto de aprendizaje.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Adame, M. A. (2005). Hacia una socio antropología de la vida cotidiana y su crítica. *Revista Casa Del Tiempo*. En: www.uam.mx/difusion/revista/mayo2005/adame.pdf .mexico
- Álvarez, M. y Ferriol, M. (2016). Una mirada a los Estudios Culturales desde el contexto cubano. En: *Los estudios culturales. Las políticas culturales. Otra mirada*. Cienfuegos: Editorial Universo Sur.
- Ayala, T. (2011). Saber y Cultura en la Era Digital. *Rev. Austral de Ciencias Sociales*, (20), 41-59.
- Basail, A. (2003). La Antropología Aplicada. Intervención Comunitaria. Cultura en el desarrollo. En: *Antropología Social. Selección de lectura*. La Habana: Editorial Félix Varela.
- Berovides, V. (2000). *¿Evoluciona aún el hombre?*. La Habana: Editorial Científico Técnica.
- Deriche, Y. (2012). *Cultura y desarrollo comunitario sostenible: un propósito, tres caminos*. Tesis doctoral. Universidad de La Habana, Cuba.
- González, A. (2006). La universidad renovada. Arequipa: Editorial UNSA.

- Landaburo, M. I. (2003). Apuntes prácticos sobre política y programación cultural en Cuba. *Perfiles de la cultura cubana* (03), 1-11.
- Martínez, C. (1996): La teoría evaluativa de programas. En: *Evaluación de programas educativos. Investigación educativa. Modelos de evaluación de programas*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a distancia.
- Moguer, M. (2007). *Pensares y sentires*. En: <http://mjomog7.blogspot.com/2007/10/definicion-de-sociocultural.html>
- Otero, Y. (2003). La evaluación del desempeño profesional de los Jefes de Departamento de la Secundaria Básica. Tesis de maestría en Administración y Supervisión de Sistemas Educativos. La Habana: Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño.
- Roca, A. R. (2001). Modelo de mejoramiento del desempeño pedagógico profesional de los docentes que laboran en la Educación Técnica y Profesional. Tesis doctoral. Instituto Superior Pedagógico "José de la Luz y Caballero". Holguín, Cuba.
- Rodríguez, H. A. (2001). *Cultura organizacional. Administración de recursos simbólicos y comunicación*. La Habana: Editorial Félix Varela.
- Salmerón, E. y Quintana, O. (2008). Los resultados científicos de la investigación: el programa como resultado científico. Villa Clara: Universidad de Ciencias Pedagógicas "Félix Varela".
- Valiente, P. (2001). Concepción sistémica de la superación de los directores de Secundaria Básica. Tesis doctoral. Instituto Superior Pedagógico "José de la Luz y Caballero". Holguín, Cuba.