

SITIO WEB HISTORIAS DE MUJERES.

Autores: Lic. Odalys Chou Rivero.
Lic. Maricela Pérez Medina.
Lic. Lucy López Leyva.

Diseñadores: Lic. Carlos A. Ramos del Valle.
Lic. Alain Rey Márquez Corredera.

RESUMEN

El artículo ofrece información acerca del Sitio Web Historias de Mujeres que aparece en la Web del Instituto Superior Pedagógico Félix Varela, de Villa Clara, en él los estudiantes, profesores y usuarios en general, pueden ampliar sus conocimientos sobre mujeres trascendentales de la humanidad y mujeres cubanas que se destacaron en la lucha por alcanzar lo que hoy somos, la cultura, el deporte y otras esferas de la sociedad.

PALABRAS— CLAVE

HISTORIA, INTERNET, WEB, MUJERES, EDUCACIÓN, CULTURA

En el campo de la Educación cada día se exige más la preparación de profesionales capaces de integrarse al contexto tecnológico actual de los procesos sociales y productivos.

Las tecnologías informáticas ofrecen grandes posibilidades al hombre que deben aplicarse a la sociedad mediante planes integrales basados en el análisis, la crítica y el desarrollo metodológico que se necesite para proporcionar a todos la posibilidad de adquirir los conocimientos, el sentido de valores y aptitudes necesarias para alcanzar un alto nivel político e ideológico que se corresponda con nuestros principios revolucionarios.

En la Pedagogía que se ejerce en Cuba es indispensable el trabajo con los medios de enseñanza como un propósito esencial de nuestra política educacional y la formación multilateral, política y armónica del individuo.

En los últimos años los medios de enseñanza audiovisuales han experimentado un gran auge, esto está dado por el hecho de que vivimos en plena Revolución Científico - Técnica, lo cual se ha reflejado en la educación, no solamente por la aparición de una tecnología novedosa, sino por la renovación integral que se desarrolla hoy en el trabajo pedagógico; mediante el perfeccionamiento de los sistemas de enseñanza.

En las condiciones de la Revolución Científico Técnica contemporánea no se concibe al maestro con métodos artesanales de trabajo, sino como un investigador, como una personalidad capaz de orientarse independientemente, como un intelectual revolucionario que toma partido ante los problemas y plantea soluciones desde el punto de vista de la ciencia y de nuestros intereses de clases, por su parte, los medios de enseñanza, como parte del Proceso Docente Educativo (PDE), han dejado de ser auxiliares de la labor del maestro para convertirse en componente del proceso docente – educativo, contribuyendo a desarrollar en el estudiante convicciones ideológicas y filosóficas.

El creciente uso de la informática en la enseñanza es un fenómeno irreversible, necesario, cuyos efectos deben tenerse presente por las instituciones educativas y el medio de enseñanza por excelencia que se incluye en esta categoría es la computadora.

Actualmente es posible dialogar a través de una computadora y acceder a cualquier tipo de información mediante las páginas Web de Internet, las cuales constituyen un valioso elemento, pues sus aplicaciones se desarrollan con múltiples propósitos y en la educación, como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje.

No es posible olvidar que el aprendizaje y la adquisición de los conocimientos es un proceso a través del cual el estudiante (usuario) se apropia de criterios y experiencias sociales, es la conjugación de las nuevas experiencias con las que anteriormente se poseían a partir de una pequeña información o ninguna.

Para contribuir al desarrollo sostenible y a elevar la calidad de vida, es preciso modificar tanto la manera de pensar y actuar como de desarrollar una conducta social responsable. Para lograr este objetivo es necesario estar informado e introducir nuevos enfoques y conocimientos sobre el rol protagónico de la mujer en la sociedad.

En nuestro país es importante el desarrollo de una cultura que resalte el papel que juega la mujer en nuestro desarrollo social, por esta razón se cree oportuna la creación de sitios Web que sirvan como medios para fomentar y divulgar la información acerca de este tema.

El Sitio Web se encuentra dentro del grupo de los libros electrónicos por la forma en que se ha concebido, por lo que constituye una aplicación que hoy se desarrolla con vistas a múltiples propósitos y en particular como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje.

