

## **LA ORIENTACIÓN A LA FAMILIA PARA LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA DE LOS NIÑOS SORDOS**

Autores: MSc. Beatriz Rodríguez Rodríguez

Lic. Aimín Santana Águila

### **RESUMEN:**

La estimulación temprana de las niñas y niños sordos es de gran importancia para lograr un desarrollo integral desde las primeras edades, en ello desempeña un papel fundamental la familia, la cual cumple entre sus funciones la de educar a sus hijos en la vida familiar cotidiana y formar cualidades de su personalidad, por ello debe ser orientada sistemáticamente. Debido a la necesidad de estimular las áreas Social-Psicológico-Pedagógico de los menores y con el fin de crear las condiciones para enfrentar la vida escolar de estos niños, se presentarán los resultados obtenidos en el trabajo realizado con diferentes familias en el círculo infantil Amiguitos de Chile para elevar su preparación .

**PALABRAS CLAVE:** FAMILIA, SORDO, ESTIMULACIÓN TEMPRANA, VIDA ESCOLAR

### **ABSTRACT:**

The early stimulation of deaf boys and girls is of great importance for a integral development since the very first years, the family plays a key role, wich educates her siblings on the daily familiar convivence and the formation of qualities on his/her personality. That's why it need to be systematically oriented. Due to the need of stimulation of the educative and social areas of the young to create the conditions to face school life, the results of the work with different families on the kindergarten "Amiguitos de Chile" to elevete his preparation.

**KEYWORDS:** FAMILY, DEAF, EARLY STIMULATION, SCHOOL LIFE

En la actualidad casi todos los programas de intervención temprana contemplan el papel protagónico de los padres no como simples mediadores en el proceso educativo, sino como destinatarios del mismo. De ahí la necesidad de desarrollar acciones de orientación a las familias de menores con Necesidades Educativas Especiales (NEE) en el área sensorial auditiva, para lograr una correcta estimulación en la edad temprana que contribuya a la preparación de los menores para su ingreso a la escuela.

La experiencia adquirida en la práctica educativa en el círculo infantil especial Amiguitos de Chile permitió determinar que las familias de los niños sordos de edad temprana que se encuentran en 3.año de vida necesitan una mayor orientación ya que:

1. Existe desconocimiento con relación a las potencialidades y necesidades del niño sordo de edad temprana para su correcta estimulación.
2. No se emplean las vías alternativas de comunicación.
3. No existe suficiente creación de situaciones comunicativas intencionales.
4. Los niños tienen limitados contactos con el entorno comunitario.
5. No siempre tienen en cuenta el criterio de los especialistas o educadoras del círculo infantil especial para conducir el proceso educativo.

Para el desarrollo de las actividades de orientación a estas familias se parte de considerar que la familia sólo se explica en su condicionamiento social, es decir, como grupo históricamente determinado, con una realidad objetiva. La familia contemporánea, debe concebirse como un grupo social que desarrolla un conjunto de funciones con sus miembros, donde la misión educativa y desarrolladora tiene un papel esencial.

La familia es una institución que regula la interacción de los sujetos que la integran, es activa, dinámica, está en constante cambio y transformación; desarrolla un modo de vida que está en correspondencia con el sistema social, pues es producto del desarrollo de la sociedad. Es el reflejo del modelo de sociedad existente, pero dentro del mismo sistema social, sus características varían de una etapa histórica a otra; la familia es parte de la sociedad y está condicionada históricamente.

En la familia se establecen vínculos personales, afectivos y emocionales entre sus miembros, los cuales condicionan el desarrollo de la personalidad de los hijos, sobre la base de la comunicación que asumen los miembros entre sí, la comunicación franca, abierta, sin tabúes

debe proporcionar seguridad y estabilidad a los lazos afectivos que propicien la vida en familia, basada en el respeto, la consideración y ante todo el amor entre todos sus miembros.

Es un sistema dinámico abierto donde las personas expresan la cultura que les antecede y recibe las influencias de otros grupos sociales. Es un pequeño grupo social cuyos lazos de parentesco y/o convivencia forman un sistema peculiar, que cumple entre sus funciones la de educar a sus hijos en la vida familiar cotidiana y formar cualidades de su personalidad.

