

TÍTULO: Consideraciones acerca del comportamiento de la inteligencia y el talento en escolares de 6 a 9 años (I. Ciclo).

AUTORAS: MsC. Angela González Padrón. (Psicopedagoga).

Lic. Lucrecia Faurest Ruiz

Lic. Xiomara Díaz Santo Domingo

Palabras claves: Educación Primaria, Inteligencia, Talento,

RESUMEN:

En este trabajo se ofrecen consideraciones de las diferentes clasificaciones de las capacidades intelectuales en los niños de 6 a 9 años, también, criterios propios de la autora acerca de la inteligencia y el talento a partir de presupuestos teóricos de autores reconocidos en este campo investigativo de la Psicología y, finalmente, se expone el resultado de un estudio de caso de 2 sujetos a partir de los cuales se valoran características del comportamiento de la inteligencia con un enfoque psicológico.

Desarrollo:

Constituye una tarea básica del maestro cubano atender la evolución intelectual de sus alumnos. El desarrollo de la actividad cognitiva es esencial en el propio desarrollo de la inteligencia, en el 1er ciclo de la enseñanza primaria.

Para el maestro primario resulta algo cotidiano encontrar en su grupo de alumnos diferentes formas de manifestación de los resultados del aprendizaje, que según los estudios que se han realizado al respecto, dan un cuadro que contiene 3 tipos fundamentales de alumnos:

A: Los que aprenden rápida y fácilmente, se dan cuenta de las cosas enseguida, piensan con claridad, razonan bien, preguntan mucho y realizan sus labores escolares con gran calidad.

B: Los niños que van aprendiendo a un ritmo normal, captan bien los mensajes y, aunque realizan sus tareas con algunas dificultades, sus resultados son buenos y aprueban.

C: Los niños que tienen dificultades evidentes en el aprendizaje, se retrasan en la comprensión, o no llegan a comprender, muestran gran dependencia, tienen muchos errores y realizan sus tareas escolares con baja o ninguna calidad, desaprobandando en muchos de los casos.

- ✓ Los del grupo A han sido designados como A.A.A. Alumnos de Aprovechamiento Alto.
- ✓ Los del grupo B como A.A.P. Alumnos de Aprovechamiento Promedio.
- ✓ Los del grupo C como A.A.B. Alumnos de Aprovechamiento Bajo.

Sin embargo, entre los niños de aprovechamiento alto, las causas de este rendimiento intelectual no son las mismas, un niño puede estar muy motivado por el estudio, otro por obtener notas excelentes y ser mejor que sus coetáneos, otro puede tener una gran capacidad de memoria racional y otro, tener un pensamiento muy lógico, etc.

Es decir, existe una gran diversidad de niños en un grupo escolar; cada uno es una personalidad y aunque posea rasgos semejantes a los de otro niño, también posee rasgos distintivos propios, que lo diferencian de los demás.

En el caso de los niños brillantes o de aprovechamiento alto, el maestro debe tener en cuenta ejercer una acción estimuladora que propicie el desarrollo de sus capacidades o aptitudes intelectuales. Aunque estos escolares no representan un problema pueden convertirse en problemáticos y, lo que es peor, el maestro puede llegar a limitar su desarrollo intelectual si no le permite o proporciona oportunidades educativas para que alcancen más altas realizaciones durante las clases.

Entre los niños brillantes se destacan:

1. Niño precoz: muestra una clase de aceleración del desarrollo, representa una velocidad de desarrollo muy en exceso sobre el tiempo corriente (un niño superdotado puede ser precoz y viceversa, pero estos términos no son sinónimos).

2. Niño genio: el que adquiere notoriedad mediante realizaciones excepcionales (un niño superdotado no siempre se convierte en un adulto genial). La genialidad es el desarrollo superior de las capacidades.
3. Niño sobredotado o superdotado: es el que posee aptitudes superiores que sobrepasan netamente la capacidad media de los niños de su edad. Se considera como tal a los que obtienen un coeficiente de inteligencia (C.I) superior a 140 (noción cuantitativa) y que presenta rasgos excepcionales de la personalidad como el talento creador en uno o varios campos (noción cualitativa).
4. Talentoso: el que posea talento, que se define como el nivel superior de desarrollo de la inteligencia y la creatividad, sin embargo, no alcanza la potente fuerza creadora del hombre genial. El talento representa un grado alto de desarrollo de las capacidades en uno o varios campos.
5. Potencialmente talentoso: el que posee fuerzas latentes ocultas que hay que desarrollar.

