

LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA LOCAL EN LA ESCUELA PRIMARIA VILLA CLAREÑA: HISTORIA Y ACTUALIDAD

Autores: Dra. C. Ileana M. Echevarría Aldama

MSc. Isabel Montero Machado

MSc. Sonia González Noa

MSc. Francisco Carvajal González

RESUMEN:

Se ofrece un breve panorama histórico que demuestra que el trabajo con la historia local cuenta en Cuba y en Villa Clara en particular con una tradición que constituye una fortaleza. A partir del análisis de la literatura científica sobre el tema ha sido constatada la necesidad de lograr la integración de la historia local en el sistema de conocimientos de la Historia de Cuba, tanto en la formación del profesional de la educación primaria como en la propia escuela de este nivel, así como la necesidad de que sea conocida y atendida por cada uno de los maestros.

PALABRAS CLAVE: EDUCACIÓN PRIMARIA HISTORIA LOCAL, HISTORIA DE Cuba

ABSTRACT: A brief historical overview shows that working with local history has in Cuba and Villa Clara in particular with a tradition that is a strength. From the analysis of scientific literature on the subject has been proven the need for integration of local history in the knowledge system of the History of Cuba in the professional training of primary education, and in the actual the school level as well as the need is known and cared for each of the teachers.

KEYWORDS: PRIMARY LOCAL HISTORY, HISTORY OF CUBA

La Historia de Cuba se establece como disciplina curricular sistematizada en el plan de estudios de 1842 y desde el propio siglo XIX, cubanos y pedagogos eminentes como José de la Luz y Caballero plantean que en la enseñanza de la historia lo fundamental es extraer los rasgos morales que emanan de ella, por eso recomendó su enseñanza en la edad temprana, como antecedente de los futuros estudios históricos.

Sugiere como método, más que la enseñanza de los hechos, revelar a los alumnos «el modo de leer la historia» (Luz y Caballero, 1835: 238), es decir, lograr la capacidad de razonar, interpretar, valorar y definir las causas de los fenómenos históricos. No convertir su estudio en una memorización de fechas y hechos sino en una fuente de valores y lecciones para la vida.

En esta época la enseñanza de la Historia de Cuba se asumía como una historia regional, al ser considerada la isla como parte de España, la asignatura en cuestión se titulaba *Cronología o Historia especialmente de España como mundo hispánico*, donde se incluía la historia de Cuba para la escuela primaria. Evidentemente su enseñanza respondía a la orientación política y cultural hispana de fuertes posiciones reaccionarias, con una concepción escolástica y con predominio de lo repetitivo y memorístico. En fin, era un instrumento político e ideológico para dar legitimidad al poder colonial impuesto a la Isla y estimular sentimientos de hispanidad.

Durante el período de la ocupación militar estadounidense de la Isla se producen cambios significativos, con nuevos planes de estudio elaborados por Antonio González Lanuza y Enrique José Varona; se introduce la Historia de América y se hace obligatoria la enseñanza de la Historia de Estados Unidos, todo con fuertes concepciones norteamericanas.

No existían en el país libros de texto de Historia de Cuba, solo versiones de corte reformista, españolas y hasta norteamericanas. Se establece una correlación entre la Historia de Cuba y la de Estados Unidos, y se presenta a este país como el liberador de Cuba. Es evidente que se intenta deshacer la memoria popular y el orgullo y admiración que siente el pueblo por los héroes y mártires que por treinta años habían luchado y ofrendado sus vidas por la independencia de la patria.

La enseñanza de la historia, en este período, descansa en un modelo memorístico, reproductivo y la bibliografía utilizada está en correspondencia con ello. No obstante, en el siglo XIX hay pedagogos que aplican el método explicativo y el uso de otros medios auxiliares para sus clases, además de interesarse en la historia nacional.

