

EL DESARROLLO DE LA HABILIDAD DE NARRAR EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5TO. AÑO DE VIDA

Autora: Idaly Medina Oyarzabal¹

RESUMEN

La atención a la Lengua Materna constituye una de las tareas fundamentales de la Educación Preescolar, dadas las carencias existentes en las familias para la continuidad de esta labor en el hogar, se realizó el presente trabajo con el objetivo de preparar a las familias para el desarrollo de la habilidad de narrar en los niños y niñas de quinto año de vida. Esta propuesta se distingue por ofrecer el tratamiento cognitivo y procedimental requerido para la ejecución de las acciones educativas por las familias en cada uno de los tipos de narración que se deben desarrollar en esta edad y por insertarse en las diferentes vías de trabajo con las familias establecidas en la Educación Preescolar, tales como: actividad conjunta, carpeta circulante, momentos educativos, mural informativo y visita al hogar. Para la realización de la investigación se utilizaron métodos teóricos: analítico-sintético e inductivo-deductivo; empíricos: la observación, encuesta y criterio de especialistas y estadístico-matemáticos: la estadística descriptiva y el análisis porcentual. El criterio de los especialistas permitió constatar la actualidad y pertinencia de las actividades sugeridas, así como la factibilidad de su aplicación en la práctica educativa.

PALABRAS CLAVE: EDUCACIÓN PREESCOLAR, FAMILIA, LENGUA MATERNA, HABILIDAD DE NARRAR.

ABSTRACT

The attention of the mother tongue constitutes one of the fundamental tasks of the Pre schooling Education. Due to family shortages in the matter at home, this article was written aimed at preparing the families to develop the abilities narrating in the

¹ Tutoras: MSc. Mayra Marín Pérez, Dra.C. Norma Amalia Rodríguez Barreras

boys and girls in their 5th years of life. The article highlights the cognitive and procedural treatment required to carry on the educative actions by the families in each of the types of narrations for the age, and it is inserted in the different ways of the labour with the family established in the Pre Schooling Education such as: joining activity, folder, educative moment bulletin board and home visit. The development of this research required the use for theoretical methods: analytical-synthetical and inductive –deductive, empirical methods: observation, survey, specialist criterion and statical –mathematical: descriptive statistic and percent analysis. The specialist criterion corroborated the up datedness and pertinence of the ability of this application in the educative practice.

KEYWORDS: PRE- SCHOOL EDUCATION, FAMILY, MOTHER TONGUE, ABILITIES NARRATING.

En Cuba la educación tiene por objetivo fundamental la formación de las nuevas generaciones, sustentada en los más genuinos valores humanos, para ello mantiene como prioridad el logro de un proceso docente educativo de calidad desde la primera infancia.

La edad preescolar posee un Programa Educativo cuyo fin es lograr el máximo desarrollo integral de cada niño y niña, lo cual constituye una premisa indispensable para su preparación a la vida escolar. Este programa posee una adecuada articulación entre todas las áreas de desarrollo en que se estructuran, entre las cuales, dada su significación, se encuentra la Lengua Materna cuyos componentes son: vocabulario, construcción gramatical, ejercitación de las estructuras fonatorio - motoras, análisis fónico, pre - escritura y la expresión oral, incluyéndose en esta última, el desarrollo de la habilidad de narrar, entre otras.

La narración es la exposición de un hecho o suceso en su desarrollo, por lo que implica que se recuerden las partes: principio, trama y final de lo ocurrido por contar

o narrar. Es decir, es contar una o varias acciones a partir de obras literarias, hechos de la vida cotidiana e imaginarios y sus propias vivencias.²

En el Programa de Educación Preescolar 3er ciclo, se expresan los objetivos, contenidos y orientaciones metodológicas para el desarrollo de la habilidad de narrar en los niños y niñas del 5to año de vida; sin embargo, en la práctica laboral realizada por la autora de este trabajo, durante el curso escolar 2008 -2009, se pudo constatar que los niños y niñas de citado grupo no poseen el desarrollo requerido de la narración, en cuanto a:

1. Narración de cuentos y fábulas conocidas
2. Narración basada en láminas, ilustraciones y otras representaciones gráficas
3. Narración de hechos imaginarios
4. Narración de vivencias

Al analizar las causas, se conoció que el colectivo pedagógico desarrolla actividades (programadas e independientes) encaminadas a la formación de esta habilidad; pero se requiere una mayor sistematización y ejercitación en la vida cotidiana infantil y para ello se necesita que las familias posean la preparación adecuada para dar continuidad a este Proceso Educativo en el hogar. Sin embargo, en los resultados de la exploración inicial realizada para la determinación del problema científico, se constató que las madres y los padres poseen insuficiencias en los conocimientos y procedimientos para realizar diversidad de actividades que contemplen todos los contenidos a desarrollar en cuanto a la habilidad de narrar en los niños y niñas de 4 - 5 años.

