

EL DESARROLLO DE HABILIDADES EN LA CLASE DE HISTORIA DE CUBA EN LA ENSEÑANZA PRIMARIA

Autores: Dra.C Milagros Mederos Piñeiro

MSc. Elisa Marrero Noa

RESUMEN:

En el presente artículo se plantea cómo la asignatura Historia de Cuba debe contribuir a la formación integral de la personalidad, especialmente en la Educación primaria, y cómo debe lograrse el desarrollo de habilidades que estén dirigidas al saber hacer, a partir del profundo dominio del contenido histórico, el desarrollo de un pensamiento lógico y el análisis de las fuentes del conocimiento histórico, por tal motivo se ofrece un proceder general para el tratamiento de las diferentes habilidades que se trabajan en quinto y sexto grado.

PALABRAS CLAVE: HABILIDADES, HISTORIA DE CUBA, EDUCACIÓN PRIMARIA.

ABSTRACT:

This article considers how the subject History of Cuba should contribute to the formation of the personality, especially in primary education, and how to achieve the development of skills that are addressed to the know-how, from thorough knowledge of historical content, the development of logical thinking and analysis of sources of historical knowledge, as such provides a general procedure for the treatment of the different skills that are worked in fifth and sixth grade.

KEYWORDS: SKILLS, HISTORY OF CUBA, PRIMARY EDUCATION

El proceso de enseñanza de la Historia dirigido de manera flexible, motivante y desarrollador, constituye una prioridad en la Educación Primaria para cumplir con la misión que se le ha encomendado «Contribuir a la formación integral de la personalidad del escolar, fomentando la interiorización del conocimiento y orientaciones valorativas que se reflejen gradualmente en sus sentimientos, formas de pensar y comportamiento, acorde con el sistema de valores e ideales de la revolución socialistas». (MINED: 2009)

La enseñanza de la Historia es esencial en el logro de este objetivo porque propicia el mejoramiento humano desde el análisis del desarrollo histórico de la sociedad, las causas de los hechos históricos, las relaciones de los hombres en los procesos económicos y sociales, y las propias contradicciones que fueron causas de sufrimientos, de luchas y que llevaron en definitiva a la construcción de la sociedad socialista.

Para llegar a la formación integral de la personalidad, la asignatura Historia de Cuba tiene que lograr un desarrollo de habilidades que estén dirigidas al saber hacer, a partir del profundo dominio del contenido histórico, el desarrollo de un pensamiento lógico, el análisis de las fuentes del conocimiento histórico. La asignatura debe formar la cultura del debate, del diálogo, de la confrontación, de manera que se comprenda y se puedan establecer criterios, dar juicios y valoraciones de lo que acontece a su alrededor y en el mundo, se formen sentimientos, emociones, valores, acordes con el proceso revolucionario cubano.

Debe tenerse en cuenta las ideas martianas, donde se cumpla su máxima de convertir las escuelas en casas de razón, donde con guía juiciosa se habitúe al niño a resolver su propio pensamiento. En los escritos de Martí (1963), se hace referencia al daño que se le hacía a los alumnos cuando no se les enseñaba a pensar, a razonar, a buscar por sí mismo los conocimientos, la respuesta a sus inquietudes y a dar solución a sus problemas decía:

«¡De memoria! Así rapan los intelectos como las cabezas. Así sofocan la persona del niño, en vez de facilitar el movimiento y expresión de la originalidad que cada criatura trae en sí; así producen una uniformidad repugnante y estéril y una especie de librea de las inteligencias.»

El maestro debe proyectar la clase de historia de manera que no tenga que decirlo todo, debe orientar actividades de aprendizaje, donde utilicen estrategias para aprender, apliquen las capacidades y habilidades adquiridas en la elaboración y asimilación del conocimiento. Debe propiciar que indaguen, investiguen, descubran un nuevo conocimiento, que se proyecten como sujetos activos de su aprendizaje.

La práctica pedagógica demuestra que es necesaria la renovación en la forma en que se dirige el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba. Se evidencia además en visitas realizadas a la enseñanza tradicional donde se ha constatado en la transmisión y reproducción del conocimiento, la poca reflexión, el poco desarrollo de habilidades al tratar los contenidos históricos, el no uso del diagnóstico para dirigir el proceso y el uso excesivo del método expositivo que no permite el diálogo. Por lo que un problema a resolver es ¿cómo contribuir al desarrollo de habilidades en la clase de Historia de Cuba en la Educación Primaria?