Durante la República, en 1926, se introduce el estudio de la historia de Cuba en los grados 4to, 5to y 6to y se utilizan los textos de Vidal Morales y la *Historia Elemental de Cuba*, de Ramiro Guerra. La formación de maestros para la escuela primaria se realizaba en las Escuelas Normales para Maestros.

En estas condiciones comienzan a abrirse paso criterios diferentes y mucho más avanzados acerca de la enseñanza de la historia y en particular de la historia local, la comprensión de las potencialidades de esta para transmitir valores, sentimientos y actitudes, y en particular para la formación del patriotismo y la defensa de la nacionalidad.

Ejemplo de ello son las concepciones de Ramiro Guerra, que plantea «Las ventajas que el estudio de la historia local reporta a los maestros particularmente, son inmensas. Enseña a observar, a investigar, a reflexionar; prepara para comprender mejor la vida social, la patria y la manera de servirla; es una fuente de fruiciones morales; vincula al maestro con la comunidad por un fuerte sentimiento de simpatía. Es finalmente, una escuela de bondad y de devoción al deber.» (Guerra, 1972)

Sin embargo, durante el período neocolonial no se establecieron orientaciones metodológicas específicas para desarrollar su enseñanza, aunque sí se reconocía que la historia de la localidad y la de la patria debían ser objeto de atención en todos los grados, por la importancia de la historia del país por encima de cualquier otra. Y se incentivaba a los maestros a enseñar a los niños que todo tiene su historia, la familia, los vecinos, el pueblo, en fin, todos los lugares cercanos pues en todos habían ocurrido sucesos importantes e interesantes.

No se puede pensar que lo antes señalado significaba algún tipo de prioridad para la enseñanza de esta asignatura, porque junto a lo anterior se orientaba la idea de comenzar a estudiar desde la historia de la familia, sus miembros, la localidad y de ahí pasar al estudio de la historia del extranjero. Es decir, no había unidad entre los postulados teóricos y las indicaciones para su

instrumentación, prevalecía el criterio político.

Se orientaba la utilización de fuentes de archivos procedentes de la prensa, obras generales, las leyendas e historias orales con el fin de prepararse para la enseñanza de la historia local. La Historia de Cuba de esa época estaba por escribirse y las historias locales eran solo interés personal de algunos estudiosos que rara vez encontraban apoyo oficial.

A partir del curso 1929-1930 se orientó que los maestros escribieran la historia local, pero aunque fue un movimiento único en su tipo, no fue sistemático, ni contó con el apoyo material necesario.

Los más eminentes pedagogos cubanos insistieron siempre en la importancia y necesidad de la enseñanza de la historia local, de hacerlo con procedimientos ajenos a dogmas, resaltando sus posibilidades educativas, sin embargo, esta no fue una prioridad educativa ni estuvo en la estrategia educacional diseñada por los gobiernos, y se mantuvo la carencia de fuentes bibliográficas.

Por otra parte, la historia local siempre se vio como un antecedente o acercamiento necesario para introducir a los niños en el estudio de la historia nacional y universal y cuando se trataba prevalecían los criterios conservadores de la clase dominante que era la que contaba con recursos para la impresión de libros.

Con el triunfo de la Revolución, el primero de enero de 1959, todo comenzó a cambiar en la enseñanza de la Historia de Cuba, desde la aplicación del materialismo histórico en sus enfoques hasta la promoción de la búsqueda de la verdad histórica que tan distorsionada había estado en los textos republicanos.

También la revolución trajo cambios curriculares y en la didáctica para su enseñanza, en el currículo vigente hasta 1975 se contó con la presencia de la asignatura Historia de Cuba en la escuela primaria, pero no se incentivó un trabajo sistemático y organizado de la historia local, solo se limitaba a un acercamiento parcial, con actividades muy restringidas, a lo que no estuvo ajena la escuela villareña; a pesar de la voluntad aún no había condiciones para avances mayores sobre el tema.

A este período siguió otro que abarcó hasta 1985, en él se excluyó la enseñanza de la Historia de Cuba como asignatura de la escuela primaria y solo se producían acercamientos a esta a través de efemérides, lecturas y

otras vías.