Derivado de la situación problemática expuesta, se realizó el presente trabajo, con el objetivo de proponer actividades dirigidas a la preparación de las familias para el desarrollo de la habilidad de narrar en los niños y niñas del 5to año de vida.

² MINED. Programa de Educación Preescolar 3er ciclo I Parte. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana, página 25.

La Revolución Cubana ha proclamado que «La Educación es tarea de todos» y si ello constituye un deber para cada educador en particular, lo es más aún para la familia.

El niño como ser social vive en un mundo de relaciones y es por la comunicación emocional con el adulto, que se inicia el proceso de apropiación de la cultura, y con ella el desarrollo humano. Por lo que se precisa organizar entre los padres un trabajo capaz de considerar, analizar y tratar todos los aspectos en su desarrollo y su estimulación; estos, a su vez, deben convertirse en educadores conscientes y capaces de colaborar en el proceso educativo.

Es necesario que los padres conozcan que para lograr una estimulación adecuada se debe conocer cómo organizar la vida de sus hijos, qué se tiene que estimular, cómo hacerlo y con qué. Hay que informarlos, acerca de que ellos son los mejores educadores de sus hijos, por cuanto la estimulación en el seno del hogar tiene garantizado el amor y la dedicación que los pequeños necesitan.

Al respecto L. A. Venguer considera de gran significación en el trabajo de educación familiar, la preparación de los padres para guiar dicho desarrollo.

Asimismo, J. E. Pestalozzi (1746-1827) le da gran valor a la educación familiar y precisamente una de sus obras fundamentales es *Cómo Gertrudis educa a sus hijos o Guías para las madres*, la cual explica que las madres deben enseñar a los niños a observar y a hablar.

El desarrollo de la psicología y la pedagogía, hizo posible el surgimiento de la educación a padres como actividad pedagógica específica. Esta consiste en un sistema de influencias psicológicamente dirigido, encaminado a elevar la preparación de los familiares adultos y a estimular su participación consciente en la formación de su descendencia, en coordinación con los educadores. La educación a la familia suministra conocimientos, ayuda a argumentar opiniones, desarrolla actitudes y convicciones, estimula intereses y consolida motivaciones; contribuyendo a integrar la concepción del mundo en los padres. Una eficiente educación a la familia debe

preparar a los padres para su autodesarrollo, de forma tal que se autoeduchen y autorregulen en el desempeño de su función formativa con los hijos e hijas.

Para lograr la calidad que se requiere en la educación de los más pequeños, las instituciones infantiles, tienen que elevar inexorablemente la calidad de sus procesos educativos y organizativos; sus funciones, y especialmente el quehacer pedagógico y los sistemas de relaciones que tienen lugar entre educandos, educadores, familia, entre otros. Por lo que la selección de una u otra vía para orientar y preparar a la familia está en dependencia de varios factores, entre ellos, las posibilidades culturales y temporales de las familias, el nivel de interiorización de la problemática, además de las características de los niños y las niñas.

Las vías que pueden utilizarse para dicha orientación son:

<u>Grupal</u>	<u>Individual</u>
Mural Educativo	Visita al hogar
Carpeta Circulante	Entrevistas
Actividad Grupal	Encuestas
Materiales Impresos	Charlas Educativas

La asimilación y dominio de la lengua materna constituyen uno de los logros fundamentales de la edad preescolar, pues el lenguaje no solo es el medio esencial para la comunicación del niño y la niña, sino también es la base para la adquisición de los conocimientos y de la regulación de su propio comportamiento. Precisamente uno de los complementos esenciales de la expresión oral lo constituye el desarrollo de la habilidad de narrar en los niños y niñas del 5to año de vida.

La formación de esta habilidad requiere de un proceso educativo que atienda todas las variantes de la narración en esta edad, el desarrollo de los procesos psicológicos (cognoscitivo y afectivo-motivacional) y de otras habilidades (observación,

descripción, conversación) que intervienen en dicho proceso, así como el desarrollo de actividades con sentido lúdico y motivante, apoyadas en diferentes medios como: láminas, juguetes, ilustraciones, cuadros; preguntas, en el modelo de la educadora y fundamentalmente en las vivencias que poseen los niños y niñas.