En la base de todas estas formas de manifestarse un niño brillante o de A. A., se observa un notable desarrollo de la inteligencia. Es preciso aclarar a los maestros que todos los niños son inteligentes, es decir, poseen un determinado grado de desarrollo de la inteligencia, y que en el caso de los niños brillantes o de A. A. Este atributo o posibilidad humana alcanza niveles superiores al del resto de los miembros del grupo escolar y de los coetáneos.

Pero si el maestro se pregunta:

¿Qué es la inteligencia?, ¿cómo es la persona inteligente?, en realidad encontrará muchos criterios de diferentes autores que expresan explicaciones variadas en dependencia de su posición filosófica y de la corriente o escuela psicológica que representen. A continuación se ofrece una síntesis de información teórica que ayudará a esclarecer al maestro en esta temática:

El hombre al nacer posee una serie de particularidades innatas que forman la base de sus futuras capacidades y que reciben el nombre de dotes, pero estas no se convertirán en capacidades siempre, pues esto depende de la estimulación que reciba desde que

nace. También se afirma que en el “arsenal biológico” que trae el niño, están las predisposiciones que son las particularidades anatomofisiológicas del organismo que facilitan el desarrollo, por lo que, de acuerdo a este análisis, lo biológico es un componente esencial en la formación y desarrollo de la personalidad en general y de su manifestación intelectual en particular.

Ya existen investigaciones en diferentes países del mundo como Francia donde se ha comprobado que si durante el proceso de la gestación, la madre del futuro niño es sometida a sistemas de estimulación musical, su hijo nace con predisposición a la música. También se afirma que si la alimentación de la madre durante dicho proceso, es convenientemente balanceada, rica solamente en aquellos nutrientes donde es necesario reforzarla por particularidades específicas de su embarazo, su futuro hijo tendrá un desempeño intelectual mejor, por encima del de otros pequeños cuyas madres no fueron bien alimentadas durante el proceso de gestación.

También se conoce que los fetos que crecen en el útero de una madre fumadora, o que ingiere bebidas alcohólicas, o sufre enfermedades como rubeola, dengue, etc; o que es sometida a tensiones estresantes, depresiones, traumas, accidentes, etc., los hijos no nacen con un aparato biológico enteramente potente y listo para un desarrollo intelectual superior, tal es el caso de aquellos pequeños cuyo desempeño académico es problemático desde la primera infancia, pasan a la edad preescolar y la viven con ciertas dificultades en el aprendizaje (a veces imperceptibles para sus padres), y cuando llegan a la escuela pasan a formar parte de los niños de A.B. o aprovechamiento bajo.

Sin embargo, lo biológico no determina que suceda una u otra cosa, pues desde que nace el niño está sometido a la influencia de los diferentes factores sociales, y es que, al interactuar el sujeto con estos va conformando su mundo psíquico y sus capacidades intelectuales, entrelazados con su esfera afectiva. La inteligencia tiene, por tanto, una naturaleza histórico-social, en su desarrollo se manifiesta la dialéctica entre lo interno (lo biológico y lo psíquico) y lo externo (lo social) y entre lo individual y lo social.

La actividad y la comunicación en que participe el niño desde que nace influirán especialmente en la estimulación de su inteligencia, no aprenderán igual dos niños, si a

uno los padres le proponen juegos problemáticos, preguntas, tareas de construcción, le permiten emitir sus criterios y se muestran amorosos con él, mientras que al otro le pegan por lo más insignificante, no lo dejan opinar, y los adultos se muestran indiferentes ante los juegos que realiza el pequeño.

Por lo tanto, si las capacidades humanas están condicionadas sociohistóricamente y forman parte de la inteligencia, esta también tiene un condicionamiento sociohistórico.

La historia de la inteligencia de un niño comienza, pues, desde que este es concebido por sus padres.

