

## **EL TRABAJO CON EL MÉTODO DE PROYECTOS: UNA ALTERNATIVA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE FÁBULAS EN QUINTO GRADO**

Autores: Lic. Daimí González Toledo

Lic. Jerly William Grueiro Morales

### **RESUMEN:**

El presente trabajo expone una propuesta de actividades que favorece el desarrollo de la construcción de fábulas en quinto grado de la escuela primaria, a partir de la puesta en práctica del método de proyectos. Con esta propuesta se da respuesta a la problemática de la enseñanza de la lengua materna, referida al insuficiente desarrollo en la construcción de textos escritos en los escolares de quinto grado.

**PALABRAS CLAVE:** EDUCACIÓN PRIMARIA, ENFOQUE COMUNICATIVO, LENGUA ESPAÑOLA, PRODUCCIÓN DE TEXTOS, MÉTODO DE PROYECTOS.

### **ABSTRACT:**

This paper presents a proposal of activities that promotes the development of the construction of fables in the fifth grade of primary school, from the implementation of the project method. This proposal responds to the problem of teaching the language, referring to the insufficient development in the construction of texts written in the fifth grade school.

**KEYWORDS:** PRIMARY EDUCATION, COMMUNICATIVE APPROACH, SPANISH LANGUAGE, TEXT PRODUCTION METHOD OF PROJECTS

La adquisición de conocimientos en el proceso docente educativo se caracteriza por el intercambio de informaciones y por las relaciones entre sujetos, lo que exige una buena comunicación interpersonal. Las asignaturas incluidas en el plan de estudios de la Enseñanza Primaria contribuyen a ello; precisamente la asignatura Lengua Española que se imparte en la escuela primaria, tiene como propósito desarrollar en el alumno su capacidad de expresión oral y escrita.

En la búsqueda exhaustiva sobre los presupuestos teóricos y metodológicos que sustentan el tema, se ha podido comprobar que a pesar de las transformaciones educacionales que tienen lugar en la enseñanza, el trabajo con la lengua materna en la escuela primaria, específicamente con la producción de textos escritos, se aborda con un fin en sí mismo, pues en los contenidos lingüísticos se atienden más al producto que a su proceso de creación y no se potencia la habilidad de escribir en correspondencia con lo orientado en los documentos normativos y metodológicos.

Por lo que es imprescindible que los docentes en el trabajo que realizan, partan de crear situaciones comunicativas que permitan al alumno construir textos escritos con objetivos y destinatarios reales, ya que en la actualidad, el desarrollo de la competencia comunicativa adquiere gran importancia y constituye el objetivo primordial del enfoque comunicativo.

Prestigiosos investigadores del tema, entre los que se destacan: Angelina Roméu Escobar, Rosario Mañalich Suárez, Élica Grass Gallo, han aseverado que: «como resultado del avance logrado con la lingüística textual se han producido cambios en las concepciones de la enseñanza de la lengua y la literatura, esta nueva concepción se denomina enfoque comunicativo, la que opera con un sistema de categorías que se declaran en el proceso de comprensión, análisis y construcción de los textos, a saber: Actividad comunicativa, texto, significado, función/uso, situación comunicativa, intención comunicativa, finalidad comunicativa, procedimientos comunicativos y medios comunicativos (fónicos, léxicos, morfológicos, sintácticos). » Citado por Mañalich, 1999.

Actualmente se ha declarado la necesidad de concebir el enfoque comunicativo de la lengua para alcanzar el desarrollo óptimo en la construcción de textos escritos con ajuste a las normas de suficiencia de contenido y presentación. La clase de Lengua Española basada en este enfoque se debe caracterizar por: el trabajo con textos y no con oraciones aisladas, orientar el objetivo, el contenido, el método, y los medios en función de favorecer la comunicación, diseñar las actividades en forma de tareas comunicativas, donde se propicie el flujo de información, favorecer el diálogo y el trabajo en equipos donde el alumno asuma su rol protagónico, atender de forma integral los aspectos cognoscitivos, afectivos y motivacionales y priorizar el análisis, la comprensión y la construcción de textos como se expresó anteriormente.