De acuerdo con lo anteriormente expuesto la familia debe estar preparada para el cumplimiento de las exigencias educativas antes planteadas, en las diferentes actividades que desarrolle con sus hijos e hijas en el hogar; por lo que se requiere que estén dotados de procedimientos generales en su realización para que posteriormente, de manera creativa, puedan ejecutar otras que posibiliten la sistematización y ejercitación de la habilidad de narrar en las variantes establecidas para el 5to año de vida:

1. Narración de cuentos y fábulas conocidas
2. Narración basada en láminas, ilustraciones y otras representaciones gráficas
3. Narración de hechos imaginarios
4. Narración de vivencias

Precisamente en este trabajo se proponen actividades de preparación a la familia acerca del desarrollo de la habilidad de narrar en la actividad cotidiana y la comunicación familiar con los niños y niñas de 4-5 años. Para la determinación del contenido de estas actividades se realizó un diagnóstico con una muestra que estuvo conformada por 20 familias del 5to año de vida del Círculo Infantil Seguidores del Che; a las que se les aplicaron los siguientes métodos empíricos: encuesta, con el objetivo de constatar los conocimientos que poseen las familias para desarrollar la habilidad de narrar en sus hijos e hijas (Anexo 1) y la observación (al hogar) para conocer los procedimientos, medios y materiales que utiliza la familia en el hogar para el desarrollo de la habilidad de narrar. (Anexo 2)

Los indicadores utilizados en la investigación y, por tanto, para la elaboración de los instrumentos fueron:

1. Desarrollo de la habilidad de narrar por las familias.
2. Tipos de narración.

3. Procedimientos empleados para el desarrollo de las actividades.
4. Medios y materiales.
5. Utilización de la narración, de motivación, para dramatizar y para el desarrollo de actividades plásticas en general.

Análisis de los resultados del diagnóstico realizado a las familias de la muestra.

Resultados obtenidos en la encuesta a la familia. (Anexo #1)

En relación a si los padres se consideran preparados para desarrollar la habilidad de narrar en sus hijos e hijas el 75% (15) de estos respondió negativamente, alegando que no sabían cómo hacerlo.

Al indagar en los contenidos que han sido preparados, en la institución, estos responden que sólo en narración de cuentos.

Al solicitarle a los padres qué preparación consideran que poseen acerca de diferentes aspectos de la habilidad de narrar, todas las respuestas se encuentran entre las categorías poca o ninguna, lo que confirma los resultados de la primera pregunta.

Resultados obtenidos en la observación al hogar. (Anexo #2)

En los diferentes aspectos observados se constató que las familias tienen insuficiencias en el proceder para desarrollar la habilidad de narrar en sus hijos e hijas, de igual forma sucede con los medios y materiales utilizados, estos resultan insuficientes y poco atractivos, por lo que no despiertan el interés necesario en los niños y las niñas.

Resulta escasa, por parte de la familia, la utilización de procedimientos lúdicos para este tipo de actividad, evidenciándose que el total de las familias no se encuentran suficientemente preparadas para contribuir a desarrollar habilidad de narrar en sus hijos e hijas en condiciones del hogar.

De acuerdo con los resultados obtenidos, se elaboró la propuesta de actividades, para dar solución a las insuficiencias que presentan las familias para su contribución al desarrollo de la habilidad de narrar en la actividad cotidiana y la comunicación familiar. A continuación se presenta algunas de estas.

Actividad # 1

Vía de preparación: Mural educativo

Contenido: El desarrollo de la habilidad de narrar en los niños y las niñas de 4 a 5 años por la familia en el hogar.

Papá y mamá:

Es importante que:

1. Todos los miembros de la familia asuman la responsabilidad que tienen en la formación de los niños y las niñas.
2. Creen todas las condiciones para poder educarlos correctamente en el hogar.
3. Adquieran los conocimientos apropiados con vista a lograr el máximo desarrollo integral posible de los pequeños.
4. Sepan que una tarea fundamental en la edad preescolar es el desarrollo de la lengua materna y dentro de ella, la **habilidad de narrar.**
5. Conozcan que la habilidad de narrar ocupa un lugar relevante, por la significación de los cuentos infantiles en esta etapa de la vida.