La sistematización de la valiosa tradición pedagógica que ha legado el Apóstol José Martí al concebir una didáctica para desarrollar las clases de Historia de Cuba, permite asumir una concepción desarrolladora de la educación, como responsable de la formación del hombre que necesita nuestra sociedad, sustentada además, en la concepción materialista dialéctica de que la educación conduce y dirige el desarrollo.

El docente debe seguir un proceder lógico en la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje, aplicar métodos apropiados en las clases para que se desarrolle el sujeto que aprende, reciba la experiencia histórico cultural de los que le antecedieron, se adueñe del corazón de los alumnos e influya en su formación humana, espiritual, patriótica y revolucionaria.

Cuando el proceso pedagógico responde a estas exigencias y la educación ejerce un sistema de influencias, se transforma a los alumnos como resultado de un proceso exclusivamente humano; el aprendizaje, concebido como un proceso de apropiación de la cultura, bajo condiciones de orientación e interacción social, se

logra mediante un proceso activo, reflexivo y regulado que le permite al alumno ser un protagonista de su actividad.

Tomar como base estos presupuestos implica otorgarle al proceso de enseñanza aprendizaje de la historia un carácter desarrollador, que contempla la formación de estrategias generales y específicas para la solución de tareas intelectuales diversas, la realización de reflexiones metacognitivas, la disposición por aprender, sobre esta base se desarrolla el pensamiento creador, que contempla la originalidad, la curiosidad. Además se forma el pensamiento crítico y reflexivo que le permite distinguir lo observado, comprender e interpretar información, defender ideas, argumentos y tomar decisiones.

La escuela para cumplir con la misión que le ha dado la sociedad debe propiciar a los alumnos un conjunto de saberes que promuevan el desarrollo integral; debe promover los aprendizajes fundamentales que en el transcurso de la vida serán para cada persona, en cierto sentido, los pilares del conocimiento: *el saber aprender* a conocer, es adquirir los instrumentos de la comprensión que permiten producir el saber *aprender a aprender*; *el aprender a hacer* se refiere a la adquisición de habilidades y competencias para aplicar a nuevas situaciones en el marco de la experiencia social y poder influir sobre el propio entorno; *el aprender a vivir juntos*, supone el desarrollo de habilidades de comunicación e interacción social, la tolerancia, la solidaridad, para participar y cooperar con los demás en todas las actividades; y *el aprender a ser*, destaca el desarrollo de las actitudes de responsabilidad personal, los valores. Este último recoge elementos de los tres anteriores, las cuatro vías del saber convergen en una sola, ya que hay entre ellas múltiples puntos de contacto, coincidencia e intercambio.

Teniendo en cuenta lo anterior se asume lo planteado por Amador, A. (1998) acerca de la necesidad de usar métodos que estén dirigidos a:

1. La formación de la conciencia. (modelos correctos en la mente de los alumnos que permitan una actitud responsable ante la vida).
2. Los dirigidos mediante la actividad práctica: (actuación correcta combinada con la explicación verbal, protagonismo del alumno).

3. Los dirigidos a la valoración: (comparación con el modelo ideal moral en la actividad individual y colectiva, actitud crítica, autocrítica y constructiva).

Manuel Romero Ramudo (2002), en su trabajo *Tendencias actuales de la didáctica de la Historia* propone un modelo didáctico para la enseñanza aprendizaje de la historia en el que define como finalidad educativa de la enseñanza de la historia el desarrollo integral, crecimiento de la personalidad y formación humanista del alumno; a partir de tratar el contenido con un enfoque que exprese la relación entre lo conceptual, lo procedimental y lo actitudinal, teniendo en cuenta el sistema de conocimiento histórico y la formación cultural, propone el uso de métodos que propicien el autoaprendizaje y el interaprendizaje que contribuyan al desarrollo del pensamiento histórico, el empleo de diversas fuentes del conocimiento histórico que refuercen lo probatorio y las emociones así como el vínculo con la realidad.

Propone la evaluación del proceso y el resultado con carácter formativo, a partir de la autoevaluación de la actividad metacognitiva. Este autor en su modelo analiza el papel del maestro como orientador, conductor y controlador de manera flexible y el del alumno como reflexivo, crítico, participativo con elevado grado de implicación y compromiso.

El modelo antes expuesto se basa en el aprendizaje desarrollador y tiene en cuenta las características psicológicas de los alumnos de la primaria y los momentos del desarrollo.