En el año 1985 comenzó un cambio que llevó al restablecimiento de la Historia de Cuba como asignatura en el curso 1988- 1989, junto a este proceso se inició un proyecto de investigación, dirigido por el Partido y en el que participaron miles de maestros y profesores, para escribir las historias municipales y provinciales

En Villa Clara el proyecto tenía como antecedente un fuerte movimiento de activistas de historia que venía investigando la historia local y ya abogaba por la inclusión de sus resultados en los programas escolares. El gran proyecto contó con la participación de destacados educadores como Migdalia Cabrera, Zoraida Maura y muchos otros que sería difícil enumerar, y que tuvieron siempre la preocupación de la inserción de los resultados investigativos en la enseñanza.

A tenor con esta idea y una vez avanzados los resultados investigativos, se decidió escribir lecturas para niños en correspondencia con los programas de la escuela, se impartieron cursos de preparación a metodólogos y maestros en los municipios y a nivel provincial para que insertaran los resultados en la enseñanza de la asignatura.

Las historias municipales se situaron en las bibliotecas y se pusieron al servicio de los educadores y la población en general, pero sin duda un ejemplar de estas en cada municipio no era suficiente para la totalidad de los maestros, de ahí que solo los más avanzados, los de mayor acceso pudieron alcanzar un nivel de preparación que les permitió poner en práctica los resultados.

Otra arista trabajada fue la proposición de métodos y estilos de trabajo didáctico para su implementación, a través de trabajos de curso y diploma en el Instituto Superior Pedagógico, así como investigaciones históricas propiamente dichas que se atesoran en su centro de documentación.

En los programas de estudio aparece la idea de insertar los conocimientos de historia local y para ello se hace una declaración al final de cada unidad de los mismos, tanto para quinto como para sexto grados. Esto generó infinidad formas de interpretación, entre ellas, que al final de cada una se abordara por separado la localidad, aunque la orientación era hacerlo como resultara más conveniente según las características del tema y las condiciones de cada escuela, maestro y grupo de niños.

Se ha ido avanzando hacia planos superiores en la orientación y desarrollo de su enseñanza en la escuela primaria a partir de la indicación del Ministerio de Educación acerca de los métodos a utilizar, expresados en los Seminarios Nacionales para Educadores en la palabra del metodólogo nacional Horacio Díaz Pendás y en los libros sobre didáctica de la historia como *Apuntes para una metodología de la enseñanza de la historia local*, del propio Díaz Penadés, o la *Metodología de la enseñanza de la Historia de Cuba para la Educación Primaria* que abordan los métodos y procedimientos particulares para la enseñanza de la asignatura.

A juicio de quienes escriben estas líneas el paso más importante de los últimos tiempos ha sido la orientación de que se defina en cada municipio y provincia el sistema de conocimientos de historia local que debe ser integrado a los programas de quinto y sexto grado, convirtiéndose en parte de estos a partir de asumir el sistema de objetivos que prescriben los programas y sus respectivos sistemas de conocimientos. (Ver anexo)

Para esta labor se contó en Villa Clara con la experiencia de un grupo de profesores de la Universidad Pedagógica y los responsables de asignatura designados en cada municipio para atender la enseñanza de la historia en los inicios de los años 2000, que a partir de las historia municipales, los fondos de archivo existentes y de los museos elaboraron los sistemas de conocimientos, tarea en las que se destacaron los municipios de Sagua y Manicaragua.

Sin embargo, estos sistemas de conocimientos quedaron en un marco reducido de personas y no han llegado a cada uno de los maestros en ejercicio, lo que se ha podido apreciar en el desarrollo de visitas a las escuelas, a través de la observación de clases, de las tareas que enfrentan los alumnos y que llevan a los museos, las cuales muchas veces no tienen la orientación correcta y no se corresponden con los objetivos de los programas.