En relación con la tipología textual, es importante destacar que puede abordarse desde varios puntos de vista, algunos autores parten de una concepción estilística de la lengua y deslindan tres tipos de textos: el coloquial, el profesional y el artístico; otros parten de un criterio formal distinguiéndolos en textos literarios, publicísticos, científicos, jurídicos, etc.; otros, basados en la intención comunicativa que origina el texto proponen la clasificación de textos descriptivos, argumentativos, expositivos y narrativos.

Es necesario tener presente que quien produce textos escritos, desea comunicar una información, una experiencia o un sentimiento con una intención y una finalidad determinadas, para lo cual adecuará los recursos lingüísticos de que dispone en función de satisfacer su necesidad comunicativa.

La enseñanza de la lengua materna aspira a que los alumnos redacten textos en diferentes estilos funcionales, a partir de situaciones comunicativas reales o simuladas, como parte de su preparación para la vida. Un tipo de texto que puede ser trabajado en 5to grado, teniendo en cuenta los contenidos que estos alumnos han recibido puede ser la fábula. El método de proyectos constituye una vía efectiva para el desarrollo de la construcción de textos escritos y permite la puesta en práctica del enfoque comunicativo de la lengua, fue formulado pedagógicamente por William Kilpatrick (1918), quien lo definió como una

actividad intencional en que el diseño o propósito fija el fin de la acción, guía su proceso y proporciona su motivación.

Este método ha sido estudiado y aplicado por numerosos autores, los que coinciden en plantear que es una actividad colectiva realizada con un propósito real y en un ambiente natural. Definido como «un método que requiere la participación de cada miembro de un grupo, según sus capacidades, con el objetivo de realizar un trabajo conjunto, decidido y organizado de común acuerdo.» (Barbosa & Calvet, 1994)

### **Valor pedagógico del método de proyectos**

En los diferentes textos que abordan este tema, se recoge la importancia que el empleo de este método tiene para el desarrollo intelectual de los alumnos, pues permite que se entreguen a una actividad que les interesa y cuyo resultado es el aprendizaje; propicia el razonamiento, la capacidad creadora e investigativa en la medida que buscan y construyen sus propios conocimientos; genera la interacción alumno – alumno y alumno – maestro, por lo que favorece las relaciones afectivas, la cooperación, el bienestar de la comunidad y el colectivismo. También posibilita que los alumnos se conviertan en protagonistas de la tarea que realizan, al decidir y comprometerse con lo que eligieron; tienen que asumir responsabilidades y ejercer el derecho de corregir y evaluar el trabajo del colectivo, así como valorar el esfuerzo y la abnegación de los compañeros durante las tareas realizadas; prepara a los alumnos para la vida en la medida que juntos, enfrentan desafíos y resuelven problemas a los que se enfrentarán de adultos.

Desde su surgimiento, tuvo aplicación a la enseñanza de la lengua con diferentes objetivos. Las experiencias en este sentido destacan que durante su realización y según la situación, los alumnos tienen que hacer planes, leer, hablar, escuchar, y valorar; y que se propicia la recitación de poesías, la dramatización, la conversación, la redacción de textos, así como el desarrollo de las aptitudes musicales.

### **Pasos a seguir en el método de proyecto**

1- *Designo o propósito:* Su objetivo es definir los elementos de la situación comunicativa. Es considerado un paso imprescindible para el trabajo con proyectos. Se crea una situación comunicativa real o simulada que permita determinar la solución comunicativa a un problema de escritura, para el cual los miembros del grupo, de común acuerdo, se trazarán un objetivo.

En una relación comunicativa en el aula, el maestro, como miembro del grupo, sugerirá un proyecto en relación con el tipo de texto que se necesita construir, dada la situación comunicativa creada.