En quinto y sexto grado, tercer momento del desarrollo, los alumnos aplican las habilidades intelectuales que han ido desarrollando en la interpretación de componentes de la naturaleza, la sociedad y de sí mismo, aplican procedimientos para el procesamiento de la información, realizan tareas de aprendizajes que requieren del análisis crítico y reflexivos, y son capaces de interpretar información cuantitativas.

Estas habilidades son básicas para el desarrollo de la actividad investigativa y para el análisis de los procesos históricos, además son las premisas para que puedan enfrentar exigencias más complejas en los niveles superiores cuando estudien la Historia Universal, donde tienen que demostrar mayor independencia cognoscitiva en la realización de las tareas de aprendizaje.

El desarrollo de las habilidades facilita resolver las tareas docentes que propone el maestro, obtener conocimientos de forma independiente, buscar solución a las actividades de aprendizaje, trazarse metas, evaluar el trabajo que realiza y en definitiva obtener conocimientos sólidos y profundos de la materia que estudia.

Las habilidades fundamentales que se desarrollan en la enseñanza de la Historia de Cuba en quinto y sexto grado son: *caracterizar y valorar* hechos y figuras históricas nacionales y de la localidad, además se trabajan con otras habilidades para el desarrollo del contenido como son: *explicar, identificar, ejemplificar, ordenar, describir, comparar, relatar*.

En el trabajo de la asignatura tiene gran importancia la forma en que el maestro conciba la clase de manera que, a partir de la habilidad que desarrolla según el objetivo que persigue, propiciará que los alumnos adquieran sólidos conocimientos históricos, expresen con claridad las relaciones entre los hechos, valoren las personalidades históricas al atribuir a cada una las cualidades que la identifican y destaquen las que admiran y lo hacen cercanos a ellos para imitarlos en su actuación.

El saber hacer es de gran importancia para un aprendizaje desarrollador por lo que al trabajar con las habilidades en las clases para enseñar a los alumnos un proceder general para aprender, debe ser un objetivo básico.

A continuación se ofrece un proceder general para el tratamiento de las diferentes habilidades que se trabajan en quinto y sexto grado en la asignatura de Historia de Cuba:

Habilidad: Caracterizar hechos y figuras del país y la comunidad

Proceder general:

1. *Identificar el personaje, hecho o proceso histórico.* Determinar qué se va a caracterizar (quién era, cuándo vivió, cuándo ocurrió el hecho, a qué etapa histórica corresponde, situación social y política en que se desarrolla el personaje u ocurre el hecho o proceso). Se debe que trabajar con los alumnos la ubicación espacial y temporal y el uso de mapas, gráficas de tiempo, es muy importante que el alumno esté bien orientado y ubicado en tiempo y espacio para caracterizar. Debe partirse de los conocimientos que poseen los alumnos,

de la búsqueda dentro de la propia clase o por estudio individual, el empleo de narraciones, anécdotas que ofrezcan las características que se quieren destacar.

2. *Determinación de las características esenciales del hecho, proceso o personaje histórico* (Este momento tiene singular importancia, aquí el alumno tiene que determinar los elementos que identifican el personaje, hecho o proceso y lo diferencian de los demás, se pueden establecer comparaciones para establecer qué identifica a cada cual. Es de gran importancia el tratamiento temporal y espacial.
3. *Comparar el personaje, hecho o proceso que se está caracterizando con otros personajes, hechos o procesos* (es importante establecer esta relación, buscar semejanzas, diferencias y analizar cómo, aunque en ocasiones se dan características muy similares, existen algunas que los identifican). El maestro debe presentar situaciones de aprendizajes que lleven al alumno a ir llegando a conclusiones parciales.
4. *Establecer y expresar las características que identifican al personaje, hecho o proceso.* El alumno debe generalizar y expresar de forma precisa cuáles son las características esenciales, el maestro debe guiar al alumno en la determinación de las mismas hasta que este desarrolle la habilidad y pueda expresarla coherentemente.

El trabajo con esta habilidad es esencial no solo para el tratamiento de determinados contenidos, sino como base para el desarrollo de otras habilidades que favorecen mayores niveles de desempeño

Para el tratamiento de esta habilidad el maestro puede emplear diversos métodos entre ellos:

Conversación heurística: Este método proporciona la oportunidad de establecer un diálogo mediante preguntas que estimule a los alumnos a buscar las características esenciales y no esenciales, posteriormente mediante el análisis individual y colectivo se deben determinar las características esenciales, despertar inquietudes, expresar entre ellos sus puntos de vista, los que se discutirán y se irá llegando a conclusiones, estas pueden ir quedando en la pizarra o escritas por un

registrador. Todo esto debe estar apoyado por el uso de los medios audiovisuales (videos, fragmentos de películas, narraciones, anécdotas) que permitirá a los alumnos identificar elementos esenciales de lo que se caracteriza.

