

CONSIDERACIONES TEÓRICO-METODOLÓGICAS QUE SUSTENTAN EL ESTUDIO DE ALGUNAS DE LAS FIGURAS REPRESENTATIVAS DEL PENSAMIENTO ÉTICO-EDUCATIVO CUBANO.

Dra. C Selva Dolores Pérez Silva.

RESUMEN

En la mayoría de los estudios de figuras históricas, las tendencias que se observan son las de describir, biografar, historiar la vida y obra de los educadores, empleando metodologías de investigaciones históricas puras y no metodológicas. En este trabajo se ofrecen consideraciones teórico-metodológicas que sustentan el estudio de un grupo de figuras representativas del pensamiento ético-educativo cubano, siguiendo una metodología cienciológica que garantice un enfoque global e integral de cada personalidad seleccionada.

PALABRAS—CLAVE

HISTORIA FIGURAS HISTÓRICAS METODOLOGÍA

PENSAMIENTO ÉTICO— EDUCATIVO

La educación en nuestro país es uno de los pilares en la batalla ideológica que se lleva a cabo para hacer valer la justeza de nuestras ideas y los valores revolucionarios. En el modelo educativo cubano, uno de los móviles que sustentan los apreciables cambios en nuestra política educacional, lo genera la imperiosa necesidad de buscar en las raíces históricas los fundamentos ético-educativos que orientan el quehacer educacional actual del país.

El estudio de la historia de la educación y la cultura de América Latina y de Cuba en particular, revela la existencia de un número considerable de educadores que generaron un pensamiento educacional y pedagógico que se caracteriza por su estrecha vinculación con el proceso de independencia nacional de los pueblos de este continente.

La riqueza de las ideas, del pensamiento ético - educativo de figuras emblemáticas de nuestro pasado histórico y presente, tienen incalculable valor para nuestro quehacer docente-educativo, sin embargo, se puede plantear que hasta el momento no se había estudiado aspectos ético-educativos de numerosas figuras, siguiendo una metodología científica, evidenciándose que en la mayoría de los estudios de figuras, las tendencias que se observan son las de describir, biografar, historiar la vida y obra de los educadores, empleando metodologías de investigaciones históricas puras y no metodológicas.

En este trabajo se ofrecen consideraciones teórico-metodológicas que sustentan el estudio de un grupo de figuras representativas del pensamiento ético-educativo cubano, siguiendo una metodología científica que garantice un enfoque global e integral de cada personalidad seleccionada.

El estudio de figuras históricas debe concebirse como un proceso de elaboración que desde un enfoque filosófico, socio histórico, psicológico y pedagógico del problema, precise el aparato cognitivo e instrumental que guiará el estudio sistémico; se debe partir de situaciones socio educativas actuales buscando los elementos positivos y negativos que se dieron en el pensamiento y quehacer de destacadas personalidades de la educación cubana.

Teniendo en cuenta la relación dialéctica entre los tres contextos: presente, pasado y futuro, se debe buscar qué experiencias pasadas positivas sustentan situaciones socio educativas actuales y sobre esa base se proyecten hacia situaciones de futuro. En todo este proceso de estudio deben recorrerse los planos descriptivos-valorativos, analítico-valorativo hasta llegar al comparativo-valorativo.

Se puede afirmar que desde esta conceptualización, la metodología cientiológica permite una definición y sistematización del estudio de las figuras representativas del pensamiento educativo cubano, integrando y globalizando todos los aspectos que posibiliten hacer trascender la personalidad estudiada desde su contexto histórico presente y futuro.

En estos estudios debe revelarse que la historia de la educación es una rama de la Pedagogía, que en su metodología de investigación, asume sobre la base de la experiencia pasada un accionar metodológico de carácter y esencia pedagógica, y no histórica.

Enfoques, marcos conceptuales generales, objetivos y metodología que se proponen en este estudio

El enfoque cientiológico propuesto ofrece amplias perspectivas para el estudio de valiosísimas figuras, tanto del ámbito local como nacional, por lo que el proyecto abarca el estudio de figuras de diferentes marcos referenciales.

Se asume para estos estudios la corriente historiográfica fundamentada en los aportes del Marxismo y la Escuela de los Annales (década del 50 del pasado siglo). Tal corriente permite estudiar a cada figura sin dejar fuera ningún aspecto de su totalidad, por lo que se emplea el enfoque de historia total de base marxista que presupone el análisis de las figuras.

Dentro de los marcos referenciales se estudian figuras del ámbito local y nacional, desaparecidas y presentes, teniendo en cuenta diferentes clasificaciones de educadores.

-figuras del ámbito pedagógico-educacional propiamente dicho.

-figuras de la cultura –artística.

-figuras que se destacan en el orden socio-cultural (educador-social)

-figuras que contribuyeron al desarrollo de una pedagogía de la lucha por la democratización (desde el punto de vista político-ideológico).

