

ESTRATEGIA PARA LA INTERPRETACIÓN PATRIMONIAL, ORIENTADA A LA EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE

STRATEGY FOR HERITAGE INTERPRETATION, ORIENTED EDUCATION FOR

SUSTAINABLE DEVELOPMENT.

AUTORA:

María de Jesús Balmaseda Meneses

Máster en Ciencias Pedagógicas, Departamento de Ciencias Naturales, profesora e investigadora del Programa Ramal de Educación Ambiental, Universidad de Ciencias Pedagógicas Félix Varela, Villa Clara, Cuba.

RESUMEN

En el artículo se analiza la importancia de la educación para el desarrollo sostenible, y en especial la necesidad de utilizar al entorno escolar como espacio eficaz para la realización de actividades de interpretación patrimonial, con el propósito de lograr la formación de motivaciones, valores conductuales y especialmente una ética en el accionar con los recursos naturales y culturales. Además, se presenta una estrategia para la organización de este proceso educativo en sitios con valores naturales y/o histórico-culturales, localizados en el contexto de la escuela.

PALABRAS CLAVE: EDUCACIÓN AMBIENTAL, DESARROLLO SOSTENIBLE, INTERPRETACIÓN PATRIMONIAL, ESTRATEGIA

ABSTRACT:

In this work is analyse the importance of the educational in order to development a sustainable society, specially the need to use the school an as efficacious space in order to do activities that help the students to understand the patrimony, this process has as a purpose to achieve the formation of motivations and moral values, and specially to create a ethic way to deal with natural and cultural resources. A strategy is created to organize this educative process in places with natural, cultural and historical values, these places are located in the school context.

KEYWORDS: ENVIRONMENTAL EDUCATION, SUSTAINABLE DEVELOPMENT,
PATRIMONIAL INTERPRETATION, STRATEGY

INTRODUCCIÓN

La Educación Ambiental (EA) como proceso educativo general, enfatiza en la concientización sobre los problemas ecológicos y socio - culturales y desarrolla acciones preventivas y remediales.

En relación con esto, un objetivo esencial en la enseñanza es desarrollar una conciencia ambiental y en valores, de conjunto con las habilidades para el reconocimiento de los problemas ambientales, presentes, no solo en la escuela sino también en el resto de los factores comunitarios e incluso en el propio hogar, en función de promover un desarrollo sostenible (Mc Pherson y Hernández, 2005).

Uno de los instrumentos que arman a la sociedad son, precisamente, los valores y la EA los promueve. Van desde el respeto a la austeridad, pasando por la conservación, la responsabilidad o la equidad. Vivir con valores define un estilo de vida consecuente, ético y revulsivo de los contravalores del modelo económico vigente.

Un estilo de vida de este modo no puede ser algo circunstancial y pasajero sino permanente y crítico, pues detrás del modo de vida de cada uno se está apuntando un modelo social; además de la satisfacción de vivir responsable y armoniosamente, debe haber en el estilo de vida un carácter militante que aspire a construir un mundo mejor en donde todos sean tenidos en cuenta.

En este sentido, el entorno escolar constituye un espacio eficaz para la formación de valores y de la cultura ambiental de los estudiantes, como sujetos de los procesos de instrucción y educación integrados dialécticamente y orientados hacia el desarrollo sostenible.

DESARROLLO

Según Agustín Sánchez Medina (2007), el origen de este concepto no puede ser datado de forma fiable en un momento de tiempo concreto. No obstante, es en 1987 cuando la Comisión Mundial para el Desarrollo y el Medio ambiente dirigida por la Primer Ministro de Noruega Gro Harlem Brundtland, publica el informe titulado *Our Common Future*, que este término comienza a ser más conocido y utilizado.

En dicho informe se sugiere que el desarrollo sostenible es aquella forma de desarrollo que satisface las necesidades del presente sin comprometer las del futuro.

Existen múltiples definiciones sobre el desarrollo sostenible; sin embargo, en todas se incluyen inseparablemente parámetros medioambientales, sociales y económicos.

Este tipo de desarrollo es un proceso dinámico, de cambio, donde la explotación de los recursos, el destino de las inversiones, la orientación del desarrollo tecnológico y los cambios institucionales están orientados a satisfacer las necesidades presentes y futuras.

Al respecto Beatriz Macedo (2006) ha planteado: "...Estamos en un momento en el cual se nos llama a examinar con especial atención el modo en que la ciencia puede contribuir a hacer realidad el desarrollo sostenible y a mejorar las perspectivas de paz..."

El tránsito hacia el desarrollo sostenible del país exige que la población, y en especial los niños, adolescentes y jóvenes sean poseedores de una cultura ambiental que se exprese en el conocimiento de la problemática ambiental global, regional, nacional y local en una concepción amplia e integral de medio ambiente unida dialécticamente con el desarrollo y orientado a la elevación de la calidad de vida.