Trabajo con el texto: Este método es propicio para el trabajo con el libro de texto, documentos históricos; según sea el objeto a caracterizar, el maestro puede usar este método. Debe partirse de una guía de análisis que orientará a sus alumnos para que, luego de la lectura del material consultado, el alumno busque las ideas esenciales, elabore un registro de lo que determinó como esencial, establezca relación con otros hechos, personajes que conoce y al final resuma las características según las conclusiones a que arribó.

Habilidad: Valorar personalidades, hechos, procesos históricos:

Proceder general:

1. *Identificar el personaje, hecho o proceso histórico.* Determinar qué se va a valorar (quién era, cuándo vivió, cuándo ocurrió el hecho, a qué etapa histórica corresponde, situación social y política en que se desarrolla el personaje u ocurre el hecho).

Se debe trabajar con los alumnos la ubicación espacial y temporal, mediante el empleo de mapas, gráfica de tiempo. Para realizar la valoración de un personaje en un hecho determinado, o un hecho, es muy importante que el alumno esté bien orientado y ubicado en tiempo y espacio para poder realizar una representación de la significación que tuvo el hecho o la actitud del personaje en el hecho que se analiza.

Ejemplo: Valoración de Antonio Maceo en la Protesta de Baraguá: Se debe ubicar bien a los alumnos en tiempo, situación de la guerra, forma en que se pretendía terminar los 10 años de lucha.

Si se valora a la figura de Antonio Maceo en las luchas por la independencia: se debe tener una visión más amplia del tiempo y el espacio, porque el alumno tiene que ubicarse en diferentes actuaciones del personaje, en momentos diferentes de la historia, para que tenga la connotación de manera general de la figura que se va a valorar.

2. *Caracterización del hecho, proceso o personaje histórico* (Este momento tiene singular importancia, el alumno debe determinar los elementos que identifican el personaje, hecho o proceso y lo que lo diferencia de los demás, se establecerá la relación entre la *actuación* o *acción* con el *valor* (cualidades que lo identifican), el alumno puede ofrecer su criterio personal mediante la reflexión guiada por el maestro acerca de por qué actuaría así, en qué condiciones actuó, que lo motivaría, qué significado tuvo en ese contexto y su repercusión futura, estos elementos son de gran importancia para formar una valoración personal.

Para valorar a Antonio Maceo en la Protesta de Baraguá: Es necesario hacer referencia a los participantes en el hecho, las características y cualidades personales, al contenido del documento propuesto, al significado que tenía para la independencia de Cuba, las ideas de Maceo con relación a la independencia y la actuación en el hecho y en la guerra.

3. *Comparar lo que se valora* (es importante establecer la relación del personaje, hecho o proceso con otros ya estudiados o con actuaciones y situaciones similares que hayan ocurrido o estén ocurriendo, se debe buscar la continuidad histórica, la influencia que tuvo en el devenir histórico, en los continuadores de la historia patria, buscar semejanzas diferencias y analizar la opinión que tienen los alumnos).

Ejemplo: Antonio Maceo en la Protesta de Baraguá (buscar otros hechos que engrandecieron a Maceo y que pusieron de manifiesto sus características, cualidades e intransigencia revolucionaria: disposición de incorporarse a la lucha, desarrollo de la invasión, combates importantes, etc. ejemplaridad para la actualidad).

4. *Exposición valorativa por parte de los alumnos* (los alumnos una vez profundizado en el conocimiento de las características del personaje, hecho o proceso pueden emitir un criterio valorativo personal que no esté preelaborado por el maestro y en el que no solo se destaquen las cualidades que lo identifican sino la relevancia, significación o influencia que tuvo para los demás.

Ejemplo: En la valoración de Antonio Maceo en la Protesta de Baraguá, los alumnos reflejarán cualidades importantes de Maceo y además significarán la connotación que tuvo para la continuidad de las luchas, el ejemplo para los demás mambises, para las futuras generaciones de luchadores y para la continuidad del proceso revolucionario después del triunfo de la revolución, etc.

