

Título: Diagnóstico de la comprensión lectora: una necesidad de la educación actual.

Autores: MsC. Maria C. Menéndez Rivero, [et al.]*

Palabras claves: Comprensión de la lectura, lectura, educación.

La lectura es un medio de comunicación entre el autor y el lector, comunicación que solo se logra si el lenguaje usado es comprendido cabalmente por el lector, por lo que se puede afirmar que el fin último de la lectura es la comprensión.

Los avances teóricos en el campo de la lectura no siempre se ven reflejados en el plano metodológico de la enseñanza y evaluación de la comprensión lectora debido a la falta de un referente teórico, sobre la comprensión como habilidad intelectual general, claro y definido en este sentido.

Algunas de las consideraciones teóricas a valorar son:

- Considerar la comprensión como un cambio que tiene lugar a lo largo de la lectura o como el proceso a través del cual tiene lugar dicho cambio. Esto nos pone ante la situación de “qué evaluar”: lo que el sujeto ha comprendido cómo lo ha comprendido o ambas cosas.
- Considerar la comprensión como un conjunto de habilidades. En la práctica no existe acuerdo con respecto al número ni al tipo de habilidades.
- Algunos autores consideran la comprensión lectora como un proceso mental de razonamiento y de solución de problemas, que no puede descomponerse en diversos elementos, aunque hay otros que afirman que el razonamiento también se

* *Coautores:* MsC. Juana C. Bello Muiñas

Lic. Juana Elena Fragoso Ávila

Lic Sonia Herrera Pérez de Alejo

Lic. María del Carmen Morales Pérez

Lic. Gladis Calderaro Toscano

Lic. Martha Medina Medina

compone de una serie de factores. El problema reside en la identificación de dichos factores

- Determinar en qué consiste el papel activo desempeñado por el lector en la utilización de los distintos elementos del texto.

Como resultado de las investigaciones realizadas en el Dpto. de Educación Primaria del ISP Félix Varela, se le ha dado respuesta a estos problemas teóricos y se realizó la conceptualización de la comprensión lectora de modo tal que permitiera realizar el diagnóstico y evaluación eficiente de la misma como condición previa para su desarrollo.

Posición asumida:

Considerar la comprensión como producto y proceso. Esto implica que al realizar el diagnóstico es necesario analizar el nivel de comprensión alcanzado conjuntamente con las estrategias y procesos de pensamiento que permitan conocer cómo ha tenido lugar el proceso de comprensión.

Considerar la comprensión lectora como proceso de razonamiento compuesto por una serie de acciones que se conviertan en indicadores dentro de su desarrollo (condición y resultado)

Acciones.

- Determinación de significados.
- Establecimiento de nexos y relaciones para determinar lo esencial.
- Integración de la información esencial.

-Considerar la comprensión como proceso activo donde se aprecie:

Las interacciones que se producen entre los conocimientos y experiencias previas del lector y el propio texto.

El conocimiento que el sujeto puede y debe tener de cómo comprender, qué hacer para comprender, y cómo regular el proceso de comprensión (metacompreensión)

Estas consideraciones permitieron conceptualizar la comprensión lectora como “el resultado de un proceso mental que implica la facultad de relacionar los

conocimientos y habilidades previas que aporta el sujeto con la información que brinda el texto, utilizando para ello determinadas estrategias para reconstruir la información transmitida en dependencia de las características del texto y del sentido personal que este adquiere para el lector.” (Herrera. S. 1995)

Para poder insertar estos elementos en el proceder metodológico para realizar el diagnóstico de la comprensión lectora es necesario precisar el contenido de los aspectos esenciales abordados en la definición.

Conocimiento o experiencia previa.

Son aquellos conocimientos, habilidades y normas de relación con el mundo que posee el lector y que son evocadas durante el proceso de interacción con el texto para facilitar la comprensión.

Se asumen los tipos de conocimiento trabajados por Brow, Companioni y Day (1980).

Conocimiento sobre el contenido: son aquellas que posee el sujeto acerca del tema a leer, así como su experiencia y conocimientos generales sobre el mundo.

Conocimiento estratégico: se refiere a los procedimientos que el sujeto pone para hacer más fácil la comprensión y el aprendizaje en general.

Conocimiento metacognitivo: se refiere a la información que tiene el sujeto sobre el estudio de su propia base de conocimiento y sobre las demandas de la tarea con la que se enfrenta

Estrategias.

Son aquellas habilidades empleadas por el lector que le permiten obtener, evaluar y utilizar información con el fin de comprender el texto.

De gran utilidad resulta la clasificación realizada por Flavel (1979).

Estrategia cognoscitiva: son las que se utilizan para realizar progresos cognoscitivos.

Estrategias metacognitivas: utilizadas para comprobar los progresos cognoscitivos.

La metacognición aplicada a la comprensión (metacompreensión) supone:

Conocer acerca de la comprensión cómo comprender El cómo comprender implica conocer las estrategias cognoscitivas que facilitan el proceso de comprensión y saber cuáles utilizar y cuándo y cómo utilizarlas.

Regular la comprensión. Implica conocer estrategias metacognitivas, que permitan evaluar la comprensión mientras se lee, que le alerten de posibles fallas en la comprensión y que permitan superar las fallas cuando se presenten.