A la formación de la cultura ambiental para el desarrollo sostenible de los escolares se puede contribuir mediante la integración de la dimensión ambiental para el desarrollo sostenible en el proceso de su educación.

Para ello se requiere la explicación, en su conjunto, de los procesos naturales, económicos, las formas de organización social que dan lugar a estos últimos y los patrones culturales que sustentan el proceso económico y social (Roque, 2003)

Revista Varela, Vol. 3-Nro30-2011. Septiembre - Diciembre. ISSN 1810-3413
Esta tarea implica hallar solución a una problemática que trasciende el dominio de las ciencias naturales, sociales y técnicas por separado.

En este sentido cabe analizar que generalmente el desarrollo sostenible se relaciona con términos económicos y técnico – ecológicos, pero la perspectiva sociológica actual incluye, además, el componente social.

Por ello, cada vez más las ciencias las exactas, naturales y sociales debaten desde sus perspectivas, sus aportes para la solución de una problemática que exige un enfoque holístico y sistémico.

La sustentabilidad, debe ser construida socialmente entre todos, a través de mecanismos que posibiliten la participación ciudadana responsable, con objetivos claros y metas concretas.

Por tanto, “trabajar la Educación Ambiental en función del desarrollo sostenible desde la escuela es asumir una perspectiva más crítica, analítica y participativa, donde el sujeto tenga una posición activa frente al conocimiento, las habilidades y valores y sea capaz de generar cambios en la vida natural y social actual a favor del medio ambiente sin comprometer las condiciones futuras”. (Mc Pherson y Hernández, 2005)

Con estos criterios y a partir del concepto de medio ambiente, la EA debe enfocarse en función de garantizar, entre otros, los objetivos siguientes:

- Formar valores patrióticos, ideológicos, higiénicos, éticos, estéticos y de amor a la naturaleza en los estudiantes.
- Garantizar el conocimiento de la historia local y de los símbolos patrios.
- Garantizar el conocimiento del patrimonio cultural nacional y local.
- Garantizar el dominio y utilización consecuentes de recursos naturales y sociales.
- Garantizar el conocimiento de los problemas globales, nacionales y locales.
- Desarrollar habilidades en los alumnos en relación con el cuidado y protección del medio ambiente.

En tal sentido, las diferentes áreas del conocimiento poseen potencialidades para el desarrollo de la EA. Por ejemplo, las Ciencias Naturales al abordar lo relacionado con lo

Revista Varela, Vol. 3-Nro30-2011. Septiembre - Diciembre. ISSN 1810-3413 natural (biótico y abiótico), mientras que las Ciencias Humanísticas, al estudiar lo histórico, patrimonial y social.

En consecuencia, es importante el tratamiento en la escuela de aspectos naturales y sociales tales como:

- El cuidado y protección de los recursos naturales.
- El conocimiento de la historia nacional y local.
- El cuidado y protección del patrimonio cultural local.

Precisamente, en el marco de la Década de la Educación para el Desarrollo Sostenible promovida por la ONU, una alternativa para lograr la formación de motivaciones, valores conductuales entre las personas y especialmente una ética en el accionar con los recursos naturales y culturales, lo constituye la organización de actividades de interpretación patrimonial en el entorno escolar.

La trascendencia de esta actividad, en función del desarrollo sostenible, puede comprenderse al valorar que el patrimonio cultural se encuentra estrechamente conectado con el patrimonio natural, por que no se puede concebir a aquel desvinculado de su entorno.

Por otra parte es necesario valorar la importancia del espacio local como escenario imprescindible para abordar la temática ambiental y generar una cultura medioambientalista, que parta del reconocimiento a las tradiciones culturales y a la identidad de esos territorios, propiciando la activa participación de los estudiantes, junto a la comunidad, en el diseño de una sociedad sustentable.

En la estrategia para el futuro de la vida "Cuidar la Tierra", aprobada en Suiza en 1991 se considera que una comunidad es sostenible si "cuida su medio y no daña otros, utiliza recursos de manera frugal y sostenible, recicla materiales, reduce al mínimo sus desechos y los elimina de manera segura."

Por otra parte, la Declaración de Río reconoció a la participación pública y el acceso a la información como elementos de legitimidad en la toma de decisiones en todos los niveles. Su principio 10 establece que "... los problemas medioambientales se manejan mejor cuando participan todos los ciudadanos interesados, en el nivel pertinente." (García Fernández, 1999).

Revista Varela, Vol. 3-Nro30-2011. Septiembre - Diciembre. ISSN 1810-3413
El llamamiento para pensar en problemáticas de alcance mundial busca cada vez más, aspectos del entorno local que sirvan de punto de partida para comprender la repercusión de nuestras acciones cotidianas, en este caso sobre los bienes patrimoniales, que permita comprometer a los individuos para encontrar entre todos soluciones viables para su conservación.