Otra de las consecuencias de este problema es que en gran medida el tratamiento de la historia local continúa siendo festinada y regida por el criterio individual de los maestros, sin atender a veces a los programas, encargando tareas a los estudiantes que en muchas oportunidades están por encima de sus posibilidades y se olvida que en la escuela primaria el trabajo con la historia tiene un carácter propedéutico, dirigido a la formación de representaciones y nociones, donde los alumnos deben identificar

características, lugares, hechos y personalidades sobresalientes. A su vez deben describir hechos y la situación general de su municipio o localidad, destacando sus particularidades y elementos generalizadores, que les ponga en condiciones de relatar, ejemplificar y por tanto de aprender a amar su entorno desde la historia y las vivencias cotidianas.

También en la esfera de la formación académica de postgrado la historia local ha tenido la atención de una parte del personal docente que se desempeña en la escuela primaria, los cuales interesados en aplicar el método científico al trabajo con esta temática en la Maestría en Ciencias de la Educación de amplio acceso, en los cursos 2009 -20010, 2010-2011, defendieron tesis referidas a la temática.

De las tesis defendidas hasta el momento en la Educación Primaria, 45 abordan la problemática, lo que evidencia que es aún insuficiente lo realizado al respecto. El análisis de los registros que reflejan las tesis de maestrías defendidas por enseñanzas y que se encuentran en el Centro de Documentación e Información Pedagógica de la UCP "Félix Varela", durante los cursos 2009-2010 y 2011, permite aseverar que en todos los municipios se ha incursionado sobre la temática.

Con el interés de conocer las características y perfiles de las investigaciones realizadas, se revisaron las 45 tesis correspondientes a la mención de Enseñanza Primaria que investigan la temática y para ello se definieron los siguientes indicadores:

1. ¿Cumplen con lo orientado por el MINED para el trabajo con la historia local?
2. ¿Los contenidos de las actividades se ajustan a las temáticas trabajadas en el programa del grado para el cual se diseñaron?
3. Bibliografía consultada por los investigadores.

De las 45 tesis consultadas, 29 tienen como fin la preparación metodológica de los docentes del segundo ciclo y 16 están dirigidas al trabajo con los escolares directamente.

Los resultados de estas investigaciones se expresan a través de diferentes resultados científicos:

- Estrategia metodológica.
- Sistema de talleres metodológicos.

- Alternativa metodológica.
- Estrategia educativa
- Sitio web
- Software Educativo
- Propuesta de juegos didácticos
- Medios de enseñanza
- Sistema de actividades

En las tesis dirigidas a la preparación de directivos y maestros del segundo ciclo se determinan como regularidades que:

1. Se diseñan talleres cuyo fin es sensibilizar a directivos y maestros sobre la importancia del trabajo con la historia local y capacitarlos sobre los métodos y procedimientos para dar tratamiento a los contenidos a través de la clase.
2. Un taller recurrente lo es *la clase de historia en el museo*, en el que se analiza el texto de Horacio Díaz Pendás que lleva el mismo nombre, pero orientan las visitas dirigidas al museo o en el museo como medio y no se demuestra cómo realizar la clase de historia en el museo.
3. Se dan orientaciones sobre el trabajo con tarjetas y monumentos, pero no se precisa cuáles utilizar en cada unidad de los programas que se desarrollan. Tampoco se dan a conocer las tarjetas y monumentos comprendidos en el perímetro de la localidad.
4. No siempre se orienta el trabajo con el acervo cultural de la localidad, indicación explícita en los programas de quinto y sexto grados, — contenidos que el maestro casi nunca intenciona en sus clases— solo en los municipios de Remedios y Sagua se contempla el trabajo con las tradiciones culturales. En Santa Clara se indica el estudio de la familia de Martha Abreu Estévez como una de las más distinguidas de la ciudad, pero no se presta la debida atención al Museo de Artes Decorativas como institución que atesora un significativo patrimonio cultural.
5. Resulta muy positiva la consulta por los investigadores de fondos archivos, museos, así como las historias de los municipios. En ocasiones elaboran folletos que situados en las bibliotecas escolares devienen en materiales de gran valor.