2- *Preparación del proyecto:* Su objetivo es planificar las actividades del proyecto. Se idean las diversas actividades que realizará el colectivo de alumnos en función de alcanzar sus propósitos. Una vez creada la contradicción entre lo conocido y lo desconocido y determinado el objetivo, se precisará entre todos: el contenido temático y textual que deben estudiar para enfrentar la tarea, los lugares donde documentarse, las formas en que lo lograrán (individual o colectiva), las tareas a realizar (es necesario que las posibilidades para idear actividades por parte del maestro y los alumnos sea explotada al máximo), el orden en que se desarrollará cada una de las tareas previstas, las formas de realización (individual o colectiva), los responsables de realizarlas y cuándo, los equipos de trabajo y la participación de la escuela, la familia y la comunidad en el proyecto.

Los estudiantes deben proponer la realización de las diferentes tareas, argumentarlas, tomar decisiones y estar dispuestos a cumplirlas de forma individual o colectiva.

3- *Ejecución:* Su objetivo es realizar las actividades concebidas en el paso anterior. Se llevarán a vías de hecho los planes acordados por el colectivo, ya sea dentro o fuera de la escuela. La concreción de este paso demanda tiempo para la búsqueda y el estudio de los materiales, así como de la realización de las restantes tareas previstas por el colectivo.

Se empleará otra clase para que los alumnos enfrenten la tarea de construir los textos. El docente se podrá apoyar en el análisis de otros textos que ofrezcan los

modelos constructivos deseados. Los alumnos comenzarán a redactar sus textos de forma independiente; el maestro intervendrá cuando lo considere necesario, para dar las ayudas previstas. En la medida que vayan concluyendo iniciarán la autorrevisión, con las indicaciones del maestro y luego estarán en condiciones de rehacer los textos.

4- *Juicio o apreciación del resultado*: Su objetivo es que los alumnos valoren la labor realizada individual y colectivamente. Se analizará cómo ha sido la redacción del trabajo, si se han ajustado al tipo de texto y si han cumplido con todas las tareas planificadas, identificándose los logros y reflexionar sobre lo hecho, lo aprendido y lo que se necesita mejorar para próximos proyectos, enfatizando en el componente expresión oral.

Como resultado del proyecto, deberán ser conservados en el grupo los textos construidos por los alumnos. (Aguilera, 2003)

La propuesta de actividades a partir del método de proyectos para la construcción de los textos posibilita, además, que el alumno parta de los conocimientos que tiene acerca de cómo redactar los diferentes tipos de textos, a los que se suman los que van adquiriendo a partir del trabajo de búsqueda. Constituye una prioridad el hecho de que los alumnos produzcan mensajes reales con objetivos y destinatarios reales, cuestión que se logra a partir de la creación de situaciones comunicativas concretas.

### **Propuesta de actividades para el Proyecto Fabulario**

Objetivos: – Redactar fábulas para los niños del primer ciclo.

- Crear un libro con las fábulas construidas por el grupo para donarlo a la biblioteca.

#### *Actividad # 1 Proyecto Fabulario*

Objetivo: Proyectar el trabajo que realizará el grupo para la confección de un libro de fábulas.

Operaciones: Determinar el objetivo a alcanzar, sugerir tareas para el logro de lo propuesto, seleccionar las tareas más adecuadas y delimitar cómo se efectuarán

las tareas orientadas.

Creación de la situación comunicativa: Comenzar abordando cuestiones ya trabajadas acerca de este tipo de texto con los alumnos. Luego hacer referencia a una fábula, donde los alumnos recordarán las características de la misma, quiénes son sus personajes y la actitud asumida por cada uno. También analizarán la enseñanza o moraleja que encierra. Deberá escucharse todas las respuestas, para conocer si dominan a profundidad sus características y si comprendieron el mensaje que se transmitió.

Situación comunicativa: Se les informa a los alumnos la tarea a realizar. Cada alumno tendrá que crear sus propios personajes, así como los conflictos que de ellos se desprenden. Es importante que puedan consultar diversas fuentes, entre ellas libros, revistas, *Enciclopedia Encarta* y *Todo de Cuba*, estas últimas fuentes incluidas en soporte magnético.