En los últimos años se han dado a conocer varios trabajos dirigidos a comprender la familia con hijos que presentan trastornos severos de la audición, los cuales tienen sus raíces en estudios realizados con padres de niños «sin deficiencias».

Con el nacimiento de un hijo sordo la familia transita por un momento de asimilación y acomodación según las características de la etapa del ciclo vital que están viviendo; esta situación suele ser vivenciada de forma dolorosa, lo cual puede desestabilizar el equilibrio que quizás ya se había logrado. Estos cambios que se producen están en correspondencia con la dinámica del sistema, de su capacidad y flexibilidad para integrar las nuevas informaciones y en especial de la forma en que se organicen ante el evento accidental. Esto estará a su vez en relación con los comportamientos que habitualmente este grupo asume al enfrentarse al mundo, como lo comprende y se relaciona con él.

Se manifiestan diversos estados emocionales, la noticia con respecto a la sordera del hijo es apreciada como una seria amenaza que rompe con las expectativas de tener un hijo sano, saludable, fuerte, hermoso, inteligente e incluso competente ante las exigencias del desarrollo social. A los padres con hijos sordos les cuesta más trabajo cambiar a la par del crecimiento del niño, se presentan rigideces y temores al cambio por los fuertes anclajes afectivos existentes. Ante cada nueva demanda, tanto los padres como el hijo tienen dificultades para reorganizar sus tareas cotidianas y sus relaciones en el hogar. Algunas de las situaciones que enfrentarán son: el desarrollo del lenguaje, la adquisición de la lectura y la escritura, la comprensión de los contenidos, la adaptación al medio social del oyente y el desarrollo de la comunicación. Ellos experimentan una serie de reacciones subjetivas en cada período de la vida del hijo sordo.

A medida que el pequeño crece, parecen chocar las tareas que la cultura pauta para la socialización según cada edad y sexo, con las actividades cotidianas del hogar. Suele retrasarse el dominio del lenguaje oral, que lo relacionará con otros de la misma edad y

paulatinamente con los de mayor edad. En esta etapa aparece en la madre cierta angustia cuando el niño no responde ante algunos estímulos sonoros peligrosos. Hay temor en los padres de un daño o accidente, por no poderse orientar. Es el peligro de no escuchar un equipo electrodoméstico en funcionamiento, un perro que ladra, las señales auditivas del tráfico vial, entre otras.

Luego están las inquietudes por la escolarización, pues se mantienen estereotipos sociales hacia las escuelas especiales, que requieren mayor exploración socio psicológica para entender sus causas y remover estos prejuicios. Con el avance de la adolescencia y la creciente independencia, pueden presentarse conflictos, que son comunes a nuestra cultura familiar, pero adquieren un giro dramático, porque la muchacha adolescente buscará en otros la mayor comprensión si considera que sus padres la restringen mucho.

Ha quedado demostrado que las dificultades en la comunicación del sordo reducen las ocasiones de contactos sociales y son fuente de frustración para él y su familia. Estas dificultades impiden comprender las explicaciones verbales de las emociones y los sentimientos de las personas oyentes que lo rodean, incluso las expresiones faciales de estas personas no siempre son comprendidas por los sordos.

Se reconoce que hay diferentes tipos de padres con distintas capacidades de respuesta ante las necesidades de sus hijos sordos. Asimismo, en las familias hay variadas modalidades para responder a las demandas educacionales. Cuando la madre tiene una buena red de apoyo familiar y social presenta menos stress en la atención a su hijo sordo. Además, las habilidades de la madre para solucionar los problemas de la crianza infantil favorecen la posterior socialización. Con respecto a los roles que desempeñan los padres, así como en las expectativas hacia el futuro, las de los papás son más difíciles de cumplir. Al parecer las madres están más centradas, ellas son mejores en la comunicación interpersonal, son menos demandantes, los padres no priorizan las tareas de la atención diaria a las necesidades del hijo, pero están más centrados en las expectativas de futuro.

