

**Título: Aproximaciones conceptuales en torno al hablar y la competencia comunicativa.**

Autora: Msc. Melba Menéndez Pérez.

Palabras claves: Comunicación verbal, expresión verbal, habla, expresión oral

**Resumen:**

Aborda la definición de competencia comunicativa, aspectos que la conforman, define un nuevo concepto del área lingüística o habilidad hablar, vista con una óptica procesual. Propone un esquema donde se resumen los elementos a considerar dentro de la competencia comunicativa, específicamente en el área lingüística hablar. Enumera los contenidos procedimentales que deben ejercitarse para el logro de una correcta comunicación oral. Resume las regularidades observadas en el transcurso de la investigación realizada, las cuales se relacionan con prácticas educativas y elementos que entorpecen el óptimo desarrollo de la citada habilidad en la carrera de Educación Especial en el I.S.P. "Félix Varela" de Villa Clara.

**Desarrollo:**

Ser competentes en el hablar constituye una aspiración de cualquier persona, por cuanto le facilita la comunicación con otros seres humanos y garantiza el logro de los objetivos trazados al emprender el acto comunicativo. En la labor docente, el desarrollo de la habilidad lingüística hablar constituye una prioridad, dada la importancia de esta para la interacción social. Muchos profesionales dialogan acerca de los elementos a considerar para evaluar el desarrollo de la competencia comunicativa en esta área lingüística y las vías para lograrlo.

Motivada por estas reflexiones, inicié una investigación en la Universidad Pedagógica "Félix Varela" de la provincia de Villa Clara (Cuba), encaminada a ofrecer vías necesarias para estimular el desarrollo de dicha habilidad en los estudiantes.

Para la óptima comprensión de los elementos que pondremos a su consideración, es necesario presentar apuntes teóricos en torno a la temática que son el resultado del estudio de varios autores:

La competencia comunicativa es entendida como la capacidad de los sujetos, tanto en la codificación o decodificación de textos orales o escritos producidos con distintas intenciones, en diversas situaciones comunicativas. Se analiza no sólo si hablamos o escribimos bien (actos codificadores), sino también si escuchamos o leemos adecuadamente (actos decodificadores).

Se han definido cuatro elementos integrantes de la competencia comunicativa o ámbitos en los cuales debe ser analizada: lingüístico, discursivo, estratégico y sociocultural.

Las áreas o habilidades lingüísticas que se trabajan dentro de la enseñanza de la lengua son: hablar, escuchar, leer y escribir. Dentro de los tipos de contenidos curriculares (conceptuales, procedimentales y actitudinales) se ha considerado a los contenidos procedimentales como aquellos que deben guiar todo el trabajo interdisciplinario, entendido este último como las relaciones necesarias entre las asignaturas del currículo escolar para poder desarrollar las citadas habilidades lingüísticas, porque esta labor no puede ser exclusiva de los profesores de Lengua.