6. Se diseñan excursiones donde se abordan contenidos de historia y temáticas relacionadas con el medio ambiente, pero no siempre se cumple con las exigencias didácticas de las mismas.
7. En sexto grado se trabaja el testimonio de combatientes y alfabetizadores para dar tratamiento a la historia reciente.
8. Los talleres diseñados pudieron ser espacios donde se estudiaron y analizaron los textos de contenido metodológico escritos por los investigadores Horacio Díaz, Rita Marina Álvarez, Waldo Acebo, Haydee Leal y Manuel Romero, y se demostró a los maestros cómo instrumentar lo allí expuesto a partir de un análisis metodológico por unidades del programa de cada grado para determinar cómo insertar los contenidos de historia local, previa selección de los mismos, y se derivaron tareas docentes.

Dentro de los productos científicos se encuentran Sitios Web para la enseñanza de la historia local, tanto para quinto como para sexto grado que incluyen hechos, personalidades de la localidad, así como visitas virtuales a tarjetas y monumentos

Resultan interesantes las investigaciones realizadas por maestros de tercero y cuarto grado en los municipios de Camajuaní y Remedios, quienes proponen el trabajo de la localidad a partir de la asignatura *El mundo en que vivimos*. Esta asignatura se imparte en cada uno de los grados que comprende el primer ciclo de la Escuela Primaria, en el que a través de relatos y exposiciones sencillas se estudian efemérides, hechos y personalidades destacadas de la localidad y el país con el fin de lograr representaciones concretas y fomentar sentimientos de admiración y respeto por la Historia de Cuba. Constituye un ejemplo *La propuesta de lecturas para contribuir al conocimiento de la historia local en niños de tercer grado*, del municipio de Caibarién, donde aparecen lecturas con los siguientes títulos:

1. Calles de mi pueblo
2. Cangrejito parrandero
3. ¡Oh la glorieta!
4. Lectura a la gitana
5. Acuarelas y marinas

Los productos científicos diseñados para los escolares de quinto y sexto grado contemplan sistemas de actividades, Sitios Web y Software, en los que se determinan como regularidades que:

1. Hay un primer acercamiento a trabajar la interdisciplinariedad en las asignaturas *El mundo en que vivimos, Geografía y Lengua Española* – a través de lecturas- pero queda en el plano de actividades aisladas
2. Las actividades resultan pertinentes para el grado en que se diseñan y los maestros hacen gala de su creatividad al diseñar sopas de letras, parchís, acrósticos, adivinanzas y lecturas con contenidos de la localidad.
3. En los sistemas se incluyen ejercicios para evaluar lo aprendido en clases y es significativo que todos responden a un nivel reproductivo: llenar espacios en blanco, identificar con una x la respuesta correcta y responder verdadero o falso. Los mismos adolecen de una introducción que ubique en tiempo y espacio a los escolares y el orden en que se expresan no respeta la lógica del programa de la asignatura en el grado.

Sobre la bibliografía consultada por los investigadores

En la revisión de las tesis de maestrías de la mención de Educación Primaria, se pudo constatar que los investigadores revisan textos especializados sobre didáctica de la enseñanza de la Historia y otros que versan sobre historia local, pero llama la atención que no se consigne en ninguno de los casos los libros de Manuel Romero *Didáctica de la Historia* ni las historias municipales ni provincial, a pesar de que existen en formato digital en las instituciones docentes.

No refieren la consulta de los libros de las profesoras - investigadoras Migdalia Cabrera Cuello y Zoraida Maura Romero, editadas por la editorial Capiro, así como tampoco la diversidad de investigaciones que atesora el Centro de Documentación de la UCP “Félix Varela”, muestra de las carencias que presentan los educadores en la temática.

