

**TÍTULO: LA PROGRAMACIÓN TELEVISIVA INFANTIL, ¿UN RECURSO A UTILIZAR POR LA FAMILIA PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES INTELECTUALES GENERALES?**

**TITLE: TELEVISION PROGRAMS FOR CHILDREN: IS IT A RESOURCE TO BE USED BY THE FAMILY IN THE DEVELOPMENT OF GENERAL INTELLECTUAL ABILITIES?**

**AUTORA:**

María Esther Canalda Benítez [mariaes@ucp.vc.rimed.cu](mailto:mariaes@ucp.vc.rimed.cu)

Máster en Educación Avanzada. Profesora Auxiliar del departamento de Educación Preescolar. Universidad de Ciencias Pedagógicas "Félix Varela Morales". Villa Clara.

**RESUMEN:**

El artículo presenta algunas reflexiones acerca de cómo la familia de los niños y niñas preescolares puede utilizar la programación televisiva infantil en función del desarrollo de su hijo e hija. Se proponen procedimientos y ejemplos que posibilitan a la familia prepararlos para que puedan desarrollar las habilidades intelectuales generales: observar, identificar y describir, y sepan qué hacer antes, durante y después de observado un programa televisivo con el niño y la niña.

**ABSTRAC:**

This article presents some reflexions on how childrens family can use their television programs in favor of the development of boys and girls. The author proposer some procedures and examples that prepare the family to develop general intellectual abilities like: observe, identify and describe, with the objective of helping these families to know what to do offer, while and before observe a television program with their children.

**PALABRAS CLAVES:** desarrollo, programación televisiva infantil, habilidades intelectuales generales, familia.

**KEY WORDS:** development, infantile television program, general intellectual abilities, family.

## INTRODUCCIÓN

En la Conferencia Mundial de Educación para Todos, celebrada en Jomtien en 1990, se analizó la necesidad de la atención y el desarrollo de la primera infancia. Entre las recomendaciones valoradas, se especifica concretamente, que el aprendizaje comienza al nacer, por lo que se requiere a los niños atención y desarrollo desde estas primeras edades, la que puede lograrse implicando a las familias, a las comunidades o a programas institucionales, según corresponda (UNESCO, 1990). Al implicar a los padres, resulta conveniente y necesario que estos estén conscientes de que la vida cotidiana familiar y las relaciones que se establecen entre sus miembros, pueden convertirse en una fuente de extraordinaria riqueza, para la educación del niño y la niña preescolar.

La utilización consciente de la vida familiar significa, saber aprovechar todo momento posible (hasta el momento en que nos sentamos a ver la televisión con el niño y la niña, una película o un vídeo), en función de la educación y el desarrollo infantil.

Como medio de comunicación de masas, la televisión lleva imágenes y sonidos en una gran escala a los rincones más apartados del mundo, por lo que no puede ignorarse, ni dejarse de lado. Debe usarse y tomarse en cuenta como lo que realmente representa, un instrumento fundamental de apoyo a la labor formativa y educativa de los niños y las niñas.

La televisión es un elemento de socialización y transmisión de valores insustituible y un costoso fenómeno comunicativo, informativo, formativo y educativo que derrumba muros y nos abre las puertas y ventanas al desarrollo de los niños y niñas y especialmente al desarrollo de las habilidades intelectuales generales.

Ríos (2009), en el artículo: "El audiovisual educativo y los derechos de los niños de 0 a 6 años", hace un análisis del papel que juegan los medios audiovisuales y la gran utilidad de la imagen como recurso educativo y plantea que este aspecto no ha sido abordado con suficiente profundidad por parte de los investigadores del nivel de Educación Preescolar, aspecto que se tuvo en cuenta al proponer sugerencias y actividades para el desarrollo de las habilidades intelectuales generales: observación, identificación y descripción mediante la programación televisiva infantil

Teniendo en cuenta lo anterior se requiere de la búsqueda de procedimientos que garanticen una mayor preparación a la familia y a la comunidad en su conjunto en el uso de estos medios, donde se involucren de manera activa una vez que acepten la presencia del medio, en la educación del niño y la niña. Precisamente en este trabajo se presentan algunas ideas generales acerca de cómo la familia de los niños y niñas preescolares puede utilizar la programación televisiva infantil en función del desarrollo de las habilidades intelectuales de su hijo e hija.