Esta investigación sistematiza el pensamiento ético—educativo de cada figura seleccionada dentro del marco referencial en que se estudia.

Principales ideas rectoras que se defienden para el estudio de cada figura.

- La acción magisterial de figuras representativas cubanas contribuyó a la gestación de una pedagogía de la lucha en la República Mediatizada.
- La labor educativa de figuras representativas cubanas los convirtieron en educadores de pueblo (educador social).
- Los idearios éticos-educativos de figuras representativas cubanas fundamentan los actuales procesos socio-educativos actuales de nuestro país.
- Desde el ámbito cultural—artístico se distinguen figuras representativas cubanas que aportan al proceso educativo actual.

Los procedimientos que se emplean para recopilar y analizar la información, forman parte de la metodología científicológica que asume como base fundamental el método dialéctico-materialista.

En la selección de los métodos, en el diseño y aplicación de los instrumentos se tuvo en cuenta las posiciones político—ideológicas de nuestra filosofía marxista leninista martiana y fidelista, esto permitió buscar y analizar a la luz de nuestras concepciones los aspectos pertinentes y necesarios en la fundamentación de los estudios realizados.

Los métodos que se deben tener en cuenta para realizar este tipo de estudio son:

Métodos Teóricos:

- Analítico-sintético: permite penetrar en la esencia del objeto de estudio al descomponerlo en sus partes jerarquizando las ideas claves más importantes recomponiendo aquel todo y eliminando lo secundario para revelar lo esencial.
- Inductivo-deductivo: permite partir de los elementos particulares en que actúan las figuras que integran determinadas tendencias y sirven para establecer determinadas regularidades.
- Tránsito de lo abstracto a lo concreto: facilita, partiendo de las particularidades concretas, ascender a la integración que permite alcanzar un nivel teórico de solución del problema.
- Histórico—lógico: El método histórico se vincula al esclarecimiento de las distintas etapas por las que ha transitado las figuras desde su surgimiento, es decir, en su sucesión cronológica, develando el movimiento histórico del educador en toda su riqueza

Este movimiento necesita de su opuesto el método lógico en el que se revela de forma esencial su contenido principal, reflejando las conexiones y posibilitando penetrar en su historia.

- La interpretación y la generalización. Son procesos del pensamiento lógico que constituyen métodos con el propósito de relacionar lo que el investigador plantea como problema, para el cual se propone una solución. Permiten esclarecer la contribución que la figura estudiada, aporta a la solución socio—educativa actual, así como a la puesta en práctica del resultado.

Métodos del Nivel Empírico:

- La entrevista: Para la obtención de datos del quehacer educativo de cada figura a través de fuentes orales.
- Testimonio: Se utilizará para obtener mayor valor científico y credibilidad a la investigación al utilizar fuentes directas (de las mismas figuras, o de las personas que lo conocieron).
- Análisis de documentos: Permitirá estudiar y analizar datos empíricos para el desarrollo de la teoría científica, así como arribar a conclusiones.

Los investigadores pueden asumir otros métodos y técnicas que consideren necesarios para el estudio que realizan. Los instrumentos se seleccionarán según los métodos adoptados.

Fundamentación y premisas del estudio de figuras representativas del pensamiento ético- educativo cubano.

Se seleccionaron los educadores y se examinaron en su contexto histórico-social, en diferentes períodos históricos y, dentro de estos, se esbozaron algunos de los momentos pedagógicos progresistas del pensamiento educativo cubano. Esta pedagogía se conformó con un carácter propio, genuino, con lo más positivo del pensamiento pedagógico universal, latinoamericano y cubano.

La evolución de la pedagogía cubana se enmarcó a partir de los proyectos políticos por los que ha transcurrido nuestra historia, pero sin dejar de destacarse la existencia de un proceso de continuidad histórica, caracterizado por el carácter ético del magisterio cubano.

En la investigación se buscan elementos claves que desde el punto de vista educativo se asumen en cada uno de los educadores dentro de cada período histórico. Esto posibilita encontrar una sistematización de sus ideas, así como detectar qué tendencias y regularidades aparecieron por períodos en la historia del pensamiento educativo cubano desde la conquista y colonia hasta las primeras décadas del siglo XX. Por ello el estudio requiere de un análisis problémico que responda a interrogantes como las siguientes:

- ¿Cómo asumieron, cada uno de los educadores, los factores filosóficos, económicos, socio histórico, educacional, etc., que les tocó vivir?
- ¿Por qué lo asumieron así?
- ¿Qué características marcan la personalidad de cada cual?
- ¿En qué clase social se ubican?
- ¿Cuál era su status económico?
- ¿Cómo se proyectaron ante las situaciones existentes?