Otras limitaciones o insuficiencias determinadas en las tesis

1. En la fundamentación de todas las tesis los autores asumen como principio que el fin de «...la historia local no es un estudio paralelo de la historia de

poblados y municipios o regiones del país sino para vincular la historia nacional con su mundo más cercano...»(Acebo,1991); en muchas ocasiones las actividades que proponen, de forma general, no se insertan de forma armónica en los contenidos del programa como se ha indicado por el MINED, elaboran programas paralelos donde no se atiende a los objetivos de los programas y en ocasiones se viola el orden lógico, a pesar de declarar en la fundamentación de las propuestas que emplean el método histórico lógico.

2. En ocasiones se hace énfasis en lo anecdótico, las curiosidades y temas no afines con los programas de estudio.
3. No siempre se aprovechan las potencialidades de las actividades para el reforzamiento de valores ni la orientación vocacional.
4. No siempre se intenciona el trabajo sistemático con los fondos de la biblioteca.
5. No se cumple con lo establecido para el trabajo con la historia local, citan a Waldo Acebo pero no se trabaja lo local como reflejo de lo nacional o lo local como peculiaridad de lo nacional.
6. No se trabajan aspectos necesarios como la ubicación temporal, ni los procesos históricos, ni se presta la debida atención a la ubicación espacial de los hechos históricos estudiados.
7. No se aprecia el trabajo con documentos históricos.

A modo de conclusiones se puede señalar que:

El trabajo con la historia local cuenta en Cuba y en Villa Clara en particular con una tradición que constituye una fortaleza, en la que se deben asentar las nuevas orientaciones al respecto.

El análisis de la literatura científica sobre la historia local demuestra la tendencia a concebir su utilización como medio pedagógico en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba y desde allí potenciar su influencia sobre la educación integral de la personalidad de los alumnos.

Un problema pedagógico a resolver es la real integración de la historia local en el sistema de conocimientos de Historia de Cuba, tanto en la formación del profesional de la educación primaria como en la propia escuela de este nivel, y que este sea conocido y atendido por cada uno de los maestros.

Aunque la educación académica de postgrado ha prestado atención a la historia

local los niveles alcanzados distan de las aspiraciones y aún de lo establecido por el Ministerio de Educación al respecto.

BIBLIOGRAFÍA

Acebo Meireles, W. (1991). *Apuntes para una metodología de la enseñanza de la Historia Local en su vinculación con la historia de la patria*. Ciudad de la Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Luz y Caballero, J. de la. (1835) «Informe presentado a la Clase de Educación de la Real Sociedad Económica sobre el establecimiento de educación fundado por D. Ramón Carpegna en San Juan, Puerto Rico», *Memorias de la Sociedad Patriótica de amigos del País*. La Habana.

Guerra Sánchez, R. (1972). *La enseñanza de la Historia Local*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

ANEXO

Sistema de conocimientos de los programas de quinto y sexto grado con la historia provincial insertada en ellos

Quinto grado

1.1 Los primeros pobladores de Cuba. Ocupaciones y formas de vida.

Vida y costumbres de nuestros aborígenes. Grupos recolectores-cazadores-pescadores. Grupos agricultores-ceramistas.

¿En qué localidades de Villa Clara se han encontrado restos de asentamientos aborígenes?

¿Qué nivel de desarrollo tenían?

2.3 Las primeras villas fundadas por los conquistadores.

Ubicación y características de las primeras villas. La organización del gobierno colonial. Los cabildos.

¿Cuál fue la primera villa fundada por los españoles en el territorio de la provincia de Villa Clara?

3.4 La toma de La Habana por los ingleses.

Por qué los ingleses querían apoderarse de La Habana. Pepe Antonio: héroe del pueblo. Luis de Velasco: defensor del Morro. La dominación inglesa.

¿Qué actitud adoptaron los villareños ante la toma de La Habana por los ingleses?