Tipos de textos.

Según García Arzola, existen textos de diversas naturaleza: científicos, literarios y políticos.

El texto científico: requiere de una concentración total y un esfuerzo inteligente y sostenido. Además del dominio de todas las habilidades de la lectura intensiva. Tiene mucha importancia el significado literal y complementario.

El texto político: es más difícil de comprender porque utiliza conceptos de significación menos consolidado, de difícil definición, que pueden ser tomados en textos diferentes con significados diferentes y aún dentro de un mismo texto, con matices distintos dentro de un mismo significado. Tiene gran importancia el significado literal e implícito.

El texto literario: las palabras no son transparentes, como en el científico, ni puentes entre el pensamiento y la expresión, sino que puede tener un contenido conceptual inesperado, a veces hasta absurdo. El significado complementario tiene un papel decisivo para la comprensión.

De igual forma se resumen los tipos de significados propuestos por W. Grey.

Significado literal: es el que se refiere de manera directa y obvia el contenido.

En ese nivel están presentes:

La capacidad reflexiva o inquisitiva

Fusión del significado de las palabras en ideas.

La capacidad para relacionar y organizar ideas.

Significado complementario: incluye todos los conocimientos que a juicio del lector enriquecen el sentido literal.

Significado implícito: es el que puede descubrirse por inferencia

SENTIDO PERSONAL

Por sentido personal se entiende la unidad psicológica que integra y se encuentra en el centro de un conjunto de relaciones, en las que están implicados los componentes fundamentales de la vida psíquica: los motivos y necesidades de la actividad, los objetivos, las acciones y condiciones de su realización, los significados y la trama sensorial (unidad de lo cognitivo y afectivo) (M. Calviño. 1987).

Aspectos metodológicos.

Como parte del proceso metodológico para realizar el diagnóstico se determinaron los siguientes indicadores:

- Nivel del desarrollo del análisis reflexión y generalización.
- Nivel de desarrollo de la comprensión lectora en diferentes textos y contenidos programáticos y de la vida cotidiana.
- Conocimiento y experiencia previa.
- Sentido personal.
- Conocimiento y dominio de las estrategias cognitivas y metacognitivas.

La selección de los textos estuvo determinada por las siguientes razones:

Presencia de textos literarios y científicos.

Vocabulario adecuado a las características del grado de acuerdo con el momento del curso en que se aplica (conocimiento previo).

Estructuración lógica de las ideas.

Criterios que se siguieron para elaborar las preguntas de las pruebas pedagógicas:

Que respondan a los momentos o acciones de la comprensión (dimensiones e indicadores)

El conjunto de preguntas debe referirse, siempre que sea posible, a los tres significados básicos de un texto: literal, complementario e implícito o inferencial.

Las preguntas debe estar dirigidas a conocer los resultados del proceso de comprensión a través de formas lógicas del pensamiento que se expresan en conceptos (significado básico) y juicios simples y compuestos.

Deben estar elaboradas de forma tal que a través de ellas pueda realizarse el análisis del texto.

Debe permitir comprobar el dominio de alguna estrategia cognoscitiva .

Para conocer cómo se produce el proceso y las estrategias utilizadas así como el sentido personal, se deben complementar las pruebas con la observación y la entrevista. (Ver anexos I y II).

La integración de la información obtenida a través de los diferentes métodos y técnicas utilizadas permite diagnosticar el desarrollo de la comprensión alcanzada, pero sobre todo nos da a conocer cómo se produce el proceso por parte de los escolares a partir de los elementos esenciales que caracterizan la comprensión lectora a partir de las necesidades y posibilidades detectadas, organizar y dirigir el proceso de enseñanza aprendizaje con carácter desarrollador.

Bibliografía

1. Arzola Glez. T. La comprensión del lenguaje escrito, consideraciones desde una perspectiva cognitiva en Revistas de Psicología General y Aplicada. Universidad Complutense de Madrid (1989) (42)2.
2. Calviño Valdés Fauly. M. La categoría sentido personal en Revista Cubana de Psicología. Habana, 1987 No.1
3. Colectivo e Autores. Informe de Rendición de Cuentas sobre el proyecto. El desarrollo de la habilidad intelectual comprensión y su papel en la efectividad del proceso de enseñanza aprendizaje en ala escuela primaria. Dpto. de Primaria (ISP) Félix Varela. Noviembre 2003.
4. Donís, Y. estrategias utilizadas en la comprensión de la lectura, en revista Opinión. Pedagogía No.2 1988, Venezuela.
5. Gray. W. La Enseñanza de la Lectura. Escritores UNESCO, 1963. Suiza.
6. Herrera Pérez de Alejo, S. La evaluación de la lectora. Informe de investigación, 1985.

7. Herrera Pérez de Alejo. S. Metodología para el desarrollo de una lectura crítica y reflexiva. Ponencia presentada en Pedagogía 2001.
8. _____ El desarrollo de la lectura crítica y reflexiva. (artículo inédito).
9. León A. L.A. Comprensión de textos e instrucción en la Educación por el Mundo. La Habana, No.11, 1989.
10. Solé , J y Gallart. Aprender a leer para aprender. En Revista Educación para el Mundo. No. 12. 1989.