

LA CRONOLOGÍA Y LA PERIODIZACIÓN EN EL ESTUDIO DE LAS IDEAS EDUCATIVAS DE FIDEL CASTRO RUZ SOBRE EL PATRIOTISMO

Autores: Lic. Lien O'Farril Mons

Dra. C. Marilín Urbay Rodríguez

RESUMEN:

En el trabajo se exponen consideraciones acerca de la cronología y la periodización como procedimientos necesarios para profundizar y revelar las potencialidades educativas que se derivan del estudio de una determinada figura. Mediante el uso de estos procedimientos se revelaron las potencialidades que ofrecen para, a partir del estudio de la oratoria de Fidel Castro Ruz, determinar las ideas educativas sobre el patriotismo dirigida hacia los niños. Los resultados del trabajo se insertan en el proyecto de investigación acerca del «Estudio de figuras representativas del magisterio cubano».

PALABRAS CLAVE: CRONOLOGÍA, PERIODIZACIÓN, METODOLOGÍA CIENCIOLOGICA, FIGURAS HISTÓRICAS, HISTORIA DE CUBA.

ABSTRACT:

In this work are exposed considerations about the chronology and the periodization as procedures of work to deepen and to reveal the educational potentialities that come from the study of a given figure. The potentialities that they offer came to light by means of the use of these procedures, as from the study of Fidel Castro Ruz's oratory, to determining the educational ideas on patriotism directed toward children. The results of work are inserted in the fact-finding project about the study of representative figures of the Cuban professorship.

KEYWORDS: CRONOLOGY, PERIODIZATION, CIENCIOLOGIC METODOLOGY, FIGURES HISTORIC, HISTORY OF CUBA

Ante los convulsos cambios que se operan en mundo unipolar capitalista en el cual se desenvuelve Cuba, reviste especial significación el proceso de perfeccionamiento y transformación que se operan en la educación, en el cual la presente y futura generación de maestros tendrán la responsabilidad de lograr la formación integral del hombre y la vez sostener y enriquecer nuestra pedagogía revolucionaria, partiendo del legado heredado de figuras relevantes de diferentes etapas históricas.

Dentro de las figuras representativas del magisterio cubano se encuentran José Agustín Caballero, José de la Luz y Caballero, Félix Varela, José Martí, Enrique José Varona y otros que con sus ideas contribuyeron a conformar los núcleos teóricos conceptuales de nuestra ciencia, la Pedagogía. Por otra parte, es significativo reconocer, que tanto en el ámbito nacional como internacional resaltan figuras políticas, como el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, que aunque no ha ejercido en la práctica la tarea del magisterio, es reconocido como pedagogo de la Revolución Cubana por sus aportes realizados en forma de juicios y argumentos en su oratoria, los cuales alcanzan marcada amplitud y trascendencia por la objetividad y carácter histórico concreto con que las realiza.

Una prioridad de trabajo que se ha insertado tanto en el proceso de formación permanente de los profesionales de la educación, como en el ejercicio práctico que realizan los mismos con sus educandos lo constituye el estudio y análisis de vida y obra, y las ideas educativas de figuras representativas del magisterio. No obstante, en el cumplimiento de tan importante tarea se aprecian insuficiencias relacionadas con la contextualización de la figura que se analiza, no se definen los periodos a estudiar teniendo en cuenta criterios específicos y existe poco dominio de la vida y obra de la figura objeto de estudio. Las fallas anteriormente mencionadas pudieran estar relacionadas con el no reconocimiento del valor e importancia que tienen la cronología y la periodización como dimensiones necesarias para realizar el estudio de cualquier figura.

El presente trabajo pretende argumentar la importancia que reviste realizar la cronología y la periodización como procedimientos o acciones de trabajo para revelar las potencialidades educativas que se derivan del estudio de las ideas educativas de Fidel Castro Ruz sobre el patriotismo a partir del estudio de su oratoria dirigida hacia los niños.