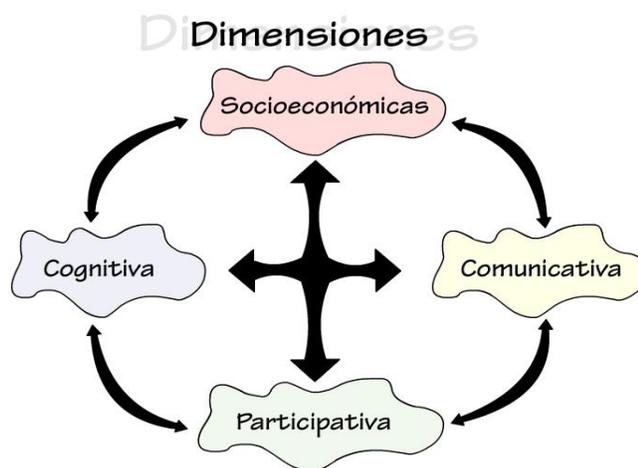
Ante el desconocimiento y la incertidumbre que tienen sobre las características de su hijo surgen interrogantes que lejos de favorecer la estimulación y promover el desarrollo, obstaculizan y atormentan. Por eso una de las cuestiones que hay que tomar en cuenta, es la disposición en que se encuentran los padres para enfrentar las deficiencias de su hijo.

A partir de los elementos anteriores se desarrolla el trabajo de orientación familiar, considerado este como un proceso de ayuda de carácter multidisciplinario, sistémico y sistemático dirigido a la satisfacción de las necesidades de cada uno de los miembros de la familia. Es un sistema de influencias socioeducativas encaminado a elevar la preparación de la familia y brindar estímulo constante para la adecuada formación de su descendencia. Estas influencias preparan a los padres para su autodesarrollo en el desempeño de la función formativa de sus hijos, lo cual pueden acometer con creciente autorregulación dada la elevación de la cultura de las familias cubanas y la insistencia en el cumplimiento de sus deberes para con la sociedad.

Se trabajó con 4 familias que acogen en su seno a niños con trastornos auditivos, en todos los casos:

1. Los niños se encuentran en tercer año de vida.
2. Los niños son de edad temprana.
3. Los niños se encuentran en el círculo infantil Amiguitos de Chile.

Mediante el estudio de casos, que se ubica en la metodología cualitativa de investigación y el empleo de las dimensiones declaradas por Inalvis González (2008) se logra determinar las potencialidades de las familias y sus problemas al estimular en estas edades el desarrollo del hijo sordo.



### Dimensiones para el diagnóstico de las familias

Se precisan como *potencialidades*:

1. La existencia de determinado grado de conocimiento de las funciones que adquiere la familia con su descendencia, referidas al aspecto afectivo, económico, educativo, estimulador.
2. El nivel cultural de los miembros de la familia, que oscila entre el nivel medio y medio superior, favorece el acceso y comprensión de la información científica de diversas fuentes, que pueden ser empleadas en acciones de estimulación.
3. La disposición de las familias para adquirir información especializada sobre estimulación temprana, que les permita comprender mejor al niño, conocer procedimientos especiales para estimularlos, propiciar un mayor intercambio con el entorno natural y social, a partir del empleo de vías alternativas de comunicación.
4. La mayoría de las familias de la muestra posee bienes y recursos de primera necesidad que aseguran el bienestar físico, el enriquecimiento cultural y el crecimiento espiritual, condiciones importantes para la salud de sus miembros y la estimulación del niño.
5. El entorno comunitario ofrece recursos para la estimulación del niño sordo: las familias viven en una zona urbana, donde se facilita el acceso a parques, áreas verdes, playas, casas de cultura, centros educacionales y comerciales, instituciones deportivas, recreativas, entre otras.
6. Las relaciones entre los niños sordos y otros miembros de la familia: abuelos, tíos, hermanos, generalmente se establecen.
7. El interés por mantener intercambio con otras familias de niños con igual diagnóstico se ha manifestado.
8. La familia nuclear no se ha desmembrado, los niños conviven con la madre y el padre lo que es un factor protector de contingencias.
9. La existencia de personas en la familia con posibilidades para convertirse en líderes y tomar la iniciativa en la estimulación temprana, potencia la preparación de sus miembros para estimular los niños sordos, después de cesar la intervención del profesional.