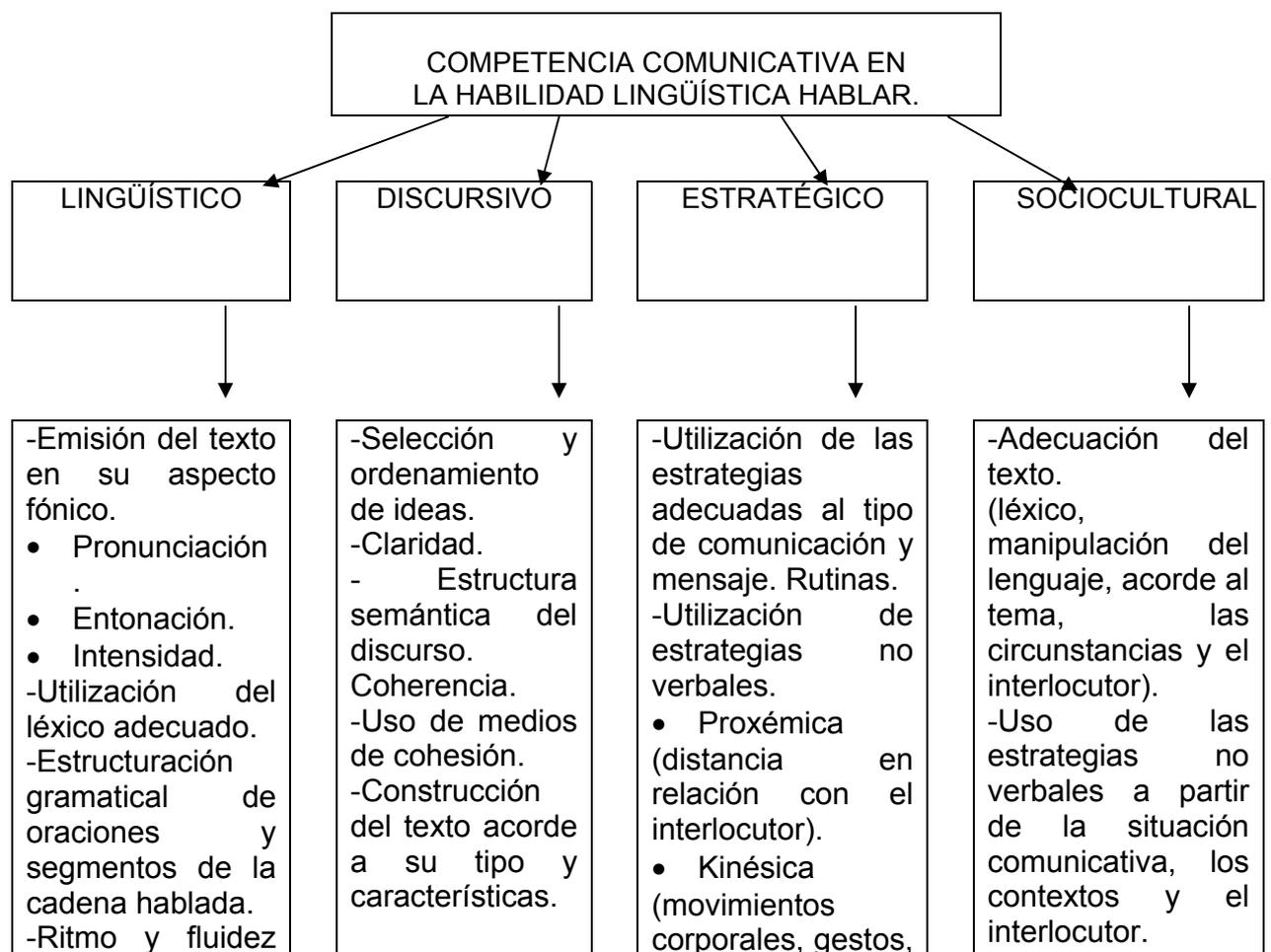
Los contenidos procedimentales constituyen habilidades, estrategias o procedimientos. Describen un conjunto de acciones ordenadas y orientadas a la ejecución de una acción cuya complejidad determina la naturaleza del procedimiento. Su aprendizaje supone "saber hacer" y no solamente conocer. El alumno sabe y comprende las acciones a realizar, el orden para ejecutarlas o domina las destrezas necesarias para llevarlas a cabo.

De las cuatro áreas de la Lengua, una de las menos atendidas en los trabajos de investigación consultados es la de hablar, a pesar de las preocupaciones existentes en torno a su desarrollo.

Para abordar de forma eficiente el desarrollo de la habilidad estudiada, consideramos necesario inicialmente, orientarnos en un concepto que abordara el hablar con un enfoque procesual y nos sirviera de instrumento metodológico.

Definimos hablar como **proceso de codificación de un texto oral coherente, de acuerdo a la intención y finalidad determinada por el emisor en relación con el interlocutor y los contextos a través de estrategias verbales y no verbales.**

Una vez definido el concepto elaboramos un esquema que recoge cómo se concibe la competencia comunicativa en la habilidad estudiada, lo cual permite centrar la atención en los elementos esenciales a considerar para valorar dicha competencia. Presentamos a continuación el resultado de la sistematización de estudios realizada a partir de las valiosas propuestas de algunos estudiosos del tema (D. Hymes, M. Viramontes, D. Casany y M. Ruiz) así como otros elementos que consideramos necesario incluir. Este resultado lo hemos resumido a través del siguiente esquema:



<p>en la emisión del texto.</p>		<p>mirada, musicalidad de la voz).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Háptica (maneras de tocar al interlocutor, según la intención).</li> </ul>	
---------------------------------	--	--	--

No basta con haber definido ya el contenido de las subcompetencias para orientar la evaluación de la habilidad; otro elemento importante es la adecuada definición de los contenidos procedimentales.