Es oportuno reconocer la estrecha relación biunívoca que se advierte entre ambas dimensiones, pues de los contenidos que aporten cada una, se pueden inferir con mayor facilidad los núcleos conceptuales que tributan directamente a la intención del investigador, por sobre todas las cosas partiendo de la definición de los objetivos generales y específicos en los cuales debe aparecer de forma explícita la idea rectora o la tesis que se pretende abordar. Por otra parte ambas facilitan por su alto carácter histórico lógico y concreto un conocimiento profundo del contexto de actuación de la figura que se estudia, contribuyendo además al establecimiento de relaciones causales con los otros registros de las fuentes que se deriven del estudio. Resulta imprescindible aclarar que aun cuando entre ambas se da una estrecha relación, la cronología antecede a la periodización, por estar en el proceso de búsqueda de información inicial acerca de la vida y obra de la figura, lo que permite resumir los momentos y aportes más relevantes que pudieran estar estrechamente relacionados con la realidad sociopolítica y económica que vive el país.

El método dialéctico materialista es el basamento teórico y metodológico esencial en el cual se sustentan ambas dimensiones sobre todo porque, parte de reconocer los procesos de cambios continuos ascendentes que se operan en cada momento concreto, lo que incide en el medio y en el hombre como ser social transformador de su propia sociedad.

Entre los métodos de investigación del nivel teórico que se deben emplear en la realización de la cronología y la periodización se encuentran el de análisis y la síntesis para descomponer en partes lógicas la idea rectora en cada contexto. El ascenso de lo abstracto a lo concreto se emplea para seleccionar las ideas y aportes en la fuente que se utilice para el estudio, ya sea la oratoria o su práctica magisterial a partir del aporte de métodos, técnicas o procedimientos de trabajo. El método histórico lógico, se emplea para facilitar una coherencia y consecutividad en los análisis siguiendo la lógica de la continuidad en la vida y obra de la figura.

La cronología es la dimensión y procedimiento de trabajo que define en orden lógico histórico, y concreto la relación de los principales hechos, fenómenos y procesos de índole, político, económico y social que se operan desde la vida del individuo hasta el ámbito nacional e internacional, estableciendo relaciones causales entre cada elemento. La misma persigue como objetivo final revelar los

principales aportes teóricos y prácticos, así como los momentos en que se sucedieron en el decursar de la vida de la figura que se analiza, y especialmente reflejar como se manifestó en todo momento durante la formación y formas de pensar o actuar siguiendo la línea directriz de la idea rectora seleccionada.

Existen tres elementos que deben conformar la cronología:

1. -Vida y obra: definición y relación de las principales acciones, hechos y fenómenos en los cuales tuvo participación.
2. -Ámbito nacional: definición en el orden lógico histórico de los principales hechos fenómenos y procesos de índole social económico y político que se presentaron en la nación en la cual la figura se desenvuelve.
3. -Ámbito internacional: definición en orden lógico histórico de los principales hechos fenómenos y procesos de carácter social económico y político que se presentaron en el contexto internacional, y que puntualmente tuvieron repercusión en el proceso de formación, actuación de la figura que se estudia.

Los principales requerimientos o exigencias que se deben cumplir para realizar con éxito la cronología se encuentran:

1. Interpretar y comprender el significado de la idea rectora o tesis intencionada desde los objetivos para el estudio, así como de cada uno de los indicadores definidos.
2. Poseer un dominio elemental de la historia de universal, contemporánea y de la nacionalidad donde le correspondió vivir.
3. Poseer habilidades profesionales para la búsqueda y resumen de la información, llegando a establecer relaciones causales.
4. Recopilar varias fuentes de información que faciliten la profundización en los contenidos.

Los pasos metodológicos que se proponen para realizar la cronología son:

1. Definir el objetivo de la misma
2. Determinar cuales son las fuentes documentales que facilitaran la búsqueda del contenido.