### **Consideraciones generales acerca de la programación televisiva infantil y su papel en el desarrollo de habilidades intelectuales de los niños y las niñas.**

Sobre la influencia de la televisión en el desarrollo del niño se han realizado diversas investigaciones, resultando relevantes los trabajos de Schramm, Lyle & Parker (1972), Alonso, Matilla & Vázquez (1995), Erausquin, Matilla & Vázquez (1995), Ramos (1995), González (1998), Busquet (2007) y Vázquez (2009), y otros, quienes coincidieron en destacar el valor de la televisión en la educación de la personalidad; sus aportes se dirigen hacia la influencia que ejerce en el desarrollo del lenguaje, en los sujetos con necesidades educativas especiales y en la interrelación educación – televisión, entre otras.

Urge buscar 'otras miradas a la tele', esto es, enseñarnos a nosotros mismos y a los que nos rodean -como padres, como profesores o como simples ciudadanos y ciudadanas- a entender este medio de comunicación social que, sin duda, más que ninguno otro, ha revolucionado la sociedad contemporánea" (Aguaded, 1999, p 32).

Por tanto, se precisa continuar trabajando en la preparación de la familia para aprovechar las ventajas de la **programación televisiva infantil**, entendida esta como una serie de programas que se divulgan por la televisión, en un orden dado, una secuencia y horario preestablecido, que tiene como destinatarios a los espectadores infantiles y que adecua sus contenidos, géneros y formatos a las edades de estos niños y niñas.

En la Educación Preescolar, se considera de gran importancia el desarrollo de las habilidades y específicamente de las habilidades intelectuales generales como elemento esencial del contenido del proceso educativo en estas edades, para lograr el máximo desarrollo integral posible de cada niño y niña.

Al respecto, López, M (1990) plantea que:

La habilidad constituye un sistema complejo de operaciones necesarias para la regulación de la actividad. La habilidad supone de hecho que, con el objeto de aplicar los conocimientos adquiridos a la situación dada, el sujeto domine un sistema operacional más o menos complejo que incluye tanto operaciones como hábitos ya elaborados. (p.26)

Partiendo de lo anterior se deduce que la habilidad siempre se refiere a las acciones y operaciones que el niño y la niña deben asimilar y dominar en mayor o menor grado en la actividad, con ayuda de los conocimientos y hábitos que posee, y que en esta medida le permite desenvolverse adecuadamente en la realización de dicha actividad con un carácter regulado y consciente. Con relación a las habilidades intelectuales generales (López, 1990) considera que:

Son aquellas que permiten profundizar en el conocimiento de la realidad y determinar las características del sujeto, fenómeno o proceso, así como establecer nexos y relaciones determinando regularidades comunes y especiales; se desarrollan y son necesarias para la realización de toda actividad cognoscitiva. (p. 24)

En el desarrollo de las habilidades intelectuales generales es necesario tener en cuenta que estas constituyen formas de la actividad, pero se debe saber cuál es el orden de las acciones en dependencia de la habilidad. Es preciso enseñar al niño y la niña las operaciones y su orden lógico, comprender, asimilar, y ejecutar la ejercitación no mecánica de la habilidad, que implica cambiar las condiciones de la actividad, poner al niño ante nuevas situaciones, ir complejizando la habilidad con nuevas exigencias a su capacidad mental, de esta manera se forman y desarrollan en la propia actividad para la cual son necesarias (López. M, 1990).

Entre estas habilidades intelectuales generales se encuentran la de **observar, identificar y describir**. La habilidad de observación permite apreciar las características externas o internas de los objetos; es la forma más importante de la percepción voluntaria, es reconocer un objeto o fenómeno e identificarlo, analizar las partes que lo integran, precisar sus características y apreciar sus cualidades; su dirección presupone una graduación de dificultades: de los más sencillos a los más complejos y ricos en detalles.

A partir del visionado de la programación televisiva infantil (entendido este como el conjunto de acciones o actividades que se realizan antes, durante y después de observado un programa televisivo infantil), se puede desarrollar la observación,

guiándola mediante preguntas a partir de lo percibido por los niños y niñas, aprendiendo a referirse primero al objeto que observan de modo general, a sus partes y detalles y a las relaciones que perciben. El éxito de la observación depende en buena medida de la presentación clara de la tarea. Es el acto de percibir el mundo que nos rodea, hacer de la percepción un acto volitivo y consciente. Su desarrollo se inicia desde los primeros años.