El sitio puede concebirse como en un libro de texto, donde el estudiante puede buscar información, pero con un nivel de interactividad y motivación que facilita las acciones que realiza. Es la base para el trabajo individual y permite hacer más ágil el proceso de

apropiación del conocimiento, además, el uso correcto del mismo ayuda a crear buenos hábitos de trabajo científico en el estudiante o usuario en general y obtener mejores resultados en la búsqueda de información sobre el tema, en este caso se hace referencia al papel histórico que ha tenido la mujer en nuestra sociedad y en el proceso revolucionario cubano; además, tanto el profesor, el estudiante, o cualquier otro cliente pueden orientarse en la adquisición del conocimiento acerca de fechas históricas, figuras relevantes, biografías sobre mujeres que han tenido o tienen una historia trascendente.

En el Sitio Web Historias de Mujeres se ofrecen datos sobre mujeres trascendentales de la humanidad y mujeres cubanas que se destacaron en la lucha por alcanzar lo que hoy somos, la cultura, el deporte y otras esferas de la sociedad.

El Sitio es un servicio WWW (World Wide Web, telaraña a lo ancho del mundo) que se utiliza para dar a conocer mediante una red, toda la información que pueda ser encontrada en Internet y se obtiene mediante conexiones o hipervínculos (Ligas - Links). Esta información se puede situar en una computadora externa, ya sea en Internet o en una computadora local, estando así en presencia de un Sitio al cual se accede por vía Intranet.

Por otra parte, los documentos de hipertextos hacen que la documentación sea más manejable, y que el usuario la perciba de una forma más adaptada a su propio ritmo y necesidades de estudio. El alumno puede acceder a la información a medida que la necesite, sin verse «inundado» repentinamente de apuntes y, además, resulta sencillo incluir enlaces a informaciones complementarias.

Las presentaciones Web se definen como un documento creado en HTML, (HyperText Markup Language), lenguaje muy sencillo que permite describir hipertextos (texto resaltado o «palabras calientes»), es decir, textos presentados de forma estructurada y agradable, con enlaces (hyperlinks) que conducen a otros documentos o fuentes de información relacionadas, y con inserciones de multimedia (gráficos, sonido). La diferencia entre un documento hipertexto y un documento normal consiste en que el hipertexto contiene, además de la información, una serie de enlaces o conexiones con otros documentos

relacionados, de manera que el lector puede pasar de un tema a otro y volver al documento original en el momento que lo desee. La descripción se basa en especificar en el texto la estructura lógica del contenido (títulos, párrafos de texto normal, enumeraciones, definiciones, citas, etc.), así como los diferentes efectos que se quieren brindar (especificar los lugares del documento donde se debe poner cursiva, negrita, o un gráfico determinado). El hipertexto no está asociado a un determinado estilo de aprendizaje, formalmente está definido como un grupo, entre cuyos nodos existen relaciones de vinculación, los vínculos son las características esenciales del hipertexto, ya que permiten la organización no lineal de la información; a diferencia del libro tradicional donde se leen páginas sucesivamente, con el hipertexto se puede acceder a diferentes páginas o nodos, es el lector quien determina a cual acceder.

Para ejecutar una página Web mundialmente los programas más generalizados son: *Netscape*, *Navegador* y el *Internet Explorer*.

El software sobre Web tiene arquitectura - cliente - servidor (browsers - servidores de Web). El cliente y el servidor se comunican a través del protocolo http que transmite los componentes de las páginas. Los servidores de WWW reciben solicitudes de los clientes, procesan y responden estos servicios y pueden hacer pedidos a otros servidores, como por ejemplo: los de bases de datos.

Los browsers reciben información de cómo mostrar las páginas a través del lenguaje HTML y las hojas de estilo. Para lograr comportamientos más complejos como la manipulación de datos y la interactividad con el usuario se utilizan otras tecnologías de programación sobre Web como: Scripts, ASP, DHTML, XML.

Se han utilizado como editores el Frontpage y el Dreamweaver porque son programas de autoría profesional para el desarrollo de sitios Web que cuenta con características innovadoras y que ofrece una amplia serie de opciones de diseño que son muy útiles para los diseñadores, expertos y principiantes de Web.