La inteligencia, según David Wechsler, autor del Wais (Test de inteligencia más estandarizado y empleado en la práctica clínica) es: “la capacidad conjunta o global del individuo para actuar con una finalidad, para pensar racionalmente, y para relacionarse de una forma efectiva con el ambiente”, también se afirma que existe como capacidad potencial del ser humano, como capacidad intelectual general, como componente fundamental de la personalidad y como una formación psicológica fundamentalmente ejecutora.

A pesar de los diferentes criterios autorales existe coincidencia en plantear que la inteligencia es:

- Capacidad para pensar y desarrollar el pensamiento abstracto
- Capacidad de aprendizaje
- Manipulación, procesamiento, representación de símbolos
- Capacidad para adaptarse a situaciones nuevas
- Capacidad para solucionar problemas (Mayer, 1983)

Otros autores (Stenberg y Col, 1986), opinan que los criterios comunes sobre la inteligencia se concentran en tres áreas básicas de conceptualización:

- La capacidad verbal de los sujetos (razonamiento verbal).
- La capacidad para la solución de problemas
- La competencia social (componente esencialmente comunicativo)

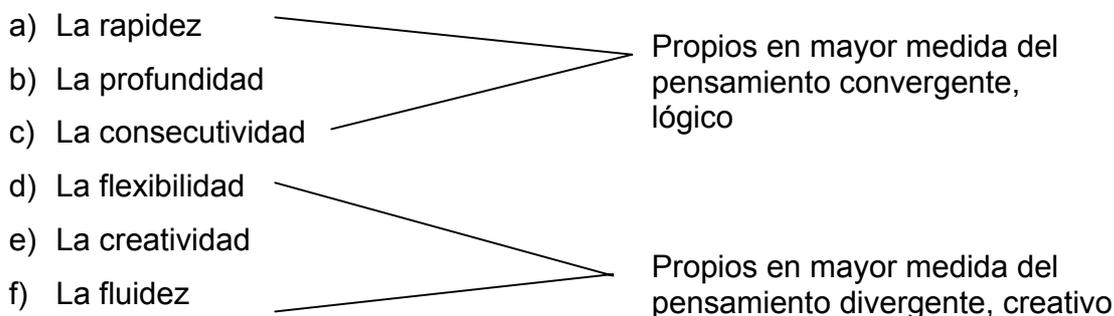
Desde la óptica materialista-dialéctica se aborda que todo hombre es potencialmente inteligente al nacer y que, en dependencia de la relación entre lo biológico, lo psicológico y lo social, así alcanzará un determinado nivel de desarrollo intelectual.

Un factor social que desempeña un incalculable papel en el desarrollo de la inteligencia, es la escuela, y en especial el maestro primario.

En una investigación realizada sobre la caracterización psicológica de la actividad cognoscitiva del escolar holguinero de 6 a 9 años, se ha comprobado: que los niños que culminaron su 1er ciclo (1ro a 4to grado) categorizados como de A.A.A han recibido un tratamiento acorde con el vencimiento de los objetivos del ciclo por parte de su maestro, así como también de los padres o familiares más cercanos.

Que tienen características propias de su pensamiento y de su razonamiento lógico y que, aunque se parecen en algunas peculiaridades intelectuales, en otras son muy diferentes.

Entre las particularidades individuales según los autores del libro cubano “Psicología para educadores” están:



El investigador cubano Felipe Chivás define la creatividad como “aquel proceso o facultad que permite hallar relaciones y soluciones novedosas partiendo de informaciones ya conocidas y que abarca no solo la posibilidad de solucionar un problema ya conocido, sino también implica la posibilidad de descubrir un problema allí donde el resto de las personas no lo ven”.

Entre los rasgos que distinguen a los sujetos creativos se relacionan: la fluidez, la flexibilidad, la sensibilidad y la capacidad de redefinición (V. Lowenfed), así como los que reflejan la relación que existe entre el proceso creativo y la imaginación.

Se infiere pues, que en la actividad intelectual, cognitiva de los sujetos, interactúa una diversidad de particularidades que se integran de modo peculiar en la personalidad cuando piensa, cuando razona, cuando se ve obligado a resolver problemas vitales.