- ¿Qué pensaron o cuáles fueron sus principales ideas sobre la formación de hombres?
- ¿Hacia que perfil socio— cultural se ubicaron sus acciones?
- ¿Qué obras crearon para la solución de los problemas socio—culturales y educacionales de su tiempo?
- ¿Qué problemas socio-educativos pueden fundamentarse en la actualidad con la contribución y experiencias de estos educadores?
- ¿Constituyen estos educadores figuras representativas del pensamiento educativo cubano? ¿Por qué?
- ¿En qué clasificación de educadores se pudieran ubicar para su estudio?
- ¿Qué importancia tuvieron en su época?
- ¿Qué importancia concreta tienen para el presente y futuro educacional cubano?
- ¿Qué valoración tiene el investigador de su figura, teniendo en cuenta el análisis global que realizó?

El profesor—investigador de estas problemáticas histórico-pedagógicas tiene el deber de esclarecer en qué sentido las maneras de pensar de las distintas clases y las valoraciones recogidas en documentos escritos de la sociedad, coinciden o no con las de sus protagonistas, por ello este enfoque de correcta historiografía que implica lo total, global, social e integral, será la base para estudiar a cada educador seleccionado. Solo de ese modo se podrá valorar la contribución que como figura representativa puede aportar a las necesidades educativas actuales y al devenir histórico educacional.

Se puede plantear en este análisis algunas interrogantes del destacado historiador Jorge Ibarra Cuesta (2004) que sirven de orientación para el estudio a realizar:

- ¿Cuáles fueron los conceptos por los que los protagonistas históricos guiaron su actividad? ¿Los que se tienen en la actualidad, o los que tenían ellos en la época que les tocó vivir?

- ¿Qué sentimientos animaron sus combates y sus transacciones? ¿Los que se experimentan hoy, o los que lo animaban a ellos?
- Cómo considerar a cada figura estudiada forjador o precursor de la educación cubana.

La contextualización de cada educador según el período o etapa en que se desarrolló su labor educativa, va a permitir en los análisis mayor profundización

Para realizar este estudio, se hace necesario partir de las siguientes premisas.

- Contextualización de las figuras, en relación con los componentes económicos, políticos, sociales e ideológicos.
- Las relaciones espaciales y temporales que condicionan el desarrollo histórico—social de cada figura.
- Análisis crítico-reflexivo de las diversas fuentes a consultar; sin absolutizar los documentos, teniendo en cuenta las fuentes orales, objetales, bibliográficas, vivenciales que ofrezcan datos objetivos fidedignos y confiables.
- No olvidar el rol que desempeña en la historia el hombre común, el ser individual de las grandes masas.
- Tener en cuenta como opera en el estudio de las figuras la unidad de lo factológico y lo lógico.
- El análisis de cada figura debe realizarse con un enfoque objetivo, sin arcaizarlo, ni modernizarlo, es decir, no situarle falsos atributos que puedan descontextualizarlo.
- Explicar todo lo concerniente a la figura, relacionado con la situación político-social de su surgimiento y desarrollo, desde posiciones de clases.
- Analizar la contribución actual o futura de cada figura, teniendo en cuenta el carácter contradictorio de las tendencias de su desarrollo.
- Demostrar en su estudio, la relación del pensamiento y la práctica educativa de la figura con el estado general de la ciencia en el momento de su surgimiento, con el

estado general de la cultura de su tiempo y con la ideología que porta en su sentido más amplio (filosofía, conciencia socio-política, moral, ética, estética, etc.).

Importancia y pertinencia de la selección de las figuras a estudiar.

El mundo actual está caracterizado por una globalización neoliberal, que valiéndose del control de los principales medios de comunicación, intenta destruir las culturas nacionales y el sustento ideológico de los pueblos que defienden su soberanía, por lo que hoy cobra más fuerza la defensa de esas tradiciones y valores culturales de nuestro continente en su vínculo con la cultura universal.

La historia es la memoria de la sociedad, por lo que es imprescindible rescatarla, dentro de ella está el segmento vinculado con las ideas pedagógicas, sobre la educación y la escuela, por lo que revelar el aporte que en este sentido los educadores pueden ofrecer, constituye una necesidad para poder encontrar las raíces y el hilo conductor de nuestra práctica educativa actual y así reforzar el marco referencial de la teoría pedagógica cubana.

En la historia del pueblo cubano ocupa un importante lugar los educadores portadores de una tradición pedagógica progresista. Defensores de las tradiciones, y de una identidad cubana desde el ámbito científico y cultural que han coincidido generalmente con el movimiento patriótico revolucionario en las distintas etapas históricas de nuestro país.

El Ministerio de Educación de Cuba, consecuente con nuestras raíces histórico-culturales, ha tenido como preocupación constante mejorar la calidad de la educación, aspecto este de interés y preocupación de todos los países de nuestra región continental.