3.5 La población de Cuba durante los siglos XVI, XVII y XVIII.

Cómo era la población de Cuba en los primeros siglos de la colonia. Viviendas y costumbres de los pobladores de Cuba.

La fundación de Santa Clara, 15 de julio de 1689.

5.1 Inicio de la Guerra de los Diez Años.

Los preparativos de la guerra: Francisco Vicente Aguilera. El alzamiento del 10 de octubre de 1868 en el ingenio Demajagua. Carlos Manuel de Céspedes y del Castillo, El Padre de la Patria.

Grandes hombres de Las Villas: Miguel Gerónimo Gutiérrez, Eduardo Machado y los hermanos Lorda

5.3 Los alzamientos de Camagüey y Las Villas.

El alzamiento de Las Clavellinas. Ignacio Agramonte y Loynaz, El Mayor.

La reunión de Minas. El alzamiento de Las Villas

¿Dónde se alzaron los villareños y en qué fecha?

7.1 La guerra que Martí llamó necesaria. La orden de alzamiento, Juan Gualberto Gómez. Principales alzamientos del 24 de febrero de 1895. El Partido Revolucionario Cubano lanza su programa de lucha: Manifiesto de Montecristí.

¿Dónde y cuándo se produjeron alzamientos en Las Villas?

¿Quiénes fueron sus líderes

7.3 La Invasión a Occidente.

Por qué era necesario invadir Occidente. Cómo avanzó la invasión. Su ruta y combates más importantes. Resultados de la invasión.

Ubicar en un mapa el tránsito de la columna invasora por Manicaragua

7.4 La presencia internacionalista y de la mujer en la Guerra del 95.

Combatientes de otras nacionalidades luchan a favor de Cuba. Ejemplos de la participación de la mujer cubana en la guerra.

Marta Abreu, sus aportes a la lucha independentista.

Carolina Rodríguez y María Escobar Laredo

7.5 España intenta aniquilar a los cubanos.

La Reconcentración. Sus efectos en Las Villas.

Sexto grado

Unidad 1. La ocupación militar yanqui (1899-1902) preparó la república neocolonial.

1.2 El gobierno interventor asegura el dominio sobre Cuba.

¿Qué situación existía en Villa Clara al iniciarse la Ocupación militar Yanqui?

El pueblo villareño y sus representantes en la Asamblea Constituyente de 1901 se oponen a la Enmienda Platt. José Luis Robau.

2.3 Los obreros cubanos se organizan.

¿Quiénes fundaron el Partido Comunista en Santa Clara? José M. Prado.

2.4 La tiranía de Gerardo Machado.

El pueblo en las calles. Mirto Milián.

Mujeres villareñas: Ofelia Domínguez, María Dámasa Jova

3.2 Un nuevo aporte cubano al internacionalismo.

¿Qué actitud asumieron los villareños ante la República Española?

¿Qué personalidades del territorio de la actual Villa Clara se destacaron en la lucha frente a los males de la República? (Celestino Hernández Robau, Gaspar Jorge García Galló, Juan Marinello, Jesús Menéndez

4.3 Las acciones del 26 de julio de 1953.

¿Qué jóvenes villareños participaron en las acciones del 26 de Julio de 1953.

4.4 La historia me absolverá.

¿Cómo se conoció la Historia me absolverá en Villa Clara

5.3 La lucha clandestina y la represión de la tiranía.

¿Cómo era Fructuoso Rodríguez, el joven villaclareño que participó en los hechos del 13 de Marzo de 1957?

5.5 La presencia de la mujer en la lucha revolucionaria

Margot Machado

5.6 La invasión a Occidente y la Campaña de Oriente.

La Batalla de Santa Clara dirigida por el Che.

6.1 ¿Cómo la Revolución cumplió los sueños de Martí?

¿Qué significó el triunfo de la Revolución en el territorio de la actual provincia de Vila Clara? Principales transformaciones

6.4 ¿Cómo la Revolución combatió el atraso cultural del país? Los maestros voluntarios

Los alfabetizadores que conozco