En ese empeño la interpretación patrimonial merece una mirada especial, si se entiende que el vínculo del hombre con la naturaleza es un hecho cultural, que se aprende y se reproduce, que es condicionado por el medio en el que nos desarrollamos y por la herencia cultural que asumimos.

Ante esta realidad es posible comprender la importancia de proponer una estrategia para la interpretación patrimonial en sitios con valores naturales y/o histórico-culturales, localizados en el entorno escolar con: otros escolares de su propia escuela o de centros ubicados en las proximidades del lugar, pobladores de la comunidad o visitantes ocasionales al mismo

La interpretación es un acto de transferencia cultural que puede ser tan antiguo como la humanidad, aunque se le haya definido y denominado sólo hace unos cien años.

Desde mediados de los ochenta, y en el ámbito internacional, se comienza a hacer referencia a la interpretación *del patrimonio*, una denominación menos excluyente que la hasta entonces utilizada, interpretación *ambiental*.

Esta denominación se consolida en el Primer Congreso Mundial de Interpretación del Patrimonio, en Banff, Canadá, en 1985.

A tenor con esto, Jorge Morales y Francisco Guerra proponen la siguiente definición: "La interpretación del patrimonio es el arte de revelar *in situ* el significado del legado natural, cultural o histórico, al público que visita esos lugares en su tiempo de ocio".

El análisis realizado de diversas definiciones sobre interpretación patrimonial revela, que si bien se destaca la importancia de dar a conocer los valores patrimoniales y contribuir a su conservación, priman las concepciones referentes a la interpretación como forma de recreación y no se enfatiza en su aspecto educativo.

En tal sentido la autora del presente artículo considera a la interpretación patrimonial *in*

Revista Varela, Vol. 3-Nro30-2011. Septiembre - Diciembre. ISSN 1810-3413
situ en el entorno escolar como: “un proceso de comunicación educativa, dirigida a revelar el significado de los objetos y sitios con valores naturales y culturales (tangibles e intangibles) existentes en el contexto de la escuela, con vistas al conocimiento de estos valores por parte de los estudiantes para propiciar aprendizajes significativos, un mayor sentimiento de pertenencia y la comprensión de la necesidad de su conservación”.

Este sentimiento de pertenencia se refuerza al ser la interpretación patrimonial *in situ* una modalidad que se realiza en el mismo lugar donde se encuentra el recurso, lo que permite ofrecer el conocimiento y la información necesaria, de forma amena, original, creativa y participativa.

Por otra parte, la interpretación patrimonial es un proceso formativo que posibilita la adquisición de conocimientos y valores, se desarrolla en ámbitos no ordenados específicamente para educar, en el que la información se reduce a la temática ambiental del lugar visitado y la práctica es expositiva/informativa, y los contenidos son estructurados en breves periodos de tiempo.

De acuerdo con carácter participativo que debe tener este aprendizaje propio de la EA, se precisa desarrollar estrategias de comunicación que faciliten la relación interactiva entre los intérpretes patrimoniales y las personas a los que van dirigidos los mensajes. Es primordial que éstos sean oportunos, claros y orientadores.

En este sentido es muy importante que durante el proceso de comunicación, se tengan en cuenta algunos aspectos sugeridos por Emilio Ortiz para desarrollar las competencias educativas de los maestros:

- El responder a fines siempre positivos (en correspondencia con el sistema de valores del marco de referencia).
- El acceder a un clima afectivo positivo, permitir su expresión auténtica en el diálogo; tomar al “otro” en cuenta en la comunicación.

Esto corrobora que, aunque existen diferentes vías que pueden brindar información específica sobre la EA, como la que ofrecen los medios de comunicación social, es indiscutible que la comunicación personal resulta fundamental, ya que los canales interpersonales tienen mayor nivel de credibilidad y por ello influyen más directamente sobre el pensamiento de los destinatarios.

Revista Varela, Vol. 3-Nro30-2011. Septiembre - Diciembre. ISSN 1810-3413
Las consideraciones planteadas anteriormente sirvieron de base para el desarrollo de una estrategia en relación con la labor de interpretación patrimonial con estudiantes y miembros de la comunidad, la cual se expone a continuación:

I .FASE DE DIAGNÓSTICO

- Caracterización de los valores patrimoniales históricos, culturales y naturales del entorno escolar, en intercambio con especialistas y pobladores locales ,
- Análisis de la problemática ambiental existente en torno a estos valores.
- Determinación de necesidades educativas en relación con la interpretación de los mismos.