Próximamente se realizarán diferentes actividades de preparación a la familia sobre cómo desarrollar la habilidad de narrar en sus hijos en condiciones del hogar, las cuales resultarán muy útiles, interesantes y atractivas. Esperamos se sientan motivados y participen en ellas.

¡CONTAMOS CON USTEDES!

Actividad # 2

Vía de preparación: Carpeta circulante

Contenido: La narración de cuentos en los niños y las niñas de 4 a 5 años.

¿Saben ustedes qué es la narración?

La narración es la exposición en forma coherente y en secuencia lógica de los cuentos. Seguir y comprender los momentos de esta exige esfuerzo en la concentración de la atención y el desarrollo del pensamiento. Existen diferentes tipos de narración que se pueden trabajar con los niños y las niñas de estas edades, tales como:

1. Narración de cuentos y fábulas conocidas
2. Narración basada en láminas, ilustraciones y otras representaciones gráficas
3. Narración de hechos imaginarios
4. Narración de vivencias

Por la significación que cobran los cuentos infantiles en esta etapa de la vida del pequeño el presente material se les muestra un ejemplo práctico de cómo usted puede narrar un cuento a su hijo o hija y cómo este puede influir favorablemente en el desarrollo y formulación de los juicios infantiles.

Para ello, primeramente debe conocer que todo cuento tiene: comienzo, desarrollo y final. Además, ser seleccionado teniendo en cuenta la edad, interés y experiencias de los niños y las niñas, de esta manera los juicios infantiles responderá a los procesos mentales que exige el pensar organizadamente, con lógica y con una sucesión de ideas estrechamente vinculadas.

A continuación se les presenta el cuento escogido: **El patico glotón.**

Había una vez una pata que tenía cinco paticos, todos amarillos y hermosos. La mamá pata llevaba a sus hijos a pasear por el campo y a nadar en una charca de agua fresca. Los paticos comían las semillas y gusanitos que su mamá les ayudaba a encontrar. Todos quedaban contentos, menos uno que era muy glotón. Este patico siempre decía:

- Mamá, quiero más. Dame más, mamá. La mamá siempre le respondía:

- Todos han comido bien. Debes conformarte como tus hermanitos.

Los cinco paticos se querían mucho. Si encontraban algo de comer, lo repartían entre todos.

Un día el patico glotón vio algo que parecía un gusano muy grande.

- Seguramente debe estar muy sabroso. Me lo comeré yo solo. Aprovecharé que mis hermanos no están aquí.

El patico glotón se apuró y trató de coger rápidamente aquello que parecía una lombriz. Y... zas! Cuando se dio cuenta, ya era tarde. El piquito quedó dentro de un alambre enroscado. El patico glotón trataba de quitárselo, pero no podía. Quiso gritar y pedir ayuda, pero como el piquito había quedado cerrado, casi no se oía lo que decía:

-¡Mamá! ¡Hermanitos! ¡Ayúdenme!

Pasó un largo rato. Al fin, la mamá notó que faltaba uno de sus hijos.

- Vengan hijitos, vamos a buscar al hermanito.

-¡Falta el glotón, falta el glotón!- dijeron los hermanos.

-¡Vamos, niños, vamos!-señaló la mamá.

Buscaron mucho, hasta que al fin oyeron una vocecita que salía de las altas yerbas:

-¡Mamá! ¡Hermanitos! ¡Ayúdenme!

-¡Está aquí! -gritó el patico más pequeño.

La mamá y los otros hermanos corrieron al lugar donde estaba el patico glotón.

Pasaron mucho trabajo para quitarle el alambre.

Después que se lo quitaron, el patico glotón se quejaba de dolor, porque se había lastimado el piquito. Esa tarde no pudo comer. Pero al otro día ya estaba bien y

contento. Antes de irse a jugar con sus hermanitos, le dijo a su mamá:

- Ya no voy a ser más un patico glotón.

La mamá lo acarició con el pico y le dijo feliz:

- Me alegro de que mis cinco hijitos sean obedientes y buenos, y de que todos se quieran mucho.

Y los paticos se pusieron a jugar y cantar hasta que su mamá los llamó para ir a nadar.

Posibles preguntas que se le pueden hacer a los niños y niñas:

1. ¿Te gustó el cuento?
2. ¿Dónde llevaba la mamá pata a sus paticos a comer?
3. ¿Qué comían los paticos?
4. ¿A qué patico quisieras parecerte?
5. ¿Qué fue lo que le pasó al patico glotón? ¿por qué?
6. ¿Cuál fue la parte que más te gustó del cuento?
7. ¿Te gustaría narrarme la parte del cuento que más te gustó?