Las acciones y/o operaciones en que se apoya, son: percibir, identificar, apreciar, nombrar, expresar. Para percibir, el niño y la niña en primer lugar, deben estar visionando el programa televisivo, para poder identificar lo observado apoyándose de la experiencia previa; necesita además de determinado desarrollo de las acciones exploradoras para apreciar las propiedades y cualidades del objeto de la observación y conocer los vocablos que las nombran. No solo nombrar, también expresar propiedades abstractas, nexos, interrelaciones esenciales entre sus partes y entre el objeto o fenómeno y los demás objetos y fenómenos con los que se interactúa.

La habilidad de identificar, son acciones perceptivas que se realizan durante el análisis de las propiedades del objeto y que concuerdan completamente con el patrón dado, o características esenciales de un objeto o fenómeno y con ello determinar su nombre y tipo; es una acción muy sencilla que se manifiesta como la primera en el proceso de desarrollo de la percepción. La identificación puede darse a partir de un patrón visual ya elaborado por el niño y la niña, este debe tener interiorizado el patrón y tiene como requisito que los objetos a identificar deben ser sencillos y que se visualicen con claridad las características esenciales que distinguen al mismo.

Las acciones y/o operaciones en que se apoya son: percibir, diferenciar, comparar, relacionar, nombrar. Los pasos metodológicos para la formación de la habilidad son: Identificación del objeto específico que se visualiza comparándolo con un patrón igual (visual), de variantes del mismo objeto (variaciones de la forma y el color) (del objeto en diferentes etapas o momentos) (del objeto en diferentes posiciones) y agrupación de objetos semejantes por particularidades específicas o esenciales. (Función, forma de locomoción, hábitat, forma de nacer, alimentarse, entre otras.)

La habilidad de describir, tiene sus bases en la infancia preescolar, su formación y desarrollo es fundamental en estas edades. Aprender a describir es esencial para el desarrollo del lenguaje, para lograr el conocimiento de la realidad circundante, para contribuir a poblar las mentes infantiles de buenas representaciones del mundo natural y social que los rodea y de ideas. Describir es representar, dibujar, pintar, usando el lenguaje de modo que se dé cabal idea del objeto, hecho, proceso, (reales o sus representaciones), experimentos, vivencias y lo que se percibe o recuerda, se siente, se piensa, o imagina.

Enseñar a describir con las palabras más exactas, con la expresión que más se ajusta a la realidad, con el acento, incluso la emoción, es tarea del adulto y en este caso un papel muy importante lo puede tener la participación guiada que realice, la cual implica colaboración y comprensión compartida en las actividades del visionado de la televisión. La interacción con el televisor puede ayudar a los niños en su desarrollo, mientras que el adulto guíe su participación en actividades relevantes una vez concluido el programa televisivo, contribuyendo a su comprensión ante lo que se proyecta y al desarrollo de la habilidad.

Para comprender si el niño es capaz de describir, debe tenerse en cuenta la: Calidad de la percepción, dominio y amplitud del vocabulario utilizando las diferentes estructuras gramaticales, lógica y coherencia de los pasos o partes del objeto de descripción, desarrollo de la imaginación.

Para potenciar el desarrollo de estas habilidades intelectuales generales se precisa conocer primero que el visionado de la programación televisiva infantil posibilita que:

- ↗ Los niños razonen a partir de lo que perciben: sonidos, colores, imágenes y el pensamiento por imágenes, en esta edad, constituye la base de la actividad cognoscitiva.
- ↗ A través de la percepción directa, la observación y la actuación práctica se forma la actividad intelectual del niño y la niña.
- ↗ Lo concreto, que es la observación directa, forma la base para la acumulación de experiencias.
- ↗ Se pueda desarrollar la atención del niño y la niña.

- ↻ Enriquece considerablemente el factor emocional, creando motivaciones e intereses.
- ↻ Los sonidos permiten comunicar informaciones al igual que la imagen.
- ↻ La música y los efectos pueden actuar como estímulos para propiciar emociones.
- ↻ Puede sistematizar los conocimientos, consolidarlos y motivar el aprendizaje.
- ↻ Muchas cosas que observan, los atrae y les proporciona alegría.
- ↻ La observación de la televisión debe realizarse en compañía del niño y la niña y ser utilizada, si se planifica, en su educación se reconoce su importancia y se toma conciencia del fin educativo y desarrollador que puede tener esta.