El autor norteamericano Joseph S. Renzulli, Universidad de Connecticut, Ventura, California, en mayo de 1979 propuso un “modelo triárquico” sobre las cualidades humanas que se entrelazan en la personalidad del niño sobresaliente o talentoso, cuya inteligencia supera con creces la de sus coetáneos:

- Habilidades por encima del promedio
- Compromiso con las tareas (alta motivación intrínseca)
- Creatividad

Según este investigador “los niños sobresalientes y talentosos son aquellos que en virtud de sus capacidades... son capaces de lograr un alto nivel de desempeño”. Este tipo de niños necesita, por tanto, una serie de servicios educativos de mayor especialización que los que ofrece regularmente la escuela.

También se afirma que los niños de este tipo son aquellos que demuestran cualquiera de las siguientes habilidades o aptitudes, solas o combinadas:

1. Habilidades intelectuales específicas.
2. Aptitud académica específica.
3. Pensamiento creativo – productivo.
4. Habilidad de liderazgo.
5. Aptitud para las artes visuales
6. Habilidades psicomotoras

También estos niños poseen rasgos caracterológicos como: perseverancia, integración en función de las metas, confianza en sí mismo y otros.

En el caso del pensamiento creativo, este se asocia al pensamiento lateral divergente que se produce con baja probabilidad, utiliza ideas poco usuales, la intuición no verificable, investiga todas las formas diferentes para abordar algo, su meta es generar nuevas ideas y se relaciona con la imaginación porque produce ideas creadoras.

Tomando como base la teoría psicológica elaborada por L. S. Vigotski acerca de la relación entre lo externo y lo interno, las autoras de este trabajo consideran que, sobre

la base de la observación a clases y otras actividades, así como las entrevistas realizadas a los maestros de la muestra, la tendencia general en la actuación de los investigados es trabajar para que los niños del 1er. ciclo, aprueben y venzan los objetivos fundamentales del grado, pero no dirigen el proceso hacia el desarrollo superior de la inteligencia. No podemos afirmar que el trabajo de algunos maestros constituya un freno, pero tampoco facilita la elaboración consciente de estrategias individuales de aprendizaje en los niños, que puedan constituirse en “resortes” del desarrollo de su inteligencia.

A continuación se ofrece, como ejemplo, un análisis de dos escolares que se clasifican como de alto aprovechamiento académico y que constituyeron parte de la muestra de un trabajo investigativo en el municipio de Placetas:

Se utilizaron las siguientes técnicas: “el cuarto excluido”, el dibujo libre, el laberinto, la redacción de párrafos, la observación directa, la solución de problemas matemáticos y no matemáticos y la entrevista individual y grupal.

En la escuela primaria “Mártires del 95”, en el municipio de Placetas, de 9 niños investigados en 3er grado, 2 de ellos se catalogaron de A. A.A, una niña y un niño.

La niña se califica como rápida, muy profunda, independiente, flexible, consecutiva y con altos niveles de desarrollo en su sensopercepción, elaboró un dibujo con una buena conformación de las figuras, con muchos detalles, con elementos creativos e invirtió 5' en su realización, además usa adecuadamente los conceptos escolares aprendidos con una estructura gramatical verbal correcta, tiene una alta elaboración personal, sin embargo, no hace uso sistemático de la combinación de antónimos y sinónimos en sus respuestas, lo cual no afecta su rendimiento ni su desempeño.

En el caso del niño, tiene similar nivel de desarrollo en la profundidad, independencia, flexibilidad, consecutividad, sin embargo, la niña manifiesta un pensamiento catalogado de lógico-conceptual, (según las técnicas aplicadas), mientras que el niño transita aún por un pensamiento más bien funcional. Este sujeto manifiesta altos niveles de desarrollo en su sensopercepción y en su elaboración personal, no obstante, elaboró su dibujo en 7', dos más que la niña y no aportó muchos detalles en este.

Estos dos casos podemos catalogarlos de inteligentes en un alto grado de desarrollo, pero esto no asegura que ambos tengan el mismo nivel de desarrollo del pensamiento, ni que sean iguales en sus expresiones psicográficas (dibujos), ni al responder a las diferentes técnicas investigativas.