*Las principales dificultades* que limitan a la familia para la estimulación del niño sordo se originan en la dinámica peculiar del ambiente familiar en que crece cada uno, la que

determina representaciones sociales negativas, pesimistas, que se manifiestan en un rechazo encubierto al niño y falta de implicación afectiva para crear situaciones intencionales desarrolladoras.

El insuficiente conocimiento acerca de la estimulación temprana trasciende lo meramente cognitivo y matiza con fuerza lo afectivo, lo que implica:

1. Desconocimiento de las potencialidades y necesidades del niño para su estimulación y de la propia familia para estimular ese proceso.
2. No empleo de vías alternativas de comunicación.
3. Insuficiente creación de situaciones comunicativas intencionales.
4. Limitados contactos con el entorno comunitario.

Teniendo en consideración los resultados obtenidos se diseñaron y aplicaron acciones de orientación a las familias de los niños de 3er año de vida del círculo infantil especial Amiguitos de Chile, se utilizaron los talleres participativos, creativos, en los que se expone el contenido a trabajar en el mes y se evalúa de forma indirecta el contenido anterior, mediante preguntas, el debate colectivo, el intercambio experiencias, de modo que cada familia adquiere conocimientos para la estimulación del menor en la vida del hogar.

*El taller* es un tipo de forma organizativa que concuerda con la concepción problematizadora y desarrolladora de la educación en la medida en que, en él, se trata de salvar la dicotomía que se produce entre la teoría - práctica producción – trasmisión de conocimientos, habilidades y hábitos (Calzado, L, 1998). Un taller es también una sesión de entrenamiento o guía de varios días de duración, en él se enfatiza en la solución de problemas, capacitación, y requiere la participación de los asistentes.

Los talleres organizados tienen como propósito orientar a los miembros de las familias en actividades que le permitan la estimulación temprana de su niño sordo. ¿Cuál es su propósito? ¿Qué resultado se obtuvo de él? ¿Cómo se relacionan los resultados con el propósito? ¿Prepara a la familia? ¿Cómo se pueden medir los resultados?

Estos talleres son de gran importancia pues en ellos los padres pueden intercambiar sus experiencias, se preparan en común para dar una mejor estimulación en la edad temprana a sus hijos sordos, amplían sus conocimientos, adquieren habilidades en la lengua de señas y se crecen ante la presencia de un niño sordo en el hogar.

## **Talleres de orientación familiar**

### **Taller # 1**

Título: Las necesidades educativas especiales (NEE) en el área sensorial auditiva.

Objetivo: Preparar a la familia de los niños con NEE en el área sensorial auditiva.

Método: Práctico

Medios: Plegable, tarjetas

Procedimientos: Conversación, explicación, preguntas y respuestas.

Desarrollo: Repartir tarjetas donde aparezcan las necesidades del niño sordo de edad temprana. Explicar cada una de ellas.

1. Desarrollarse cognitiva, motora, afectiva y socialmente.
2. Utilizar un código comunicativo útil.
3. Aprovechar sus restos auditivos.
4. Ser valorados, conseguir una autoestima y una identidad propia, así como recibir una educación adaptada a sus posibilidades.
5. Interactuar y compartir sus vivencias con sordos y oyentes.
6. Manejar estrategias visuales a fin de aprender autónomamente.
7. Participar lo más posible en el currículo ordinario.
8. Potenciar la vía visual y usar material didáctico, manipulativo y visual.
9. Dentro del salón, adaptar objetivos y contenidos referentes al conocimiento y manejo del lenguaje de signos.
10. Potenciar la comunicación con otros niños, empleo del lenguaje oral con un sistema complementario.

Conclusiones: Los padres expresarán sus criterios, opiniones y experiencias sobre el tema abordado, cada familia hablará desde su punto de vista.

Al finalizar el investigador puntualizará los elementos tratados.

Inducir el tema de lo que se trabajará en el próximo taller e indagar los criterios relacionados con el taller desarrollado.