3. Realizar el fichero de contenido de cada fuente utilizada, siguiendo la lógica secuencial de los años.
4. Definir con orden lógico y coherente la relación de los principales hechos y fenómenos que pueden tributar a cada uno de los tres elementos que integra la cronología.
5. Determinar las principales tendencias, aportes y momentos, en que se desarrolló la figura objeto de estudio.
6. Valorar los cambios que se dan en los distintos periodos de acuerdo a los cambios en el contexto nacional e internacional

Como resultado de la cronología se obtiene un profundo y sólido dominio de los principales aportes realizados de la figura objeto de análisis en correspondencia con la idea rectora intencionada para el estudio, sustentos teóricos que sitúan al investigador en una situación más favorable para delimitar los periodos y etapas que se estudiarán.

La periodización como procedimiento de trabajo puntualmente debe reconocer e identificar los criterios de selección que facilitarían la delimitación de los límites de inicio y terminación de cada periodo.

Para la determinación de los periodos o etapas se deben tener en cuenta momentos claves que se dan en la vida del país en el orden político económico, los criterios de autores, los momentos de cambios trascendentales que se dan en la nación.

Los requerimientos y exigencias a tener en cuenta para realizar la periodización son:

1. Poseer un dominio elemental de los principales momentos de cambios sociales y reajustes de políticas que se realizan en la nación donde se desenvuelve la vida y obra de la figura que se analiza.
2. Poseer conocimiento profundo de la historia de la nación.
3. Poseer habilidades para determinar ideas esenciales.

Los pasos metodológicos que se sugieren para realizar la periodización son:

1. Determinación de los criterios que se tendrán en cuenta.

2. Delimitación de los periodos, partiendo de los límites de inicio y de terminación.
3. Fundamentación de los límites.

Las ventajas que ofrecen la cronología y periodización en la orden de la preparación teórica y metodológica al investigador para realizar el estudio de una determinada figura son:

1. Facilitan un dominio profundo del contexto en que se desenvuelve la figura.
2. Permiten la comprensión y análisis objetivo de cada fenómeno y o aporte realizado por la figura.
3. Contribuyen al establecimiento de relaciones causales entre cada elemento.
4. Favorecen una ubicación espacial y temporal más exacta.
5. Favorecen la comprensión y valoración de la actuación o formación que tuvo la figura objeto de análisis.

Varios son los autores que han realizado investigaciones sobre el estudio de las ideas educativas de Fidel Castro Ruz en las cuales han empleado la periodización como elemento esencial para el conocimiento del contexto, entre ellas se destacan las Doctoras en Ciencias del ISP Félix Varela, de Villa Clara, Mirtha Cárdenas (2006), Yanet Padilla (2008) e Ileana Echeverría (2008). Particularmente se denotan puntos de contacto entre los límites de estudio definido por las investigadoras antes mencionadas y los que emplea el autor en su estudio, lo que marca la diferencia son los criterios de selección para delimitar las etapas así como la fundamentación de los mismos.

Al realizar el estudio o análisis de la vida y obra de cualquier figura representativa del pensamiento educativo cubano, se hace imprescindible para la delimitación de los periodos de estudio, tener presente los momentos claves que han sucedido en el decursar del proceso de la Revolución Cubana, pues en esos años se reordenan y rediseñan las políticas o líneas de trabajo en el orden económico político y social.

A continuación se presenta la aplicación de ambos procedimientos de trabajo, en el estudio de las ideas educativas de Fidel Castro Ruz sobre el patriotismo en sus

discursos dirigidos a los niños. En el caso particular la cronología se realizó desde el año 1926 hasta el 2006.

Aplicación de la cronología:

El objetivo estuvo dirigido a determinar el orden y fecha cronológica de los sucesos y hechos históricos que se sucedieron en la vida de Fidel Castro Ruz, tanto en el ámbito nacional como internacional.

Después de la determinación de los principales hechos, fenómenos y sucesos que de índole económico, político y social sucedieron en su vida y obra, así como en el ámbito nacional e internacional, se hizo énfasis en los referidos al acto de su elocuencia deliberativa, los cuales alcanzaron mayor dimensión a partir del año 1943.

