

**TÍTULO:** Comunicación y Medio Ambiente, puntos de contacto...

**AUTORAS:** Msc. Sonia Macola Jiménez

Lic. Sarah Ruiz Medina

**Palabras claves:** comunicación, medio ambiente, educación ambiental

**RESUMEN:**

Hablar de comunicación y medio ambiente es peculiar, cuando desde el currículum se incorporan temas ambientales que contribuyen a desarrollar la formación integral y la personalidad de los futuros maestros, con una conciencia ambiental que les permita transmitir conocimientos y desarrollar valores a partir de su función como educador ambientalista que por excelencia debe ser un profesional competente comunicativamente.

**DESARROLLO:**

El Ministerio de Educación de Cuba ha venido trabajando en la precisión de la política relativa al Medio Ambiente y por ello se han desarrollado diferentes eventos, talleres, seminarios e intercambios que han permitido enriquecer la conceptualización de la Educación Ambiental y arribar a los momentos actuales con más elementos metodológicos y estratégicos que contribuyen a la inclusión de propuestas que respondan a la dinámica de cada escuela.

Consideramos que los institutos Superiores Pedagógicos deben formar maestros que profesionalmente tengan una cultura ambiental y que sean capaces de promover en los escolares el desarrollo de conocimientos, hábitos, habilidades, valores, conciencia y conducta responsable ante el cuidado y protección del Medio Ambiente, mediante su influencia en la práctica laboral responsable. Es por ello que a continuación expondremos una experiencia pedagógica que se aplica en la

Facultad de Educación Infantil con los estudiantes del Curso de Habilitación que se desarrolla en forma modular.

Un aspecto fundamental es que los estudiantes comprendan que la escuela es parte de una realidad educativa mayor –la comunidad- y que deben abrirse a ella, conocer sus problemas e implicarse a ella. Además, deben ser capaces de abrir espacios de reflexión y de concreción de actividades que se vinculen con la realidad exterior y sobre todo deben comprender que la Educación Ambiental es una educación en valores y actitudes de tolerancia, respeto, solidaridad, una educación moral y ética que supone un compromiso con el entorno. Por consiguiente, se necesita de ese conocimiento y del desarrollo de habilidades comunicativas, lo que requiere su preparación profesionalmente y poder desarrollar su labor educativa.

Cabe preguntarse entonces si los estudiantes en su primer año de la carrera alcanzan una preparación y formación en que se evidencie lo antes expuesto, entonces podremos considerar que están en condiciones de influir de forma positiva en los escolares que asisten a la Educación Primaria y la Educación Especial.

Ser competente comunicativamente, según expresa la Dra. Navarrete, 2002, “implica, entre otros aspectos, tener una base sólida en el manejo de la lengua, capacidad de iniciativa y de propuesta y una actitud propia a la cooperación y al trabajo en equipo”.

...Un profesional está llamado a razonar de forma permanente y a argumentar, debe ser capaz de proponer, discutir, discernir, intercambiar información, llegar a acuerdos. Por ello, una de las preocupaciones y encargos de la escuela es buscar las vías idóneas que posibiliten la formación de esa competencia comunicativa en los diferentes niveles de enseñanza.

Los aspectos analizados hasta este momento sobre la necesidad de desarrollar la competencia comunicativa y la Educación Ambiental en los estudiantes nos hizo detenernos brevemente en el currículum, por ser esta una vía para solucionar problemas, reconstruir el conocimiento y configurar la práctica. Además, también nos permite profesionalizar la labor docente.

Las acciones educativas se realizan como proceso de comunicación en el que las expectativas, las motivaciones, las interpretaciones y las valoraciones de los participantes interactúan. Entonces, partiendo de estos planteamientos debemos ver la escuela, las aulas y el mismo currículum como ámbitos dinámicos constituidos y contruidos por las transacciones y los intercambios entre los sujetos.