El Dreamweaver puede ser utilizado para crear sitios Web en forma visual con una interfaz gráfica de fácil manejo que permite visualizar los cambios realizados al tiempo que se va efectuando. Este proceso se puede llevar a cabo con la completa confianza de que el código HTML que se está generando es consistentemente limpio, conciso y evitable. A diferencia de la mayoría de los programas visuales de autoría para la Web, cuando se importa a Dreamweaver documentos de otros programas HTML, no se altera su código. Este editor cuenta con muchas características para facilitar el proceso de diseño de páginas Web.

En el diseño de la interfaz se ha utilizado un lenguaje claro, comprensible, se evitó las abreviaturas hasta donde el contenido lo permite, la presentación admite un control del sistema por parte del usuario, con la facilidad de acceder o navegar de un lugar a otro sin restricciones. El presente trabajo se encuentra en soporte digital (CD) y reúne una serie de ventajas pues puede ser montado en cualquier máquina que tenga lector de CD e incluirse como parte de un Sitio Web, esto permite que los usuarios lo necesiten lo puedan usar donde exista acceso a una red (Intranet o Internet).

Estructura del Sitio Web:

Para trabajar con la presentación Web, el usuario primeramente tiene que acceder a la página del Instituto, buscar en el mismo la página nombrada *Historia de Mujeres* y hacer clic sobre ella. El Sitio consta con una primera página de presentación (Index) y frames o marcos, estos son estructuras muy útiles que añaden flexibilidad y capacidad al diseño de los sitios Web. El empleo de marcos posibilita dividir la ventana del navegador en múltiples ventanas. Cada ventana puede controlarse por separado, lo cual permite mantener constante algunos de los contenidos de una ventana, mientras que otros varían. Su uso resulta muy útil para establecer una barra de navegación fija. Se pueden colocar los enlaces en uno de los marcos o frames y especificar que las páginas a las que se enlazan sean presentadas en otro marco de la misma ventana del navegador. Una estructura de marcos (frames) establece qué página HTML se presentará en cada uno de ellos cuando el conjunto se visualice en un navegador. Ver Anexo.

En esta Web se puede observar que en el frames izquierdo, se encuentran las páginas separadas por diferentes nombres, los cuales están asociados al contenido que en cada una se encuentra, al dar un clic sobre ellas se puede ver en el otro frames (derecho), un combobox en las páginas que por la amplitud de su información lo requieran; este no es más que una lista desplegable que contiene todas las opciones que pueden encontrarse en la página a la que se está accediendo en ese momento, permitiendo seleccionar la información que se desea visualizar.

En la presentación aparecen las páginas principales (ver anexo), donde se encuentran los textos ordenados de la siguiente manera: La mujer en la Salud, La mujer en la Cultura, La mujer en el Deporte, La mujer Villaclareña, La mujer en el Período Especial, Batalla de Ideas, Otras Mujeres de Latinoamérica, Efemérides, Mujeres trascendentales y Pensamientos sobre la mujer.

CONCLUSIONES

- Los usuarios del Sitio Web del ISP Félix Varela disponen de un material de estudio relacionado con la vida y obra de mujeres trascendentales.
- El uso del Sitio Web Historia de Mujeres, además de emplearse como medio de enseñanza, contribuye a divulgar información sobre el papel histórico – social de la mujer cubana.
- El Sitio tiene posibilidades de actualizarse periódicamente con el propósito de ampliar su información.

BIBLIOGRAFÍA

CABRERA RAMOS, JUAN FRANCISCO Y DE LA CRUZ FERNÁNDEZ, MARÍA DEL PILAR. *Trabajando en redes*. Editorial Pueblo y Educación, 2001.

CÁRDENAS PÉREZ, ALBERTO. *Presentación web como medio de enseñanza*. Tesis de Maestría, 2003.

CARTÍN ULEDÍN. *Mujeres y Revolución*. 1900-1917, México 1993.