## Taller # 2

Título: Actividades para el desarrollo de la percepción visual.

Objetivo: Modelar actividades para el desarrollo de la percepción visual con la ayuda del manual de actividades, partir de las 4 fases de la estimulación.

Método: Práctico

Medios: Manual y tarjetas

Procedimientos: Explicación, demostración, análisis, preguntas y respuestas.

Desarrollo: Se comienza repartiendo tarjetas con las fases de la estimulación temprana:

- *Fase de sostén.*

Establecer un vínculo con el niño/a sordo/a, ofrecerle un lugar, respetar su tiempo, responder a sus demandas. Es el punto de partida, del niño/a con su familia. Deberá haber mucho trabajo corporal, de comunicación global (mirada, gesto, actitud) y se estimulará la producción verbal inicial.

- *Fase de acompañamiento:* Se abordará el programa sensorial al máximo de sus posibilidades. Se tendrá en cuenta la mediación del objeto. Se trabajarán los límites.

- *Fase de provocación:* El juego es el elemento provocador por excelencia. Se trabajará el autovalidismo.

- *Fase de desprendimiento:* Se abordará la autonomía del niño/a sordo/a como así también su independencia.

Luego se presenta y modela algunas de las actividades que la familia puede hacer en casa para el desarrollo de la percepción visual.

### **Actividades para el desarrollo de la percepción. Visual:**

Los objetivos a la hora de diseñar las actividades se establecen de forma general y deben adaptarse al nivel de desarrollo del niño.

Estos objetivos se pueden definir de la siguiente manera:

1. lograr la fijación y el seguimiento visual,
2. desarrollar la capacidad de observación,

3. desarrollar la capacidad de reconocer formas, colores, volúmenes, distancias...,
4. desarrollar la coordinación óculo-manual,
5. desarrollar la memoria visual.

Conclusiones: Evaluar la actividad a través de preguntas, escuchar criterios.

### Taller # 3

Título: Actividades para el desarrollo de la percepción auditiva.

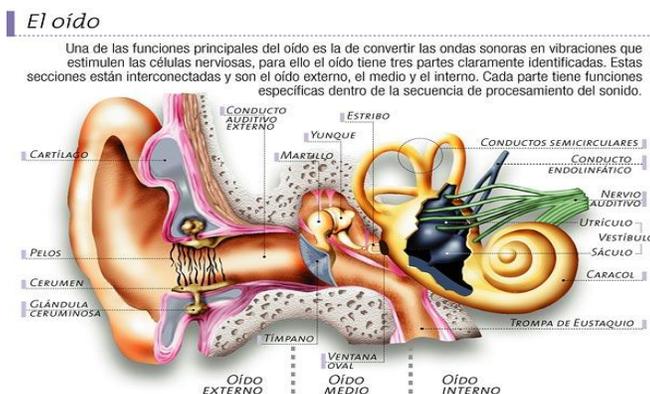
Objetivo: Modelar actividades para el desarrollo de la percepción auditiva.

Método: Práctico

Medios: Manual, esquema del oído

Procedimientos: Explicación, demostración, preguntas y respuestas.

Desarrollo: Se presenta el esquema del oído, sus partes, afectaciones, precauciones, entre otros elementos



### Actividades para el desarrollo de la percepción auditiva:

Algunos objetivos para estimular la audición son:

1. desarrollar la capacidad de atención auditiva,
2. desarrollar la discriminación y agudeza auditivas,
3. mejorar la memoria auditiva.

Conclusiones: Evaluar la actividad a través de preguntas, escuchar criterios.

## **Taller # 4**

Título: Actividades para el desarrollo del tacto.

Objetivo: Modelar actividades para el desarrollo del tacto.

Método: Práctico

Medios: Manual

Procedimientos: Explicación, demostración, modelación.

Desarrollo: Técnica de “Mis dedos” (Se pinta la mano en una hoja de papel y luego en cada dedo se pone lo que más le gusta de los talleres y decir por qué) ¿Para que sirven las manos?