**Procedimientos para lograr un visionado de la televisión educativa que promueva el desarrollo de habilidades intelectuales de los niños y las niñas de la primera infancia.**

Entre los procedimientos que son importantes que se ejecuten para lograr un visionado de la televisión educativa que contribuya al desarrollo intelectual de los niños y las niñas de la primera infancia se consideran:

*1.- Antes de la transmisión del programa televisivo.*

- Preparar el lugar donde se observará la televisión, garantizando la adecuada ubicación de los niños y el televisor, para ello se debe tener presente:

- La disposición de los aparatos receptores debe ser en los ángulos y laterales de los locales, de espaldas a la luz.
- La altura de los mismos debe ser entre la altura de la línea de la visión (con los niños sentados) y 90 centímetros por encima de esa línea como máximo.
- La distancia mínima y máxima al receptor viene determinada por el tamaño del mismo equipo. Suele darse como distancia óptima las que resultan de multiplicar la diagonal de la pantalla por tres y por cinco .La primera nos indicará la distancia mínima a la que debe situarse y la segunda, la última, estando entre ambas distancias el intervalo correcto de observación.

- El sonido no debe exceder de 60 decibeles y el volumen, tono, contraste y brillo deben ser moderados y deben regularse antes del comienzo de la emisión, para evitar molestias y falta de atención.
  - Los programas no deben observarse a oscuras. Debe existir cierta iluminación que no perjudique la visión de los niños y las niñas.
- Preparar y motivar a los niños y niñas sobre lo que van a observar.
- Tener conocimientos de los contenidos a desarrollar en este año de vida.
- Conocer los fundamentos fisiológicos y psicológicos que posibilitan al niño de la infancia preescolar el visionado de la programación televisiva infantil.
- Saber qué habilidad se pretende desarrollar y cómo proceder para su desarrollo utilizando la programación televisiva infantil.

*2.- Durante la proyección del programa televisivo.*

- Observar desde un lateral de la habitación donde esté ubicado el televisor el material audiovisual con sus niños y niñas.
- Evitar las interrupciones.
- Dejar que los niños y niñas escuchen y realicen los comentarios que deseen a partir de la visualización.
- Captar el mensaje educativo y las posibilidades que brinda el programa televisivo para el desarrollo del niño y la niña.
- Atender a las necesidades que manifiesten los niños y niñas para su posterior atención de manera diferenciada.

*3.- Posterior a la proyección del programa televisivo.*

- Atender las necesidades planteadas por los niños y niñas de manera individual.
- Orientar y controlar las actividades a realizar por los niños y niñas después de observado el espacio, estas pueden ser: comentar acerca de lo observado, identificar diferentes figuras, objetos, hacer descripciones de objetos, procesos, entre otros y además pueden realizar: dibujos, modelado con plastilinas y otros materiales, construcciones con diversos materiales, recorte y

pegado, decir rimas, cuentos sencillos y poesías, realizar juegos de roles, juegos musicales, danzarios y motrices, juegos con diversos materiales.

Seguidamente se recomiendan algunas acciones que la familia puede utilizar si lo trata el programa televisivo para el desarrollo de las habilidades antes mencionadas.

- Mediante diferentes objetos, tratar de que observe e identifique los colores, las formas y tamaños: Formas: círculos, triángulos, óvalos, cuadrados, rectángulos. Colores: rojo, anaranjado, azul, amarillo, verde, violeta. Blanco y negro. Tamaños: grande, pequeño y más pequeño.
- El conocimiento de lugares importantes del país que se observe, permite que el niño y la niña: identifique y nombre personas y lugares, exprese características y cualidades esenciales, manifieste sentimientos de amor, respeto y admiración y satisfaga sus curiosidades e inquietudes.
- Identifique el lugar que ocupan los objetos en el espacio en relación con otros objetos y partiendo de sí mismo. Ubicar en el espacio objetos del medio. Posiciones que se deben tener en cuenta: arriba... abajo, junto a..., delante... detrás, lejos de..., dentro...fuera, cerca de..., izquierda... derecha, entre..., aquí... allá... ahí y separado de..., entre otras.
- Atendiendo a las relaciones cuantitativas puede identificar: mucho, poco, ninguno, más, menos.
- Observar animales y plantas, lugar donde habitan, de qué se alimentan, por qué son importantes. Establecer comparaciones entre un grupo de animales o plantas y llegar a conclusiones sencillas.