Por ello, la vía que proponemos para el desarrollo de la Educación Ambiental y la comunicación en los estudiantes de primer año son los talleres, pues consideramos que por sus características pueden incentivar el interés y la motivación para abordar la temática, puedan crear un ambiente educativo de aprendizaje, de interacción, de confianza y propiciar el desarrollo de la personalidad, de la comunicación, de las habilidades y destrezas y además puedan facilitar la apropiación de los modos de actuación. Es decir, los talleres pueden fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje de la Educación Ambiental de forma tal que los alumnos estén en condiciones de transferir los conocimientos adquiridos a las escuelas a través de su práctica laboral. A continuación nos detendremos en las particularidades del taller como una alternativa para el desarrollo de la Educación Ambiental.

Ander-Egg, Ezequiel (1991) plantea: “Ni todo es taller, ni toda innovación pedagógica se hace a través del taller”.

El propio Ander-Egg, al hablar del taller amplía el espectro y expone que taller es una palabra que sirve para indicar un lugar donde se trabaja, se labora y se

transforma algo para ser utilizado, y que al aplicarlo a la pedagogía mantiene su mismo alcance.

“... se trata de una forma de enseñar y sobre todo de aprender, mediante la realización de algo que se lleva a cabo conjuntamente. Es un aprender haciendo en grupo”.

Álvarez de Zayas, Carlos (1999) al referirse a la tipología de clase señala que las clases, según sus funciones pueden ser de introducción de un nuevo contenido, de asimilación o desarrollo del contenido, de sistematización del contenido y de evaluación del aprendizaje. Cuando se detiene en el tipo de clase de asimilación o desarrollo del contenido señala que en este tipo el escolar trabaja con el contenido y desarrolla la habilidad, y que en la educación superior a este tipo de clase se le llama clase práctica, práctica de laboratorio, taller, etc.

Se puede observar que ambos autores no se contradicen, sino que complementan el significado del taller en el ámbito académico.

Desde el punto de vista pedagógico el taller tiene determinados principios que lo caracterizan:

- Es un aprender haciendo
- Es una metodología participativa
- Es una pedagogía de la pregunta, contrapuesta a la pedagogía de la respuesta propia de la educación tradicional
- Es un entrenamiento que tiende al trabajo interdisciplinario y al enfoque sistémico
- Tiene un carácter globalizante e integrador de su práctica pedagógica
- Permite integrar en un solo proceso la docencia, la investigación y la práctica
- La relación docente-alumno queda establecida en la realización de una tarea común
- Implica y exige un trabajo grupal y el uso de técnicas adecuadas

La universalización de la enseñanza que se lleva en los momentos actuales en el Sistema de Educación requiere de la formación de egresados competentes profesionalmente por lo que esta propuesta favorece los procesos individuales y colectivos de transición hacia una sociedad más sostenible, la misma no se limita a la enseñanza y aprendizaje de conceptos, sino que incluye tareas prácticas u operaciones que actúan en función de la formación integral del estudiante. Además, se tiene en cuenta el sistema afectivo-volitivo, los sentimientos, las emociones y el sistema conductual de acciones, comportamientos y hábitos conscientes e inconscientes.

Estos talleres apuntan a un proceso de docencia investigativa que contribuye a la producción de nuevos conocimientos y competencias comunicativas, donde se integran métodos, habilidades, etc., como parte de la cultura ambiental científica que deben alcanzar los estudiantes, logrando construir su saber, saber hacer, saber ser, lo que los ayudará a actuar en el contexto escolar.

Trabajar en los talleres problemas ambientales es una manera de implicar a los estudiantes a desarrollar su solidaridad, expresar opiniones, debatir, discutir, intercambiar informaciones, llegar a acuerdos, trabajar con autonomía, por lo que es importante la correcta selección del contenido.

No se debe olvidar que los talleres propician logros, pero también tienen sus limitaciones.

Logros:

- Es un procedimiento adecuado para desarrollar una estrategia didáctica, capaz de promover la capacidad “aprender a aprender”.
- Desarrolla la capacidad de poner en práctica los conocimientos adquiridos “aprender a hacer”, “saber hacer”.

- Fomentar las iniciativas, la expresividad, la comunicación, el trabajo laboral y responsable y la creatividad.
- Integrar la teoría y la práctica.
- Favorecer la capacidad de registrar y sistematizar las actividades y experiencias particulares propias de la acción profesional, disciplina o asignatura que se trate.
- Promueve y desarrolla la capacidad de reflexión en grupos y trabajo en equipos.
- Fomenta la participación activa y responsable.