Con vista a lograr una mayor preparación, usted puede solicitar a la educadora, un plegable (Anexo 3) que contiene más información sobre los demás tipos de narración que se pueden trabajar con su hijo e hija.

Esperamos que estos materiales le posibiliten la ejecución de esta actividad, le motive a la creación de otras y propicie un mayor desarrollo en sus niños y niñas.

Actividad # 3

Vía de preparación: Actividad grupal

Contenido: Medios y materiales didácticos para el desarrollo de la narración.

1er momento

Se presenta el tema y el objetivo de la actividad, el cual estará dirigido a los

conocimientos que debe poseer la familia acerca de los materiales y medios didácticos que se pueden utilizar para el desarrollo de las actividades de narración.

Las familias presentarán los medios y materiales elaborados en el hogar a partir de las orientaciones dadas en el encuentro anterior y se harán precisiones sobre las características que deben poseer los mismos y la importancia de su utilización en estas actividades.

2do momento

Una vez precisados los elementos anteriores se procede a explicar a la familia acerca los medios que se pueden utilizar en este sentido y se irán mostrando los mismos en la medida que se va dando la explicación de cada uno de ellos. Estas pueden ser:

1. Los títeres indudablemente constituyen medios de enseñanza muy singulares. La vida que cobran durante las demostraciones hacen que nuestros hijos penetren de lleno en un mundo de encanto y ficción del cuento, basta observar las expresiones en el rostro de los pequeños para comprender el elevado grado de emoción que suscitan los muñecos que hablan, se mueven y lloran como si todo fuera verdad. Los títeres pueden ser de guante, de varilla, de dedos, marionetas.
2. Las láminas e ilustraciones ejercen un atractivo especial en los niños además de que son de gran efectividad pues el lenguaje se completa con las imágenes, pues estas suministran información visual que enriquecen el campo de experiencias de los niños, además permiten que los pequeños comprendan mejor, que se adquiera una idea más completa del ambiente, las características de los personajes y de los hechos o sucesos que se narran.
3. Los dibujos constituyen otro material para narrar cuentos, las escenas y personajes que aparecen a la vista de los niños y las niñas cambian rápidamente, adquieren movimiento, vida y de hecho aumenta la expectación de escenas en escenas hasta llegar a la culminación. Precisamente esta

modalidad constituye un medio excelente para el desarrollo del lenguaje coherente en la narración.

4. Posteriormente los padres seleccionan los materiales y van demostrando cómo ellos los utilizarían para la narración de cuentos con sus hijos en las condiciones del hogar.

3er momento

Intercambio con la familia sobre lo que conocieron, se aclararán las dudas que quedan y se explicará que en el entorno familiar hay materiales que se pueden utilizar como: láminas, títeres, juguetes del propio niño o niña y diferentes animales.

En este momento se realiza un taller de confección de materiales y medios, para lo cual se garantizan recortes de diferentes tipos de tejidos, cartulinas, temperas, materiales de desecho y de la naturaleza, tijeras, goma de pegar, agujas, hilos, entre otros. Se enfatiza en las condiciones higiénicas que deben poseer estos medios, con énfasis en que no ofrezcan peligro potencial para los niños y las niñas.

Se les motiva para la elaboración de otros materiales en el hogar.

Se les preguntará qué tema les gustaría recibir la próxima reunión y se les orienta el tema.

La propuesta fue valorada por 12 especialistas de la Educación Preescolar, de ellos 6 son profesores de la Universidad de Ciencias Pedagógicas Félix Varela, una metodóloga del municipio de Santa Clara, además de 2 subdirectoras y 3 directoras de Círculos Infantiles. Los mismos avalaron su actualidad y pertinencia social, sus posibilidades para la contribución a la preparación de las familias para desarrollar la narración con sus hijos e hijas en el hogar. Además consideraron factible su aplicación en el contexto educativo y familiar.

Al realizar la valoración, hicieron algunas sugerencias que serán tomadas en cuenta para el proceso final de la elaboración y aplicación de la propuesta en la práctica.