Aunque los contenidos procedimentales del hablar han sido definidos de una u otra forma en numerosos trabajos, estos adolecen de determinadas omisiones: no se definen a partir de los diferentes momentos del proceso comunicativo, centran la atención en operaciones necesarias a ejecutar y no en habilidades a desarrollar y desde el punto de vista metodológico, muchas veces se trabajan sin que el estudiante sea consciente de los elementos conceptuales que le sirven de base. De manera que hemos definido los contenidos procedimentales de la habilidad lingüística hablar a partir de la concepción de que estos constituyen habilidades, estrategias, procedimientos y suponen un conjunto de acciones ordenadas y orientadas a la ejecución del acto comunicativo. Los procedimientos generales incluyen las acciones que debe realizar el sujeto durante el proceso, desde la generación de ideas hasta la autovaloración del texto emitido. Los procedimientos específicos, como su nombre lo indica, son acciones orientadas a lograr el procedimiento general correspondiente.

Procedimientos generales	Procedimientos específicos
<p>1. – Generar ideas para el desarrollo del texto oral, según el receptor y la situación comunicativa, y codificar el texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Buscar información sobre el tema a desarrollar en lecturas, entrevistas, filmes, visitas, etc. (en exposiciones preparadas con antelación).</li> <li>– Generar ideas a partir del tema a desarrollar.</li> <li>– Codificar ideas, teniendo en cuenta las características del interlocutor: edad, profesión, cargo, expectativas, intereses, características personales, entre otras, así como la situación comunicativa: lugar, momento, presencia de otras personas, grado de afinidad, entre otros elementos.</li> <li>– Idear la forma de iniciar el texto para captar la atención.</li> </ul>
<p>2. – Usar las palabras o frases adecuadas según el conocimiento o ideas transmitidas, con el significado y el sentido correctos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Seleccionar las diferentes categorías gramaticales, según el tema, las circunstancias y el oyente.</li> <li>– Usar las palabras con el significado y el sentido que les corresponde, acorde al contexto.</li> </ul>
<p>3. – Emitir los textos orales de forma coherente y cohesionada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Organizar el texto oral, a partir del tema seleccionado, según la intención comunicativa (exponer, informar, narrar, describir, refutar, argumentar, etc.).</li> <li>– Ordenar las ideas, según la macroestructura semántica: introducción, desarrollo y conclusiones y según el tipo de texto.</li> <li>– Estructurar el texto de forma clara y ordenada, fijando la atención en la finalidad de este (informar, alertar, sugerir, sensibilizar, convencer, etc.), utilizar los procedimientos comunicativos necesarios.</li> <li>– Construir el texto, utilizando los elementos de cohesión necesarios, atender al uso adecuado de categorías gramaticales y la concordancia.</li> </ul>

<p>4. – Utilizar, a través de la comunicación extraverbal, los elementos paralingüísticos necesarios para lograr la efectividad comunicacional acorde a la finalidad, la situación comunicativa y el interlocutor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizar gestos, movimientos corporales, mirada, musicalidad de la voz y vestuario adecuados para lograr la efectividad en nuestra comunicación.</li> <li>– Utilizar la distancia personal adecuada, con respecto al interlocutor, así como las formas de contacto físico requeridas.</li> </ul>
--	---

<p>5. – Autovalorar los textos orales emitidos, a partir del logro de su finalidad y el desarrollo de los aspectos que incluye la competencia comunicativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Mantener una retroalimentación constante sobre el efecto logrado con el texto, que permita mantener la atención del interlocutor y redirigir la comunicación. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Analizar cómo se logró la efectividad con el texto oral emitido.</li> <li>▪ Analizar cómo se lograron las cuatro subcompetencias de la competencia comunicativa (definidas en las cuatro habilidades anteriores).</li> <li>▪ Determinar qué elementos deben modificarse o perfeccionarse.</li> <li>▪ Reformular el texto, a partir de su finalidad y del logro de la competencia comunicativa.</li> </ul> </li> </ul>
---	---

La reelaboración del concepto **hablar**, la definición de la competencia comunicativa en esta área lingüística y sus contenidos procedimentales permitieron contar con una base teórico-metodológica para iniciar el trabajo investigativo.

Para profundizar en la situación existente en el desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes que conformaban la muestra y la labor realizada para estimularla, fueron aplicados varios instrumentos que permitieron determinar las regularidades fundamentales:

- Carencia de una acertada definición de los contenidos procedimentales de la habilidad lingüística hablar, lo que conlleva al desarrollo parcial de estos contenidos.
- Los estudiantes muestran dificultades en aspectos de diferentes subcompetencias dentro de la competencia comunicativa, que se manifiestan tanto en comunicaciones preparadas como espontáneas.