### **Actividades para el desarrollo del tacto**

Los objetivos para estimular este sentido son:

1. desarrollar la discriminación y agudeza táctil,
2. conocer el propio cuerpo y sus posibilidades,
3. apreciar y reconocer las *cualidades táctiles*.

### **Tipos de cualidades táctiles:**

1. superficie (lisa, pegajosa, suave, resbaladiza, continua, discontinua, áspera...)
2. consistencia (blanda, dura, gelatinosa, viscosa, líquida, elástica...)
3. materia (algodón, cartón, madera, papel, barro, lana...)
4. temperatura (caliente, frío, fresca, helada, muy caliente, templada...)
5. forma (alargada, circular, ovalada, humana, esférica, animal...)
6. dimensión (ancho, alto, estrecho, grueso, pequeño, grande, largo...)
7. humedad (seco, mojado, encharcado, empapado...)
8. desarrollar la memoria táctil.

Conviene recordar que todas las manipulaciones que lleva a cabo el niño van a favorecer la percepción táctil, ya que en su exploración se manifiestan las características o cualidades de

los objetos. Pero no se debe olvidar que estas cualidades se pueden apreciar con otras partes del cuerpo, por ejemplo sentir la suavidad del peluche en las mejillas, pisar con pies descalzos la arena, etc...

Conclusiones: Revelar lo que escribieron en la mano al principio del taller en forma de conclusión. Evaluar la actividad.

## **Taller # 5**

Título: Actividades para el desarrollo del gusto y el olfato.

Objetivo: Modelar actividades para el desarrollo del gusto y el olfato.

Método: Práctico

Medios: Manual, (sal azúcar, limón, vinagre, gasolina, perfume)

Procedimientos: Modelación, explicación demostración

Desarrollo: Se comienza la actividad al ponerle un pañuelo a un papá y darle a probar (sal azúcar, limón, vinagre)

Luego se le da a oler (gasolina, perfume)

¿Qué actividades se pueden hacer para desarrollar el gusto y el olfato?

### **Actividades para el desarrollo del gusto y el olfato**

Como son dos sentidos que están muy relacionados, se trabajan conjuntamente.

Los objetivos generales para desarrollarlos son:

1. conocer e identificar los olores y sabores básicos,
2. despertar el interés por experimentar sabores nuevos,
3. desarrollar la memoria olfativa y gustativa.

Conclusiones: ¿Por qué usted cree que es bueno estimular el desarrollo correcto del gusto y el olfato? Evaluar la actividad.

## **Taller # 6**

Título: Actividades en el manual de dibujo y en el plegable.

Objetivo: Presentar el manual de dibujo, el plegable, el vocabulario y su video complementario, para el logro de una mejor preparación de los padres y para enriquecer las actividades que desarrollan en el hogar con sus hijos.

Método: Práctico

Medios: Manual

Procedimientos: Explicación

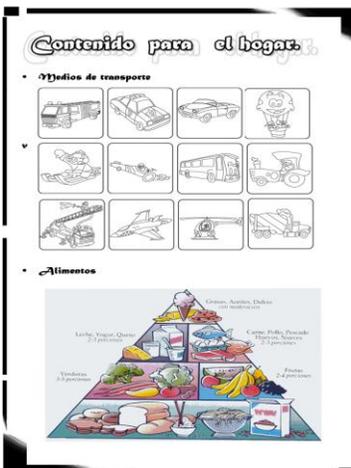
Desarrollo: Mostrar plegable, manual de dibujo, vocabulario y video complementario.

Hablar del objetivo, utilidad e importancia de cada material.

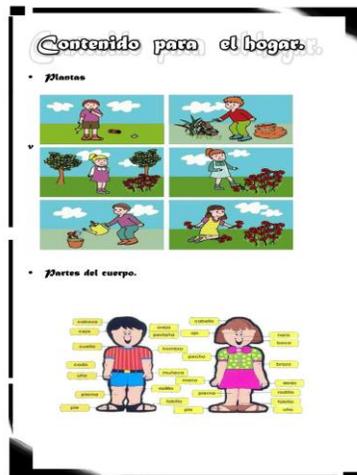
1. Hablar de los plegables
2. Hablar del manual de dibujo
3. Hablar del vocabulario del manual y su video complementario.
4. Utilidad e importancia.