- CASTELLANOS SIMONS, DRA. C. DORIS. *Estrategias para promover el aprendizaje desarrollador en el contexto escolar*. Universidad Pedagógica E. J. Varona, La Habana. Curso 16. Pedagogía 2003.
- COLECTIVO DE AUTORES DEL MINED. *Pedagogía*. Editorial Pueblo y Educación, 1981.
- COLLAZO DELGADO, BASILIA Y PUENTES ALBÁ, MARÍA. *La orientación en la actividad pedagógica*. Editorial Pueblo y Educación, 1992.
- COUSO FERNÁNDEZ, LUIS Y OTROS. *Introducción a la computación*. Empresa Nacional de Producción del Ministerio de Educación Superior, 1986.
- DICCIONARIO DE MUJERES CÉLEBRES. Madrid, 1994.
- FORBES, IRENE. *La cubana en el deporte: presencia decisiva y necesaria*. Revista *Mujeres*, No. 1, 2001), pp.54-56.
- FRANK GUIRAL, MARÍA CARIDAD COLÓN. *La jabalina de oro*. Editorial Pueblo y Educación, 1983.
- GENER NAVARRO, MSC. ENRIQUE J. *Elementos de informática básica*. Editorial Pueblo y Educación, 2000.
- HERNÁNDEZ RAMÍREZ GISELDA. *Diccionario de la música villaclareña*. Editorial Capiro. Santa Clara, 2004.
- INTRODUCCIÓN A LOS SISTEMAS DE INFORMACIÓN. Material generado para el curso Introducción a la Computación del Ciclo Básico de la Facultad de Ingeniería por el Centro de Cálculo. Universidad de la República Montevideo – Uruguay. 1998.
- JUAN VELÁZQUEZ VIDEAUX, ANA FIDELIA. *Cual Ave Fénix*, 1998.
- LA MUJER EN LA REVOLUCIÓN CUBANA. La Habana, Cuba, 1972.
- LABAÑINO RIZZO, CÉSAR A. Y DEL TORO RODRÍGUEZ, MARIO. *Multimedia para la educación*. Editorial Pueblo y Educación, 2001.
-
- La elaboración de materiales multimedia interactivos para la clase al alcance de todos*. Universidad Pedagógica Enrique José Varona, Curso 24, Pedagogía 2003.
- LONDOÑO A. *La mujer en el desarrollo y/o el crecimiento de las mujeres*. Memorias del seminario mujer, historia, desarrollo y vida: realidades y utopías. Medellín, UNICEF, 1993,21-39.
- LÓPEZ HURTADO, DRA. JOSEFINA Y OTROS. *Fundamentos de la educación*. Editorial Pueblo

- y Educación, 2000.
- MOORE, MARJOIRE Y HUNTER, ADRIENNE. *Siete mujeres y la Revolución cubana*. La Habana, 2003.
- MUJERES EJEMPLARES, La Habana, 1982, primer libro de la orden ana betancourt.
- MUJERES EN REVOLUCIÓN. Editorial de Ciencias Sociales. La Habana, 1978.
- NOCEDO DE LEÓN, MSC. IRMA Y OTROS. *Metodología de la investigación educacional*. Segunda Parte. Editorial Pueblo y Educación, 2001.
- ORTIZ TORRES, EMILIO. *El enfoque cognitivo del aprendizaje y la informática educativa en la educación superior*.
- https://hin-eb.who.int/spool/common_files/eortiz@uho.hlg.edu.cu. Página inicio, CIOPA 2001. Universidad de Holguín Oscar Lucero Moya, Cuba.
- PÉREZ RODRÍGUEZ, DR. GASTÓN Y OTROS. *Metodología de la investigación educacional*. Primera Parte. Editorial Pueblo y Educación, 1996.
- Revista *Mujeres* No. 2/ 2003
- Revista *Mujeres* No. 3/ 2002
- Revista *Mujeres* No. 3/ 2003
- RODRÍGUEZ LAMAS, MSC. RAÚL Y OTROS. *Introducción a la informática educativa*. Universidad de Pinar del Río Hermanos Sainz, 2000.
- RODRÍGUEZ, MSC. RAÚL. *Introducción a la informática educativa*. Cuba, 2002.
- TORRES LIMA, PASTOR G. *Didáctica de las tecnologías de la información y la comunicación*. Universidad Pedagógica Félix Varela. Curso 46. Pedagogía 2003.
- URBINA RAMÍREZ, SANTOS. *Informática y teorías del aprendizaje*. Universitat de les Illes Balears.
- YANEZ MENÉNDEZ, JOSÉ A. Y FUMERO, ALBERTO. *Redes, comunicaciones y el laboratorio de informática*. Cuba, 2001.
- <http://www.mujeres.cubaweb.cu>
- <http://www.paseos por la habana.com>
- http://www.ca.geocities.com/el_rincon_de_nora.
- <http://www.spanish.people.com.cn>

ANEXO

Página principal – index