- Las principales causas de las dificultades están relacionadas con la inseguridad, el miedo escénico y el inadecuado autocontrol de los estudiantes, así como la poca información sobre el tema y la enseñanza recibida. La actitud asumida por los estudiantes ante las dificultades que presentan en su comunicación oral no es activa, su autovaloración es inexacta, no tienen conciencia de todos los pasos que siguen en el proceso de su comunicación oral, aunque se aprecian elementos que indican la presencia de una autorregulación de los procesos cognitivos.

- Débil preparación teórica y didáctica del profesor para abordar el desarrollo de la comunicación oral de los alumnos. Los profesores carecen de un sistema conceptual actualizado en torno al estudio de la lengua y las habilidades comunicativas, en particular de la habilidad lingüística hablar, lo cual influye negativamente en la planificación de acciones de enseñanza y aprendizaje.

- Algunos profesores no constituyen modelos en la comunicación oral, sobre todo, en las comunicaciones profesionales, aspecto que influye negativamente en el desarrollo de la habilidad que nos ocupa, porque el estudiante debe tener patrones correctos para imitar.

- El colectivo de año no posee una estrategia planificada para el trabajo interdisciplinario en torno al desarrollo de las habilidades lingüísticas, y en especial, la de hablar. Esto influye negativamente en la contribución de las diferentes asignaturas al desarrollo de la comunicación oral, problemática que tiene de base una carencia teórica y didáctica en elementos conceptuales relacionados con las habilidades lingüísticas y la competencia comunicativa, así como una actitud práctica que desconoce la importancia del desarrollo del lenguaje como vía de facilitar la adquisición de otros conocimientos y del desarrollo integral del sujeto.

- La débil preparación teórica del profesor y la inexistencia de un diseño del trabajo interdisciplinario conllevan a un diagnóstico inexacto y parcial

del desarrollo de la habilidad estudiada y un diseño didáctico en la clase de actividades que no favorecen el desarrollo comunicativo.

- La evaluación está centrada fundamentalmente en el aspecto lingüístico de la comunicación, y se soslayan elementos importantes de las demás subcompetencias. No existe homogeneidad en los criterios evaluativos que siguen los profesores, y la forma en que son señalados los errores, desestimula la comunicación oral de los alumnos y contribuye a acentuar los temores de estos al expresarse.

Una vez analizadas estas carencias fueron elaboradas las acciones didácticas necesarias para instrumentar los contenidos procedimentales definidos, en el trabajo interdisciplinario, como elemento clave para el desarrollo de las diversas áreas lingüísticas en la enseñanza de la lengua. Estas acciones se orientan en diversas direcciones, potenciando la labor colectiva de los docentes como elemento principal.

### **Bibliografía:**

- Cassany Daniel, Luna M. y Sanz G. Enseñar Lengua. Editorial GRAO. Madrid, 1994.
- Fernández González , Ana María y otros. Comunicación educativa. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana, 1995.
- Ferrer Gardona, Juan. Tesis de Doctorado en Ciencias Pedagógicas. Universidad Pedagógica “Félix Varela”. Villa Clara, 1999.
- Figueredo Escobar, Ernesto. Psicología del lenguaje. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana, 1995.
- Figueredo Escobar, Ernesto. Técnica del habla. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana, 1989.
- González Castro, Vicente. Profesión: comunicador. Editorial Pablo de la Torriente. Ciudad de la Habana, 1989.
- González Rey, Fernando. Comunicación, personalidad y desarrollo. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana, 1995.
- Menéndez Pérez, Melba. Tesis de Maestría en la enseñanza comunicativa de la Lengua y la Literatura. Universidad Pedagógica “Félix Varela”. Villa Clara, 2000.

- Ruiz Iglesias, Magalys. Didáctica del enfoque comunicativo. Méjico, 1999.
- Sánchez, Iniesta, Tomás. La construcción del aprendizaje en el aula... Editorial Magisterio del Río de la Plata. Argentina, 1995.
- Viramontes de Ávalos, Magdalena. La nueva lingüística en la enseñanza media. Fundamentos teóricos y propuesta metodológica. Ediciones Colihue. Argentina, 1993.