Se precisarán los elementos de la situación comunicativa: para qué, qué, cómo, cuándo y tipo de relación.

Esta actividad concluirá cuando cada alumno tenga claridad en las tareas que realizarán.

Planificación y organización del trabajo: El maestro conducirá la actividad de modo que los alumnos sean capaces de sugerir tareas en función de la construcción de este tipo de texto. Con la ayuda del docente se irán concretando las diferentes actividades, apoyándose en los medios que les brindan la escuela, la biblioteca y el local de Computación. Pueden pedir ayuda a sus padres, vecinos de la comunidad o buscar información en centros de documentación cercanos.

El maestro deberá registrar las actividades a realizar en el proyecto, las fechas, el lugar y los responsables que se encargarán de controlar el cumplimiento de las mismas.

Análisis de la fábula: Se dará lectura a una fábula, donde determinarán cuáles son sus personajes, el conflicto, las partes de la historia y la enseñanza que encierra. El maestro permitirá que los alumnos intercambien sus ideas, se darán a conocer

criterios u opiniones. Luego redactarán un párrafo acerca de la importancia que tiene la enseñanza que se transmite. Por último, serán leídos varios de los párrafos redactados.

Actividades planificadas por el grupo: En este momento el maestro volverá a leer las actividades planificadas por el grupo y las explicará si fuese necesario, Ejemplo: 1- Busca información sobre el tema del que escribirás en folletos, libros y en el programa *Todo de Cuba*. Piensa en el título de la fábula.

Lugar: casa, biblioteca, aula de computación. Materiales: revistas, libros, Responsable: los alumnos.

### *Actividad # 2 Construyo mi fábula*

Objetivo: Construir una fábula para el libro que se le donará a la biblioteca del centro.

Operaciones: determinar el tema a desarrollar en el texto, organizar las ideas y escribir el texto.

Conversación sobre el trabajo realizado en la clase anterior: Se recordará el trabajo que se está realizando y el objetivo que se persigue con el mismo.

Revisión del trabajo realizado por los alumnos: Se procederá a la revisión del trabajo realizado en equipos e individual, para ello el maestro se apoyará en las siguientes preguntas: ¿Cuáles son los personajes que intervienen en la fábula que leíste?, ¿Cómo es el lugar donde se desarrollan los hechos?, ¿Cuál es el conflicto?, ¿Cómo se le dio solución al conflicto generado?, ¿Cuál es la enseñanza que encierra la fábula?, ¿Qué crees que le aporta al lector?, ¿Por qué este texto es una fábula?, ¿Qué la diferencia del cuento?

Intervención de los niños: El maestro preguntará a los alumnos sobre lo que decidieron escribir, es decir, el tema de la fábula, qué animales escogieron para la misma y por qué. Dándoles la oportunidad a los alumnos de intercambiar opiniones y enriquecer las ideas. Se les dará tratamiento preventivo a los problemas de la expresión oral.

Redacción de la fábula: Los alumnos comenzarán a redactar sus fábulas siguiendo el plan elaborado, mientras el docente prestará las ayudas que requiera cada niño.

Después de concluido el trabajo de redacción, se pasará a la autorrevisión teniendo en cuenta las siguientes preguntas: ¿Cuál es el título?, ¿Todos los personajes son animales?, ¿Describiste el lugar de los hechos?, ¿Creaste un conflicto?, ¿Explicaste su solución?, ¿Te ajustaste al tema?, ¿Tus ideas tienen orden lógico?, ¿Existe concordancia entre sujetos y verbos?, ¿Existe concordancia entre sustantivos y adjetivos?, ¿Usaste correctamente las palabras?, ¿Tus rasgos son claros y precisos?, ¿Cometiste algún error ortográfico?, ¿Lo corregiste?

Para concluir la clase se orientará la siguiente tarea:

- 1- Concluye la autorrevisión de tu texto.
- 2- Rescribe la fábula evitando, los errores detectados.