Limitaciones:

- Requiere la preparación sistemática de los estudiantes y profesores para el éxito del taller.
- No todas las disciplinas y asignaturas se pueden adaptar a la modalidad del taller.
- No se puede garantizar buenos resultados con los estudiantes si no están bien motivados profesionalmente.

Para la implantación del taller se tendrá en cuenta:

- Nivel en que se desarrolla
- Carrera
- Año
- Edad de los estudiantes
- Características de los alumnos y de los profesores
- Recursos humanos y material disponibles
- Preparación de alumnos y profesores
- Características del diseño curricular
- Tipo de taller
- Estrategia pedagógica a seguir

A continuación ofrecemos algunas de las propuestas de los talleres aplicados desde el curriculum:

## **TALLER No. 1**

**Tema: Problemas Medioambientales Cubanos.**

**Título: Los Recursos Hídricos.**

**Objetivo: Identificar los Recursos Hídricos como uno de los problemas del Medio Ambiente.**

**Explicar con un lenguaje claro y coherente el tema objeto de estudio.**

### **Orientación:**

Los estudiantes deberán profundizar en las bibliografías orientadas, aspectos relacionados con los recursos hídricos de nuestro país, provincia y municipio, atendiendo a su clasificación, utilidad, importancia y causa de la contaminación de las aguas.

### **Acciones:**

1. Se invitará a los estudiantes a observar un video sobre los recursos hídricos.
2. El profesor dará una información general sobre este preciado recurso (motivación).
3. Les entregará y explicará la guía para la observación del video con los siguientes aspectos:
  - Concepto de Recursos Hídricos.
  - Identificar cuál es el problema ambiental, causas, consecuencias y escala en que se produce.
  - Valorar el grado de contaminación teniendo como base la presencia de focos contaminantes y determinar la fuente y factores que provocan este fenómeno.
  - Argumentar oralmente algunos ejemplos de la provincia o municipios en que se evidencia la contaminación de las aguas.
4. Concluido el video, el profesor les orienta que se trabajará en equipos y les informará cuáles son los alumnos que integran cada uno de ellos. Se elige

entre todos un coordinador, el cual deberá facilitar el funcionamiento del grupo, respecto a las intervenciones, tomas de notas, elaboración de resúmenes, entre otros.

5. Se reúnen y cada equipo comienza a elaborar el informe sobre lo observado en el video atendiendo a la guía de observación, deberán incluir aspectos teóricos que profundizaron en las bibliografías para ampliar su intervención.
6. Concluido el tiempo de trabajo, en cada equipo, en el que participaron todos sus miembros, expresando sus ideas, intercambiando, reflexionando, debatiendo, etc., deberán pasar a la exposición del informe, el cual se debe realizar definiendo conceptos, realizando clasificaciones en forma coherente y lógica.

Para la exposición de los equipos se aplicará la técnica del sorteo para seleccionar el equipo oponente.

Se orientará a los estudiantes que mientras se realice la exposición del equipo, el resto deberán estar atentos, escuchar para poder intervenir, exponer criterios y opiniones sobre el tema.

Terminada esta primera actividad del taller, se orienta al estudiante a que adopte una postura confortable y que cierre los ojos para realizar un viaje imaginario.

El profesor deberá leer el texto:

“Imaginemos que nos encontramos a la orilla de un riachuelo (lago o mar). Los pies cuelgan sobre el agua limpia y clara, la cual nos provoca una sensación agradable, la sentimos pasar por debajo de nuestros pies y la corriente nos empuja ligeramente. A nuestro alrededor observamos la faja de árboles cubierta por un denso follaje a todo lo largo del río. Al levantar los ojos quedamos deslumbrados ante la blancura de las transparentes y cristalinas aguas. También nos viene a la mente la infinidad de pequeñas plantas que viven en ella. Durante la travesía nos acompaña un sinfín de peces que adornan las tranquilas aguas. Ya

ha llegado el momento de regresar y concentrarnos de nuevo en la realidad y ya estamos a punto de abrir los ojos”.