Buscar en las raíces históricas los fundamentos éticos-educativos, de ubicar el cotidiano quehacer educacional de nuestro país, es le motor impulsor de los frecuentes cambios de nuestra política educacional, o sea, partir de la ideas pedagógicas de hombres, como José Agustín Caballero, Félix Varela, José de la Luz y Caballero y José Martí, entre otros, que en diferentes épocas constituyeron la fuente más rica de sabiduría de la Pedagogía Cubana y retomar a otros, que aunque no son de este círculo de clásicos, han contribuido en gran medida y durante muchos años a llevar hacia delante la labor educacional de nuestro país,

debe constituir un ejemplo y un camino a seguir en la formación de nuestros más jóvenes relevos.

Es por ello que el estudio de la historia del pensamiento educativo de una localidad, territorio o nación son vías pedagógicas para que los maestros de hoy entren en contacto con personalidades que por la cercanía a ellos, les facilitará la comprensión de la historia del pensamiento educativo nacional y universal, y despertará una relación afectiva que contribuya al desarrollo de la motivación profesional, el interés por aprender a imitar los mejores ejemplos de educadores de esa localidad y el desarrollo del sentimiento de pertenencia a su tierra natal.

Cada fenómeno, o proceso histórico debe ser estudiado en su desarrollo y movimiento, teniendo en cuenta las premisas que anteceden a su surgimiento, las condiciones en que se desenvuelven, los vínculos que los unen a otros fenómenos y que en alguna medida pudieran influir en el curso de su desarrollo.

Es importante, entonces que se emprendan estudios cada vez más cuidadosos y a la vez creativos del pensamiento educativo local, de manera que sin obviar su parte descriptiva y biográfica se pueda ofrecer una valoración más integradora de la figura objeto de estudio, incluyendo sus rasgos psicológicos, con el fin de hacer más conocida y humana su obra.

De todo lo anterior se puede concluir que:

- El estudio diagnóstico de cada figura seleccionada permitirá ubicarla en su marco histórico. Las características de cada período o etapa transcurrida en la historia de Cuba, está muy relacionada con el desarrollo de las ideas pedagógicas que predominan en cada caso, lo que permitirá contextualizar al educador en tiempo y espacio.
- Los datos aportados de cada figura en particular contribuyen a la elaboración de una sistematización del pensamiento educativo cubano, en cada etapa.
- Los análisis preliminares realizados de cada una de las figuras seleccionadas, y basándonos en la metodología científicológica adoptada para su estudio, permite una lógica investigativa que va desde lo descriptivo-valorativo, lo analítico-valorativo hasta lo comparativo-valorativo.

BIBLIOGRAFÍA.

COLECTIVO DE AUTORES. *La historia y el oficio del Historiador*, Editorial Ciencias Sociales, La Habana, 1996.

COLECTIVO DE AUTORES. *Metodología de la Investigación Educativa*, Primera Parte Editorial Pueblo y Educación, 1996.

COLECTIVO DE AUTORES. *Historia de la Pedagogía en Cuba*, La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1995.

IBARRAZ CUESTA, JORGE. *Varela, el Precursor. Un estudio de época*, La Habana, Editorial Ciencias Sociales, 2004.

LÓPEZ HURTADO, JOSEFINA, Y OTROS. *Fundamentos de la Educación*, Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana, 2000

MOQUETE DE LA ROSA, JACOBO. *Ensayos sobre Educación Dominicana*, Editora de Colores, República Dominicana. 2000

_____. *Filosofía de la Educación*, Editora de Colores, República Dominicana. 2001

_____. *Introducción a la Educación*, Editora de Colores, República Dominicana. 1995.

NOCEDO DE LEÓN, IRMA. *Metodología de la investigación educativa*, Segunda Parte, Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana, 1984.

PÉREZ RODRÍGUEZ, GASTÓN. *Metodología de la investigación pedagógica y psicológica*. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana, 1983

PLASENCIA, ALEIDA. *Metodología de la investigación histórica*. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana, 1989

ROJAS SORIANO, RAÚL. *Guía para realizar las investigaciones locales*. Editora Plaza y Valdés.S.A. México, 2003

ISCEEM. *La Metodología histórica en la Investigación educativa*, Instituto Superior de Ciencias de la Educación del Estado de México, 1992, Series: Avances de Investigación No. 1.

PÉREZ SILVA, SELVA DOLORES. «Algunas consideraciones sobre la metodología histórica en la investigación educativa.»

_____. *Figuras representativas del pensamiento educativo cubano: Una alternativa para su estudio*, ISP Félix Varela, 2005, Informe final de los resultados del Proyecto

TORRES CASTELLANO, ENIA ROSA. *El perfeccionamiento del currículo de la asignatura Historia de la Educación para la formación profesoral de los maestros primarios*, Tesis doctoral inédita, ISP “Manuel Ascunce Domeneche, 2004.