En sentido particular cada período se distingue en su oratoria por lo siguiente:

En la etapa del 1943 hasta el 1952: Se dirigió principalmente a jóvenes estudiantes del movimiento revolucionario dado su despertar en las ideas de alcanzar reformas en la enseñanza e inconformidad con la situación socio-económica existente. Enuncia generalmente demandas y críticas con su peculiar lenguaje, muy asequible y directo. Excepcionalmente, lo conformó su informe de carácter programático: La Historia me Absolverá, el alegato que presentó como acusado de ser el autor de asaltante del Moncada, en el cual ofreció sólidos y profundos argumentos.

Entre las publicaciones de la figura que se investiga se destacan:

- Ecos de Belén, La Habana, junio 1945, 145, cuando cursaba su segundo año en la Carrera de Derecho e 1946, pronuncia un discurso en el contexto de las luchas estudiantiles, en 1947 en el marco del mitin por la denuncia del robo de la campana de La Demajagua, en 1950 en un acto en el Aula Magna de la Universidad de La Habana.

En la etapa comprendida desde el 1959 hasta 1975: Expresa su mensaje a las nuevas generaciones, explica los argumentos para que comprendan y se convenzan de los esfuerzos que hizo la patria por lograr la libertad, para que sean mejores pioneros y hombres de la sociedad, y conozcan cómo deben ser los

hombres del futuro, para que aprovechen la oportunidad que se les brinda a todos de estudiar sin distinción de razas, credos y origen social.

En la etapa comprendida desde el 1976 hasta el 1989: Las intervenciones son dirigidas a temas referidos a valorar y reafirmar el valor de no olvidar nuestras tradiciones patrióticas, analiza los efectos de la crisis internacional con la caída de la URSS y muestra claramente que el papel de la niñez es el de rechazar el capitalismo e insertarse en las tareas de la recuperación de la economía, en esencia en el mantenimiento de las conquistas de la Revolución.

En la etapa comprendida desde 1990 hasta 1999: Orienta sus juicios y argumentos hacia la necesidad de que los pioneros comprendan los sacrificios y consagración para salvar la Patria, la Revolución y el Socialismo, a la vez de reconocerles el mérito de rebasar el concepto de niños por las muestras de preparación que han demostrado. Entre sus principales discursos se destaca el realizado en el Primer Congreso Pioneril en el 1991 y en el Segundo Congreso Pioneril en el 1996.

En la etapa comprendida desde el 2000 hasta el 2006: Con su comunicación pretende que la niñez entienda el significado de la Batalla Ideas, concepto, este que expresa en el III Congreso Pioneril, también ofrece los argumentos de lo que debe hacer un niño patriota para ser la vanguardia socialista y la fuerza decisiva para consolidar la Revolución Cubana. Ofrece sólidos argumentos de la confianza que deposita la Revolución en los niños.

Aplicación de la periodización:

El conocimiento del contexto histórico y económico en que se desenvuelve la figura objeto de análisis permite concluir que en la proyección política de Fidel Castro Ruz existe una alta dimensión ética, pedagógica y axiológica que es expresada a través de juicios y argumentos en su oratoria durante los más de 50 años de lucha revolucionaria como líder político, que ha ofrecido especial significación a los valores e ideales patrios que debe orientar la actuación del pueblo cubano y específicamente a las nuevas generaciones en correspondencia con las exigencias y necesidades de cada etapa de la Revolución Cubana. En su elocuencia deliberativa se puede apreciar una continuidad y lógica de las ideas que

expresa en cada momento, las cuales se van enriqueciendo y alcanzan niveles superiores con alto sentido altruista. Por estas razones y la extensión del período de tiempo que se analiza, se impone la necesidad de periodizar las etapas a partir de los siguientes criterios

1. Como Educador Social y conductor del pueblo cubano evidencia un activo, creador y protagónico papel en la ejecución de la política educacional que responde a las necesidades de formación del hombre nuevo capaz de dar solución a los obstáculos que se presentan en el camino hacia la construcción del socialismo cubano
2. La sucesión de hechos y procesos que han tenido lugar en el camino de la Revolución, que marcaron pautas en el desarrollo político, económico y social del país, han demandado de un reordenamiento y reforzamiento de la ideología política del pueblo.