Una vez acabada la fase de representación mental, comentamos acerca de lo que cada uno imaginó en su propio viaje, aunque todos hayan escuchado el mismo texto. Pedirles que comenten acerca del lugar preferido, que examinen los detalles de las plantas, de los animales, los colores que captaron en la escena y que aborden acerca de la importancia que desempeña el agua en la vida de los seres vivos.

Poner a su disposición lápiz, papel y demás materiales para que desarrollen su imaginación mediante pinturas, dibujos, redacción de poemas, décimas, versos que expresen sus sentimientos hacia este recurso tan vital.

Se concluye pidiendo a los estudiantes que evalúen la actividad.

### **Evaluación:**

1. Comentar acerca de cómo se ve la contaminación de las aguas en su localidad (instituto).
2. Elaborar una estrategia de acciones para contrarrestar este fenómeno.
3. Explicar cómo utilizar el agua cada día.
4. Expresar cómo nos sentimos ante estos problemas que afectan nuestro planeta.
5. Consideras que el tema te ha preparado para influir en los escolares del nivel primario.

### **Bibliografía:**

- Colectivo de autores. 2002, Tabloide de Universidad para Todos, Geografía Universal.
- -----, Introducción al Conocimiento del Medio Ambiente.

- Cuevas, Jorge R., 1982, Los Recursos Naturales y su Conservación.
- Periódico Granma, 2001, No. 122, Programa para Enfrentar Demandas en Alta Mar.
- CD “La Educación Ambiental para Maestros”.

## **TALLER No. 2**

**Tema: Problemas Medioambientales Cubanos.**

**Título: Visión Local de los Recursos Naturales.**

**Objetivo: Investigar los problemas medioambientales de la comunidad y las transformaciones sociales.**

**Explicar con un lenguaje claro, coherente y el uso del vocabulario específico del tema objeto de estudio.**

### **Orientación:**

Se le orienta al estudiante que investigue los problemas medioambientales de la comunidad en que está enclavado el ISP “Félix Varela”.

Profundizar en la bibliografía orientada algunos componentes naturales como suelo, vegetación, fauna y agua. Caracterizar los mismos atendiendo a los diferentes aspectos: tipo, características, clasificación, utilidad, importancia y transformación social.

A cada equipo se le dará uno de los componentes naturales que deberán investigar.

Seleccionar medios de enseñanza para su exposición.

### **Acciones:**

Se les orienta formar los equipos de trabajo que se formaron en el primer taller.

Se seleccionará un coordinador, que guiará la actividad, la propuesta la hacen los miembros de cada grupo de trabajo.

Se invita a pasar al frente al coordinador de cada equipo, los cuales deberán escoger una tarjeta que les orientará el lugar que tendrán para exponer.

Se dará un tiempo para que puedan colegiar, intercambiar, organizar las ideas para la exposición, apoyados en los aspectos para la caracterización.

Posteriormente cada equipo comenzará su exposición atendiendo a cada componente natural, destacando la transformación económica y social que ha realizado el hombre, acompañado de los medios de enseñanza.

El resto de los equipos estarán atentos a la exposición para poder intervenir y tomarán nota de los aspectos más significativos.

Un alumno seleccionado escribirá en la pizarra las ideas esenciales que aborda cada equipo y luego se leerán en alta voz.

Culminada la exposición de cada equipo se invita a realizar un debate y reflexión de los elementos expuestos a partir de las ideas resumidas en la pizarra, se deben integrar todos los aspectos abordados, emitir criterios, juicios, valoraciones.

### **Evaluación:**

1. Identificar a partir de varias muestras o láminas el componente natural que representan: rocas, plumas de aves, ríos, plantas, etc.
2. Mencionar dos características de cada componente.
3. Valorar la importancia del tema para trabajar esta temática en los escolares de Primaria y Educación Especial.

### **Bibliografía:**

- Aguiar, Y (1993), El Fin de la Especies. Bohemia 85, pág. 8-10.
- Álvarez Quiñones, R. (1992), Biodiversidad.
- Colectivo de Autores (2001), Tabloide Universidad para Todos, Introducción al Conocimiento del Medio Ambiente.
- Consultar Trabajos de Diplomas y Tesis de Maestría que aborden la temática.
- CD "La Educación Ambiental para Maestros".