En general, la programación televisiva puede potenciar el desarrollo de las habilidades intelectuales generales en el niño y la niña de la infancia preescolar, cuando se propicia la observación de programas educativos y se conversa acerca de lo que ve: colores, formas, tamaños, la naturaleza, los objetos del medio, entre otros y se comenta con él cómo son las plantas, los animales que lo rodean, dónde viven y, algo muy importante, se habla de la necesidad de atenderlos, cuidarlos y tratarlos bien.

Asimismo, cuando los niños y las niñas escuchan cuentos, historias, desarrollan su imaginación, aprenden palabras nuevas, se amplía su vocabulario y se sienten

capaces de hacer sus propios relatos. Cuando esto ocurra en un programa televisivo que estén observando, no se debe interrumpir, pero después es importante aprovechar la oportunidad para que describa lo que vio.

## **CONCLUSIONES**

Hasta aquí se han ofrecido sugerencias de cómo la familia en el hogar y utilizando la programación televisiva infantil puede desarrollar las habilidades intelectuales generales, solo queda seleccionar los programas que más útil resulten a los niños y extraer de él, el mensaje educativo para contribuir a su educación y desarrollo.

Sin duda alguna, la selección de programas para mirar en familia, se convierte en un componente fundamental, no sólo para disfrutar del tiempo libre, sino también para posibilitar el desarrollo de habilidades intelectuales generales en los niños y las niñas. No pensar únicamente en la posibilidad de utilizar el contenido televisivo de manera educativa, sino también, emplear su presencia como una de las razones para la integración familiar, para el disfrute del tiempo libre en compañía de los seres queridos, para tener un "pretexto" que permita el intercambio de opiniones, ideas e ilusiones, que en otro momento, por los ajetreos del trabajo, o por las múltiples ocupaciones que se tienen, sería difícil encontrar.

Si la televisión sólo pudiera ayudar a desarrollar y enriquecer la fantasía infantil y no pudiera hacer nada más, no estaría justificada su existencia sobre la tierra. Pero afortunadamente, puede hacer muchas cosas más: desarrollar habilidades intelectuales generales, ofrecer patrones imitativos positivos en sus héroes y personajes, fomentar buenos hábitos y costumbres, condenar acciones socialmente negativas, orientar la vocación, desarrollar la espiritualidad, enseñar el uso correcto del lenguaje, formar conceptos estéticos que sirvan de base al hombre, conocer la historia de su tierra, divulgar los antecedentes culturales de la especie humana, ofrecer los rudimentos de las distintas ciencias, ayudar a una formación moral, enriquecer el conocimiento, la cultura y los sentimientos.

## **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

Aguaded J. I. (1999). *Convivir con la televisión. Familia, educación y recepción televisiva* España: Editorial Paidós.

Alonso, M., Matilla, I. & Vázquez, M. (1995). *Teleniños públicos, teleniños privados*. Madrid: De la Torre.

- Busquet, J. (2007). *Infancia, Violencia y Televisión: Los espacios informativos y los imaginarios de la violencia en los niños y adolescentes*. Barcelona: Ministerio de Educación y Ciencia.
- Erausquin, M. A., Matilla, I. & Vázquez, M. (1986). *Los teleniños*. Barcelona: Cuadernos de Pedagogía.
- González, E. (1998). *La era de las nuevas tecnologías*. Madrid: Editorial Pablo de la Torriente.
- López, M. (1990). *Saber enseñar a describir, definir y argumentar*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Ramos, P. (2005). *La televisión y la escuela. Curso Pedagogía 95*. La Habana: MINED.
- Ríos, I. (2009). *El audiovisual educativo y los derechos de los niños de 0 a 6 años*. (6ta ed.) [CD-ROM]. Carrera Educación Preescolar. La Habana.
- Schramm, W., Lyle, J. & Parker, B. (1972). *Televisión para los niños*. Barcelona: Editorial Hispano Europea.
- Vázquez, T. (2009). Evaluación de la calidad de la programación infantil de las televisiones generalistas españolas. *Revista Latina de Comunicación Social*, 64, 844 - 861. La Laguna (Tenerife): Universidad de La Laguna. Recuperado de <http://www.revistalatinacs.org/09/art/866/> CEU/67/83.