Los criterios anteriormente expuestos facilitan la delimitación de los periodos que contribuyeron a establecer las relaciones causales con el contexto, la cronología y el análisis de las ideas educativas de Fidel Castro Ruz relacionadas con la formación patriótica en la niñez esta se realizó desde 1959 hasta el 2006.

Período	Límite de inicio	Límite de terminación
1959-1975	Triunfo de la Revolución Cubana	Se desarrolla el I Congreso del PCC, se crean las condiciones para la institucionalización en Cuba
1976-1989	Se desarrolla la política educacional y se da cumplimiento a los acuerdos tomados en el 1975	Se produce una crisis económica atípica: El Período Especial

1990- 1999	Comienza el Período Especial: Política de Emergencia y Resistencia Activa en el campo de la economía y la ideología patriótica del pueblo.	Inicios de la recuperación progresiva en todo el país
2000-2006	Inicio de una etapa cualitativamente superior: Batalla de Ideas	

A modo de conclusiones:

1. La cronología se constituye en la dimensión y procedimiento de trabajo que define en orden lógico histórico, y concreto la relación de los principales hechos, fenómenos y procesos de índole, político, económico y social que se operan desde la vida del individuo hasta el ámbito nacional e internacional, estableciendo relaciones causales entre cada elemento.
2. La periodización como procedimiento de trabajo debe reconocer e identificar los criterios de selección que facilitan la delimitación de los límites de inicio y terminación de cada periodo en la que la determinación de los períodos o etapas se deben tener en cuenta momentos claves que se dan en la vida del país en el orden político económico, los criterios de autores, los momentos de cambios trascendentales que se dan la nación.
3. La cronología y la periodización propuesta para el estudio de las ideas educativas de Fidel Castro sobre el patriotismo en sus discursos dirigido a los niños, concebidas a partir de la metodología cienciaológica, ha favorecido un dominio profundo del contexto de actuación de la figura objeto de análisis.

BIBLIOGRAFÍA:

COLECTIVO DE AUTORES: *El carácter científico de la pedagogía en Cuba*; Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2006.

CARDENAS, MIRTA: *El pensamiento de Fidel Castro sobre educación.*, Premio de Ciencia e Innovación Tecnológica, Ed. Academia, La Habana, 2005.

NÚÑEZ, ANTONIO: *En marcha con Fidel*, 1959, Ed. Letras Cubanas, La Habana, 1982.

OFICINA DE PUBLICACIONES DEL CONSEJO DE ESTADO. *Reflexiones de Fidel*, Tomo 2, La Habana, 2007.

RAMONET, IGNACIO: *Cien Horas con Fidel*. Tercera Edición, Ed. Oficina de Publicaciones del Consejo de Estado, La Habana, 2006.

ROMEU, ANGELINA: *Teoría y práctica del análisis del discurso. Su aplicación en la enseñanza*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2003.

Bibliografía:

- Colectivo de autores: El carácter científico de la pedagogía en Cuba, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2006.
- Romeu , Angelina: Teoría y práctica del análisis del discurso. Su aplicación en la enseñanza. Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2003.
- Oficina de Publicaciones del Consejo de Estado: Reflexiones de Fidel, Tomo 2 , La Habana, 2007.
- Cardenas, Mirta: El pensamiento de Fidel Castro sobre educación., Premio de Ciencia e Innovación Tecnológica, Ed. Academia, La Habana, 2005.
- Núñez, Antonio: En marcha con Fidel, 1959, Ed. Letras Cubanas, La Habana, 1982.
- Ramonet, Ignacio: Cien Horas con Fidel. Tercera Edición, Ed. Oficina de Publicaciones del Consejo de Estado, La Habana, 2006.