El desarrollo de los talleres se complementó con los plegables *Guiemos su mundo de silencio*.

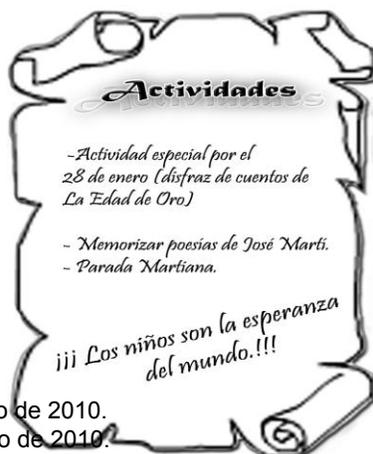
### Plegable 1



Plegable 2



Plegable 3

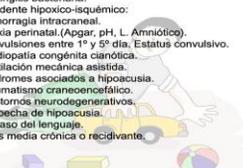


Plegable 4

**¿Papá, sabías?**

**Factores de riesgo de hipoacusia**

Antecedentes familiares de sordera.  
 Infección gestacional (TORCH).  
 Malformaciones craneofaciales.  
 Peso al nacimiento inferior a 1.500 gramos.  
 Hiperbilirrubinemia grave.  
 Drogas ototóxicas:  
 Durante el embarazo.  
 Administradas al niño.  
 Meningitis bacteriana.  
 Accidente hipoxico-isquémico:  
 Hemorragia intracranial.  
 Asfisia perinatal (Apgar, pH, L. Amniótico).  
 Convulsiones entre 1º y 5º día, Estatus convulsivo.  
 Cardiopatía congénita cianótica.  
 Ventilación mecánica asistida.  
 Síndromes asociados a hipoacusia.  
 Traumatismo craneoencefálico.  
 Trastornos neurodegenerativos.  
 Sospecha de hipoacusia:  
 Retraso del lenguaje.  
 Otitis media crónica o recidivante.



**Contenido para el hogar.**

- Juguetes



- Familia



**Actividades**

*Reunión del mes de abril*

- Visita al centro de los especialistas en audiolgía y el otorrino
- Cumpleaños colectivo de los niños de 4 año de vida.
- Proyección del documental: "El niño sordo y su espacio" (Televisora Española.)

*Quiémos su mundo de silencio*



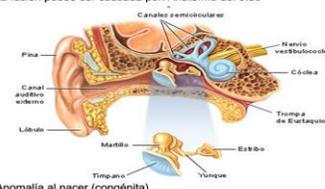
¿Papá, Sabías?  
 Contenido para el hogar  
 Actividades.

*Aimín Santana Águila*

**¿Papá, sabías?**

En el oído se encuentran los huesos más pequeños del organismo.  
 Fusión de los huesos del oído

**Definición**  
 Es la unión de los huesos del oído interno: martillo, yunque y estribo.  
 Causas, incidencia y factores de riesgo  
 La fusión puede ser causada por: Anatomía del oído



Canalículo empíococlear  
 Pílea  
 Canal auditivo externo  
 Labirinto  
 Martillo  
 Yunque  
 Estribo  
 Navio vestiboloclear  
 Cóclea  
 Trompa de Eustaquio

Anomalia al nacer (congénita)  
 Infección  
 Lesión

**Síntomas**  
 La fusión de los huesos lleva a que se presente hipoacusia, debido a que los huesos no se están moviendo ni vibrando en reacción a las ondas sonoras.

**Contenido para el hogar.**

- Cortesía (Buenos días, tardes y noches, gracias, permiso, disculpa)
- Animales domésticos (Perro, gato, pajarito, jicotea, pez)



- Figuras geométricas



Los contenidos que se abordan en los talleres, así como el modo en que se desarrollan los mismos y los materiales que se aportan constituyen un valioso recurso para el trabajo con los padres que tienen hijos sordos en edad temprana, contribuyen a enriquecer la práctica educativa en la Educación Especial y profundizar en un área que aun no ha sido suficientemente estudiada.