Es necesario que en la valoración no queden ideas aisladas, no argumentadas, cualidades dichas sin un fundamento que puedan ser de cualquier otra personalidad, hecho o proceso. La redacción de la valoración tiene que constituir para el maestro una prioridad, en ocasiones una mala redacción le quita calidad a lo que se dice, por lo tanto la lógica que seguirá el alumno para escribir también tiene que ser analizada, inicialmente se hará con la ayuda del maestro y después el alumno solo.

Para el tratamiento de esta habilidad el maestro puede emplear diversos métodos entre ellos:

Conversación heurística: Este método proporciona la oportunidad de, bajo la dirección del maestro, establecer un diálogo mediante preguntas que estimule a los alumnos a expresarse, a reflexionar, a despertar inquietudes, a establecer entre ellos puntos de vista que deben discutir e ir llegando a conclusiones, las cuales con ayuda del maestro, pueden ir quedando en la pizarra o por un registrador. Todo esto debe estar apoyado por el uso de los medios audiovisuales (videos, fragmentos de películas, narraciones, anécdotas) que harán revivir a los alumnos momentos históricos y ayudarán a dar fe de lo planteado.

Trabajo Independiente: Este método podrá usarse en la medida que los alumnos muestren mayor independencia cognoscitiva, el maestro organizará la clase de manera que los alumnos analicen en el estudio individual el objeto a valorar, mediante una guía los alumnos podrán trabajar con diferentes fuentes del conocimiento histórico, con la computadora, con los textos del programa libertad, con la obra martiana, según sea el caso; la guía tendrá actividades de aprendizaje que le permitan una vez buscada la información, llegar a conclusiones parciales que serán registradas, para tener los elementos necesarios que serán discutidos y llegar a la valoración general. Esta clase parte de una actividad investigativa.

Habilidad: Explicar hechos y fenómenos de la historias de Cuba.

Esta habilidad no es básica en estos grados, se emplea para analizar algunos contenidos de la asignatura de manera general, pero es necesario que se vaya preparando a los alumnos para grados posteriores, por lo que el empleo de un proceder general es de gran importancia para su futuro desarrollo. Esta habilidad es muy útil cuando se estudian procesos, se busca su esencia y relaciones, fundamentalmente, las de causa efecto. Es esencial que los alumnos puedan seguir la lógica de la explicación, por lo que el maestro debe trabajar para enseñar a hacerlo.

Proceder general:

1. *Determinar el hecho o proceso histórico que se explicará.* Determinar qué se va a explicar (cuándo ocurrió el hecho, a qué etapa histórica corresponde, situación social y política en que ocurre el hecho, proceso o fenómeno histórico). Se debe trabajar con los alumnos la ubicación espacial y temporal, no deben faltar los mapas, gráficas de tiempo, es muy importante que el alumno esté bien orientado y ubicado en tiempo y espacio para explicar. En este momento debe quedar claro qué se va a explicar, por qué tiene que ser conocido, cómo se va proceder.
2. *Determinación de los elementos esenciales del hecho o proceso histórico* (Este momento tiene gran importancia, en él el alumno tiene que determinar los elementos esenciales del hecho, proceso o fenómeno histórico, las etapas de su desarrollo y lo más importante en cada una de ellas; se pueden establecer comparaciones, poner ejemplos, solicitarse contraejemplos. Deben usarse diferentes medios audiovisuales, gráficos para ilustrar lo que se explica, facilitar la comprensión de los hechos y motivar a los alumnos. El maestro debe auxiliarse de un plan para la explicación, de manera que se parta de la vía inductiva o deductiva y se desarrolle el pensamiento lógico).
3. *Determinación de lo esencial:* En este momento se deben determinar aquellos elementos esenciales del hecho, proceso o fenómeno histórico. Se debe llegar a conclusiones parciales.

4. *Establecer relaciones causa-efecto. (por qué).* Se llegan a conclusiones generales. Se determinan con claridad las causas y consecuencias. El maestro para el desarrollo de esta habilidad debe mostrar a los alumnos la lógica que se sigue en la explicación, cómo siempre hay un elemento (causa) que desencadena una consecuencia (efecto) y para explicarse debe seguirse esta lógica.

Para el tratamiento de esta habilidad el maestro puede emplear diversos métodos entre ellos:

Explicación: Este método puede, a partir del modelo del maestro, favorecer al desarrollo de la habilidad explicar, a partir de una exposición que lleve a los alumnos al conocimiento del hecho, proceso o fenómeno histórico, siguiendo los elementos esenciales, las etapas, estableciendo las relaciones, usando medios ilustrativos, esquemas, los alumnos aprenderán a explicar.