II .FASE DE ZONIFICACIÓN FUNCIONAL

- Identificación de las áreas o sitios donde se realizarán actividades de interpretación del patrimonio, teniendo en cuenta sus características y potencialidades.

III. FASE PROGRAMÁTICA Y DE COORDINACIÓN

- Definición de formas organizativas para el desarrollo de las actividades de interpretación del patrimonio en lo extradocente y comunitario.
- Determinación de acciones a desarrollar en cada caso.
- Elaboración de programas educativos y materiales para la interpretación no guiada.
- Coordinación de acciones a desarrollar por las vías informal y no formal con los medios masivos de comunicación e instituciones culturales y científicas del entorno escolar(museos, jardines botánicos, zoológicos)

IV. FASE DE PLANIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES, TENIENDO EN CUENTA:

- Participantes
- Objetivos
- Contenidos
- Métodos y técnicas

- Medios
- Lugar
- Formas de organización

V. FASE DE EJECUCIÓN.

- Desarrollo de las acciones según la planificación realizada. VI. FASE DE EVALUACIÓN.
- Significatividad del aprendizaje.
- Formación de valores ambientales
- Formación de sentimientos de pertenencia al lugar

Esta metodología ha sido implementada para el desarrollo de la interpretación patrimonial en diferentes contextos con estudiantes de Secundaria Básica demostrando que es adecuada y sirve de modelo para el desarrollo de este tipo de labor de Educación Ambiental , a partir del trabajo de la escuela .

BIBLIOGRAFÍA.

- AIP. Recomendaciones para las buenas prácticas en Interpretación del patrimonio cultural y natural. Comisión de calidad y buenas prácticas en la interpretación,2004. Asociación para la interpretación del patrimonio (AIP). <http://www.interpretaciondelpatrimonio.com>
- Algunas definiciones de Interpretación Ambiental .Medio ambiente. <[http://.www.gobcan.es/medioambiente/revista/](http://www.gobcan.es/medioambiente/revista/)>1996 .
- Balmaseda, María de J .La Educación Ambiental no escolarizada y comunitaria. En Curso Pre-evento Internacional de EA, ISP “F. Varela”.Santa Clara. 2004)
- _____ . Los comunicadores ambientales en un zoológico. Revista Torreia No. 44. La Habana, 1999.
- _____ La labor de interpretación patrimonial como alternativa para la elevación de la cultura ambiental de los estudiantes. Revista INfolegam. Villa Clara - El Portal del centro de Cuba .Enero del 2006
(<http://www.villaclara.cu/infolegam/>)
- Fischer-Kowalski,M y Helmut Haberl. El desarrollo sostenible: el metabolismo socioeconómico y la colonización de la naturaleza. www.unesco.org/issj/rics158/kowalskisp.html,2007
- Flores Bedregal, T. Principios del desarrollo sostenible. http://www.revistafuturos.info/futuro_1/teresa1.htm
- González C ,V. Psicología de la comunicación. En : Curso pre-reunión. Congreso Pedagogía .La Habana,1990
- Herrera S, Lisandra y otros. Caracterización de la flora existente en las áreas exteriores del Conjunto Escultórico “Comandante Ernesto Che Guevara”, ISP “Félix Varela”, 2001. (Trabajo extracurricular).
- Macedo Beatriz. Conferencia inaugural del IV Congreso Internacional de Didáctica de las Ciencias. La Habana, Cuba, 2006.

- Mc Pherson M y Pedro y Hernández. La Educación Ambiental en la Enseñanza de las Ciencias. http://www.unesco.cl/medios/biblioteca/documentos/ed_ciencias_educacion_ambiental_ensenanza.pdf, 2005
- Morales, Jorge. Intr oducción a la Planificación Interpretativa .<<http://www.interpretaciondelpatrimonio.com/docs/>
- Morales, Jorge. La interpretación del patrimonio natural y cultural: todo un camino por recorrer. <<http://www.iaph.junta-andalucia.es>. >
- Ramos Martínez, Ana. "La interpretación es un instrumento para facilitar la gestión en los sitios visitables". Medio Ambiente. <[http:// www.gobcan.es](http://www.gobcan.es) .
- Roque Molina Martha G. Estrategia educativa para la formación de la cultura ambiental de los profesionales cubanos de nivel superior, orientada al desarrollo sostenible. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctora en Ciencias de la Educación. ISP "Enrique José Varona, La Habana, 2003
- Sánchez Medina, A. Desarrollo sostenible y capital intelectual de un territorio .Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. <http://www.eumed.net/ce/>.
- Velázquez de Castro González, F. La educación ambiental, vía hacia el desarrollo sostenible. Revista Futuros No 12. 2005 Vol. III. <http://www.revistafuturos.info>
- UNESCO. Convención para la protección del patrimonio mundial cultural y natural. París: UNESCO , 1972