Al investigarlos en 4to grado, siguen catalogados como A.A.A., pero vemos que la niña sigue siendo muy rápida y el niño es catalogado como lento en la solución de algunos problemas, los dos son muy independientes, consecutivos, flexibles, se concentran adecuadamente y hacen un buen uso del lenguaje. La niña tiene buenas habilidades para construir objetos manualmente, por su parte el niño es muy profundo en sus juicios y conclusiones, se percata fácilmente de las relaciones causa-efecto, allí donde el resto de los niños no son capaces de darse cuenta.

Ambos tienen características de líderes y tienen confianza en sí mismos, pero no son altamente creativos, sino más bien realistas. Sus resultados académicos son excelentes en todas las asignaturas, se les considera potencialmente talentosos.

En los dos casos, sus familiares son funcionales, predomina la igualdad, la comunicación afectiva, hay respeto entre sus miembros y se le da apoyo a los niños en sus tareas escolares.

En la familia de la niña que es nuclear, la madre es profesional de la educación y el padre técnico medio en la empresa de comunicaciones. Por su parte, la familia del niño es extendida, sus padres son obreros y la abuela es maestra primaria en proceso de jubilación.

Conclusiones:

1. El hecho de que los niños sean muy inteligentes, no significa que sean evaluados en un nivel alto todas sus cualidades y aptitudes intelectuales, pues entre ellos hay diferencias en cuanto a la rapidez al responder a diferentes técnicas, también en los niveles de manifestación de la creatividad, incluso, no todos llegan al 4to grado con un pensamiento lógico-conceptual.
2. Se observan diferentes manifestaciones personalógicas en los niños de la muestra que evidencian sus potencialidades para ser catalogados como potencialmente talentosos, sin embargo, se constata que no llegan a la categoría de talentosos por los bajos niveles de estimulación que reciben, especialmente en la escuela.

3. Es necesario continuar investigando el comportamiento de la inteligencia y el talento en los escolares primarios del primer ciclo, con vistas a preparar especialmente a los maestros, que son y deben ser por excelencia, los principales estimuladores de las capacidades intelectuales de los niños; sin subestimar a la familia, otros factores sociales como los medios masivos de comunicación, ni las nuevas tecnologías educativas como la computadora (software) y el uso de videos con fines didáctico-educativos.

Bibliografía:

1. BRITO FERNANDEZ, HECTOR. Psicología general para los ISP. Héctor Brito Fernández, Viviana González Maura. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1987, 2t.
2. Diccionario Enciclopédico Ilustrado. Toga. Argentina. Editorial Florida, 1988-671 p.
3. GONZALEZ REY, FERNANDO. Comunicación, personalidad y desarrollo. La Habana. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1995.
4. GONZALEZ VALDEZ, AMERICA. Cómo desarrollar atmósferas creativas.
5. DAVIDOV, V. La enseñanza escolar y el desarrollo psíquico. Editorial Progreso, Moscú, 1988.
6. LURIA ALEXZANDER, R. Lenguaje y desarrollo intelectual en el niño. Alexzander R. Luria y F. Layudovich. Editores S.A, España, 1984.
7. PETROVSKY, A. Psicología General. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1978, 497 p.
8. Revista Aula. Artículo "Estrategias de enriquecimiento del currículum para alumnos y alumnas superdotados". Antonio Castelló. Universidad Autónoma de Barcelona.
9. PITCH, M. M. Escolares talentosos lentos y desfavorecidos... Editorial Pardo. Buenos Aires, 1969, p. 250.
10. Materiales mimeografiados de la asignatura "Taller de técnicas para el desarrollo de los alumnos". Castellano D. El proceso de identificación de los sujetos potencialmente talentosos". Facultad de Pedagogía, La Habana, 14 p.
11. Revista Educación No. 88, mayo-agosto, 1996. ¿Qué es el talento?. Raquel Lorenzo García, M. Martínez Llantada, p. 10.

12. Mosquera Figueroa, Nelba. La estimulación del pensamiento lógico, en particular de los juicios compuestos, en los escolares primarios de la escuela urbana "Mártires del 95". Trabajo de curso, mayo del 2002, ISP "Félix Varela".