Trabajo con el texto: Este método es propicio para el trabajo con el libro de texto y documentos. Se debe partir de una guía de análisis que oriente a sus alumnos a través de la lectura del material el alumno y busque las ideas esenciales, elabore un registro de lo que va determinando como esencial, determine las etapas de desarrollo del hecho o proceso histórico, establezca relación con otros hechos, personajes que conoce, y al final explique, según las conclusiones a que arribó. Los alumnos pueden aplicar los conocimientos que poseen de los textos explicativos.

Habilidad ejemplificar hechos, procesos y actuaciones del período histórico estudiado:

Para aprender a ejemplificar, es importante que el alumno domine las características esenciales del hecho, proceso o fenómeno histórico, debe dominar además la comparación e identificación para poder diferenciar y encontrar los ejemplos que necesita.

Proceder general:

1. *Identificar qué se ejemplificará:* Determinar qué se va a ejemplificar (se parte de orientar a los alumnos sobre cuándo ocurrió el hecho, a qué etapa histórica corresponde, situación social y política en que ocurre el hecho, proceso o

fenómeno histórico). Se debe trabajar con los alumnos la ubicación espacial y temporal con el uso de mapas, gráficas de tiempo, es muy importante que el alumno esté bien orientado y ubicado en tiempo y espacio para ejemplificar.

2. *Determinación de los elementos esenciales del hecho o proceso histórico* (Este momento tiene gran importancia, pues el alumno debe determinar las características generales, particulares hasta llegar a los elementos esenciales del hecho, proceso o fenómeno histórico, determinar el todo y sus partes, establecer nexos y relaciones con otros hechos, se pueden realizar comparaciones. Deben usarse diferentes medios audiovisuales, gráficos para ilustrar lo que se ejemplifica y para que motive a los alumnos, así como facilite la comprensión.
3. *Determinación de los ejemplos, comparándolos y determinado lo esencial*: En este momento se determinan aquellos elementos esenciales del hecho, proceso o fenómeno histórico. Se deben ofrecer los ejemplos según las características, se deben tener en cuenta las relaciones y nexos para llegar a conclusiones parciales.
4. *Exponer los ejemplos*: Se llegan a conclusiones generales. Se determinan los ejemplos, se le exige a los alumnos que cada vez ejemplifiquen con mayor complejidad y empleen un vocabulario adecuado y con coherencia.

El resto de las habilidades se trabajarán como parte del desarrollo de las demás.

Para el logro del desarrollo de estas habilidades deben trabajarse varias veces para que aprendan a usarla en su actividad de aprendizaje, debe graduarse el nivel de dificultad y la complejidad para que el alumno pueda ir avanzando a niveles de desempeño superiores.

Conclusiones

1. En la concepción de la didáctica para impartir las clases de Historia de Cuba se debe sistematizar la valiosa tradición pedagógica que ha legado José Martí, la cual permite asumir una concepción desarrolladora de la educación, como responsable de la formación del hombre, sustentada además, en la concepción materialista dialéctica de la educación.

2. El desarrollo de las habilidades facilita resolver las tareas docentes, para el análisis de los procesos históricos y son las premisas para que se puedan enfrentar exigencias más complejas en los niveles superiores, donde se tiene que demostrar mayor independencia cognoscitiva en la realización de las tareas de aprendizaje, obtener conocimientos de forma independiente, trazarse metas, evaluar el trabajo que se realiza. El aprendizaje desarrollador en las clases de Historia de Cuba supone que el maestro de tratamiento a estas habilidades en las clases, con un proceder general que propicie a los alumnos la adquisición los conocimientos históricos.

BIBLIOGRAFÍA:

- Colectivo de autores. (2001). *Selección de Temas de Historia*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- MARTÍ JOSÉ. (1963). Obras Completas, tt. 6; 8, La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- (2003) *La Edad de Oro*, La Habana: Editorial Gente Nueva.
- MINED (2000a). Orientaciones Metodológicas. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- (2000b) Programas de Historia de Cuba 6 grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- (2001) Maestría en ciencias de la educación, Módulo III, Segunda Parte. La Habana: MINED. Autor.
- (2009). CD-R de la carrera de la enseñanza primaria. La Habana: MINED. Autor.
- Romero Ramudo, Manuel (2002) «Tendencias actuales de la didáctica de la historia», *Enseñanza de la historia. Selección de lecturas*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.