### **TALLER No.3**

**Tema:** Flora y Fauna Cubana.

**Título:** Principales Características de Plantas y Animales de la Localidad.

**Objetivo:** Identificar las plantas y animales de nuestro país.  
Explicar sus características expresando sus ideas con claridad y uso del vocabulario técnico.

#### **Orientación:**

Los estudiantes deben profundizar en la bibliografía orientada relacionada con la flora y fauna de nuestro país.

Elaborarán un informe atendiendo a tipo, características, hábitat, importancia del animal o planta que le corresponde investigar a cada equipo.

#### **Acciones:**

El profesor dará una panorámica general de la flora y fauna cubanas, haciendo énfasis en las que le orientó a los estudiantes para su profundización.

Se les orientará reunirse en equipos de trabajo así como la selección del coordinador.

Se le pide a los estudiantes que revisen en sus puestos debajo de las mesas de trabajo, allí encontrarán postales que muestran las diversas especies de animales y plantas, a las que cada equipo hará referencia en su exposición, atendiendo a los aspectos que se orientaron previamente.

Luego comenzarán la exposición, se expresarán los criterios de cada equipo. Un estudiante seleccionado escribirá en la pizarra a la derecha los aspectos relacionados con la flora y al lado izquierdo los relacionados con la fauna.

Se le orienta a los alumnos que realicen su valoración a partir de los aspectos abordados.

En un segundo momento se les invita a resolver diferentes situaciones.

Situación 1: Ana y Ramón visitan un bosque cercano a su hogar, para disfrutar de la belleza del mismo. Al llegar allí encontraron un hombre que con su escopeta de caza mataba algunos pájaros del lugar.

- Valore la actitud del hombre.
- ¿Qué posición usted asumiría ante esta situación?
- ¿Cómo llevarías este mensaje a tus alumnos al realizar tu práctica laboral ?

Situación 2: En la presa Minerva se ha declarado el sistema de veda para algunas especies que están en periodo de reproducción. Un grupo de estudiantes van a este lugar a una excursión y al llegar al mismo encontraron varias personas pescando.

- ¿Es correcta o incorrecta la actitud de los pescadores? ¿Por qué?
- ¿Qué mensaje te transmite esta situación?
- ¿Qué vías propones para trabajar esta problemática con los escolares primarios y de Educación Especial?

### **Evaluación:**

1. ¿Qué conocimientos te ha proporcionado la temática abordada?
2. Elabore un informe escrito en que propongas medidas para la protección y conservación de la flora y fauna de nuestra provincia.
3. Sugiera acciones o vías para trabajar la problemática abordada con los escolares en tu práctica laboral.

### **Bibliografía:**

- Cuevas, Ramón (1982), Los Recursos Naturales y su Conservación.
- Colectivo de Autores, 2001. Tabloide Universidad para Todos. Introducción al Conocimiento del Medio Ambiente.
- Tesis de Maestría y Trabajos de Diploma que aborden la problemática.
- CD “La Educación Ambiental para Maestros”.

Finalmente, quiero señalar la importancia que reviste el desarrollo de la comunicación mediante temas ambientales, en los futuros maestros, favoreciendo su formación integral, siendo agentes activos en las transformaciones de la educación. Por lo que la propuesta es flexible y tiene en cuenta los cambios que pueden producirse en el aula y considerar a esta última y al mismo currículum, como ámbitos dinámicos constituidos y contruidos por las transacciones y el intercambio entre los sujetos.

**Bibliografía:**

- Alvarez de Zayas, Carlos. La Escuela para la Vida. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 1999.
- Mañalich, Rosario. Puntos de Vista sobre la Clase-Taller en el Aprendizaje de la Literatura. Material Mimiografiado. ISP "Enrique José Varona". La Habana, 1986.
- Pherson Sayú, Margarita. Concepción Didáctica para el Trabajo de la Educación Ambiental en la Formación de Maestros y Profesores de Cuba. La Habana, 1995.
- Seminario Nacional de Educación. MINED. 2002-2003.