### Actividad # 3 *¿Cómo escribí mi fábula?*

Objetivo: Valorar la calidad del texto desarrollado en el proyecto.

Operaciones: Caracterizar el tipo de texto y establecer los criterios de valoración.

Conversación inicial: Se iniciará con una breve conversación para conocer cómo se sienten los escolares al realizar el proyecto y se recordará cada una de las actividades que se concretaron para alcanzar el objetivo propuesto.

Valoración del trabajo realizado: Se guiará a los alumnos para que retomen las características de la fábula como tipo de texto, se enfatizará en su estructura y el lenguaje que emplea. Siguiendo los aspectos incluidos en la guía para la autorrevisión, se iniciará la comparación entre el trabajo escrito por cada alumno y lo que se consideró como ideal. El maestro indicará a cada alumno que se autovalore en cuanto a la calidad del trabajo escrito y en el cumplimiento de las tareas planificadas.

Análisis del cumplimiento de las tareas previstas en el proyecto: Se determinarán los objetivos que fueron cumplidos y los que no, se valorará el comportamiento de los alumnos durante cada una de las actividades. Se debe destacar los que trabajaron con rapidez y fueron creativos.

Luego se pasará a la encuadernación del libro de fábulas, se colocarán algunas ilustraciones creadas por los alumnos. El título del libro será determinado por el grupo. Para medir la efectividad de la propuesta de actividades, la observación estará dirigida a registrar el cumplimiento de los objetivos de las 3 actividades

En la aplicación de este proceder, es importante considerar que es solo una propuesta de actividades para la construcción de fábulas en 5º grado a partir del método de proyectos, que puede ser aplicable a otros grados, según los objetivos del grado y a la construcción de textos en otros estilos funcionales.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- Aguayo, A. M. (1932). *Didáctica de la escuela nueva*. La Habana: Cultural.
- Aguilera, R. A. (2003). *Alternativa metodológica basada en el método de proyectos para el desarrollo de la habilidad comunicativa de producción de textos escritos en quinto grado*. Tesis de Doctorado para la obtención del título de Doctor en Ciencias Pedagógicas, Facultad de Educación Infantil, Instituto Superior Pedagógico José Martí, Camagüey, Cuba.
- Barbosa, L. & Calvet M. M. (1994). *O Trabalho de Projecto. Un manual para profesores y formadores*. Lisboa: Texto Editora.
- Carreter, F. L. (2000). «Factores que intervienen en la comunicación», *Curso de español. Tabloide*, La Habana: Juventud Rebelde.
- Cassany, D. (2000). *Describir el escribir*. Barcelona: Graó. Manuscrito no publicado.
- Cuba. Ministerio de Educación (1993). *Programa. Lengua Española: Segundo Ciclo*. La Habana: Impresora Gráfica.
- Lambida, I., López, I. & Torres, N. R. (2001). *Empleo del método proyectos para el mejoramiento de la expresión escrita en quinto grado de la escuela*

*Enrique José Varona*. Trabajo de Diploma, ISP José Martí. Dpto. Primaria, Camagüey, Cuba.

Cassany, D. (1994). *Enseñar lengua*, Barcelona: Graó.

Fernández, A. (2000). «El desarrollo de las habilidades comunicativas en los escolares». *Selección de temas psicopedagógico*, La Habana: Pueblo y Educación.

Mañalich, R. (1999). *Taller de la palabra*, La Habana: Pueblo y Educación.

Ortega, E. (1991). *Redacción y Composición I y II*. La Habana: Pueblo y Educación.

Palacio, E. A. (1996). «El método de proyectos en la educación», *Educación*, 1( 50): 57 – 60, La Habana: Editorial Pueblo y Educación

Porro, M. & Báez, M. (1983). *Práctica del idioma español II*, La Habana: Pueblo y Educación.

Rico, P. (2001). *Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria*. La Habana: Pueblo y Educación.

Roméu, A. (1987). *Metodología de la enseñanza del Español II*. La Habana: Pueblo y Educación.