A la familia se le ha concedido un papel primordial en la educación de las nuevas generaciones, cuando se trata de los niños sordos se convierte en la principal promotora de la estimulación, sin embargo, las manifestaciones de desconcierto, desconocimiento, lo inesperado de la situación, así como las dificultades en la comunicación, dificultan el cumplimiento de sus funciones y por tanto el desarrollo adecuado de los procesos de estimulación, por lo cual es necesario desarrollar desde la institución educativa acciones de orientación que permitan elevar sus conocimientos para estimular a los niños sordos desde las edades tempranas con vistas a su vida escolar, el desarrollo de los talleres propuestos y de los plegables y demás materiales elaborados son una vía para el logro de estos objetivos.

## **BIBLIOGRAFÍA**

Andricain, Bárbara et al. (s/f) *Programa de estimulación temprana y preescolar*. Material mimeografiado. Ciudad de la Habana.

Arés Muzio, Patricia. (1990). *Mi familia es así*. Ciudad de la Habana: Editorial Ciencias Sociales.

Bell Rodríguez, Rafael. (2002). *Convocados por la diversidad*. Ciudad de la Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Bell Rodríguez, Rafael. (1997). *Educación Especial: razones, visión actual y desafíos*. Ciudad de la Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Burke Beltrán, María Teresa y otros. (1988). *De quién es la responsabilidad de la escuela o la familia*. Ciudad de la Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Castro, P. L. (1996). *Cómo la familia cumple su función educativa*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

————— (2001) «Qué hacemos», *Revista Educación*, No.103, La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- (2002) «Reflexión y experiencias con los padres en la Educación Especial». *Convocados por la diversidad*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Castro, P. L. y S Castillo. (1999). *Para conocer mejor a la familia*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Colectivo de autores. (1992). *Educa a tu hijo*. Ciudad Habana Editorial Pueblo y Educación.
- . (2000). *Educación de alumnos con necesidades educativas especiales*. Ciudad de la Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Calzado, Lahera (1998). *El taller una forma de organización de la enseñanza*. La Habana Editorial Pueblo y Educación.
- Danny Barry S. «La Familia». *Monografías*. En:  
<http://www.monografias.com/trabajos18/familia/familia>
- Domínguez, María Eugenia. (s/f). *La familia y el bebé sordo*. Colombia: Material mimeografiado.
- Fernández, Gudelia. (2008). *La atención logopédica en la edad infantil*. Ciudad Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Hesse (1980) *Estimulación temprana de los niños discapacitados*. Buenos Aires: Ediciones Panamericana.
- Martínez, Marta y coautores. (2003). *Metodología de la Investigación Educativa, Desafíos y polémicas actuales*. Ciudad Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Narváez, M. (2001) *Psicología: Estimulación temprana*. Colombia: Editora Con tu salud.
- Nocedo de León, Irma. (1984). *Metodología de la investigación Psicológica y Pedagógica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rivera, I. (1998) «Educa a tu hijo. Un programa para la familia cubana», Ponencia al Congreso Mundial de Educadores Infantiles, Madrid.
- Rodríguez, Beatriz. (2008) «La familia del niño sordo». *El maestro y la familia del niño con discapacidad*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Terré, O. (1997) *La educación del niño en edad temprana. Manual de educación Infantil*. Lima: Asociación Mundial de Educación Especial.

Torres, G. M. (1997) «Familia y discapacidad». *Revista Varona*, No.19. La Habana: Universidad de Ciencias Pedagógica “Enrique José Varona”.

———. (1999) «Familia, diagnóstico y discapacidad». Curso pre reunión. Conferencia internacional. Material impreso. La Habana: CELAEE.

——— (2002) *Valor de la Familia*. Ciudad de la Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Torres, G. M. y J. Betancourt. (2001). «Familia, tú y yo». *Revista Educación*, Ciudad de la Habana: Editorial Pueblo y Educación

Vigotsky, Lev Siminovich. (1979). *Obras Completas*, Tomo IX. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

«Estimulación temprana en personas deficientes auditivas» *Revista Espacio logopédico* en: [www.espaciologopedico.com/articulos2.php?&](http://www.espaciologopedico.com/articulos2.php?&).