A modo de conclusión:

1. La revisión bibliográfica realizada permitió fundamentar la importancia que se le atribuye al papel de la familia para contribuir al desarrollo de la habilidad de narrar en los niños y niñas, para lo cual debe estar debidamente preparada tanto en aspectos teóricos como en el proceder.
2. El diagnóstico de necesidades permitió determinar las principales insuficiencias de las familias de los niños y niñas de 5to año de vida para contribuir al desarrollo de la habilidad de narrar, evidenciándose que tienen desconocimiento sobre cómo proceder para desarrollar dicha habilidad en sus hijos e hijas, además hacen poco aprovechamiento de la literatura infantil y resulta escasa la utilización de materiales para tal fin.
3. La propuesta de actividades elaborada concibe diferentes vías de trabajo con la familia y puede constituir un medio adecuado para elevar la preparación de estas para su contribución al desarrollo de la habilidad de narrar en sus hijos e hijas.
4. Los evaluadores externos consultados revelan la pertinencia, factibilidad y novedad de la propuesta, expresando que posibilita potenciar el trabajo con la familia para desarrollar la habilidad narrar en los niños y las niñas de 5to año de vida.

Se recomienda Aplicar la propuesta de actividades diseñadas en el presente trabajo para constatar su efectividad.

BIBLIOGRAFÍA

- CELEP (2002). *Reflexiones desde nuestros encuentros*. La Habana: Centro de referencia latinoamericana para la educación preescolar
- Colectivo de autores. (19995) *Psicología para educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Colectivo de autores. (1984). *Lectura artística y narración*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Franco García, Olga. (2004) *Lecturas para educadores preescolares I*. La Habana: Editorial pueblo y Educación.
- (2006). *Lecturas para educadores preescolares IV*. La Habana:

Editorial Pueblo y Educación.

González Suárez, Ydalmes. (2009). *Alternativa pedagógica de preparación a la familia para contribuir al desarrollo de la habilidad en los niños y niñas del grado preescolar del Círculo Infantil Los Sandinitos*. Tesis en opción al Título de Máster en Ciencias de la Educación, Universidad de Ciencias Pedagógicas Félix Varela.

Heras León, Eduardo. (2007). *Los desafíos de la ficción (técnicas narrativas)*. Ciudad de la Habana: Editorial Abril.

MINED. *Programa de Educación Preescolar, 3er ciclo I Parte*. Ciudad de la Habana: Editorial Pueblo y Educación.

——— (s/a) *Carrera de Educación Preescolar: Materiales bibliográficos para los Instituto Superior Pedagógico*. Versión 7(CD). La Habana: COMPUMAT

Pérez Nápoles, Elvia. (2008). *Colección de textos para narradores orales*. La Habana: Editorial Adagio.

Rodríguez Barrera, Norma Amalia. (2003) *Metodología dirigida a la preparación de las familias para el desarrollo de los niños y niñas preescolares*. Tesis en opción al título de Doctor en Ciencias de la Educación. Villa Clara: UCP Félix Varela.

Torres, G. M. (1997) «Familia y discapacidad». *Revista Varona*, No.19. La Habana: Educación Cubana.

Torres, G. M. (1999) «Familia, diagnóstico y discapacidad». Curso pre reunión. *Conferencia internacional*. Material impreso. La Habana: CELAEE.

Valdez Galárraga, Ramiro. (2002) *Diccionario del pensamiento martiano*. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.

Vigotsky, Lev Siminovich. (1979). *Obras Completas*, Tomo IX. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Vigotsky, Lev Siminovich. (1981). *Pensamiento y Lenguaje*. La Habana Edición Revolucionaria.

ANEXOS

Encuesta (Anexo 1)

Objetivo: Constatar los conocimientos que poseen las familias para desarrollar la habilidad de narrar en sus hijos e hijas.

Estimados padres:

Estamos realizando una investigación sobre la preparación que posee la familia para contribuir a la habilidad de narrar en sus hijos e hijas, por lo que necesitamos respuesta, las preguntas que se hacen a continuación, con la mayor sinceridad.

Cuestionario:

- 1) Se considera preparada/o para desarrollar la habilidad de narrar en sus hijos e hijas.

Si _____ No _____

¿Por qué?

- 2) En qué contenidos referentes a la habilidad de narrar, en el Círculo Infantil, ha sido preparada/o.

- 3) Acerca de la habilidad de narrar en los niños y niñas del 5to año de vida, refiera si la preparación que posee es Mucha (M), Poca (P) o Ninguna (N) en relación con lo siguiente:

	M	P	N
a. Importancia de la habilidad de narrar en los niños y niñas de 4 – 5 años.	___	___	___

- | | | | |
|--|-----|-----|-----|
| b. El desarrollo de la habilidad de narrar en la actividad cotidiana y comunicación familiar. | ___ | ___ | ___ |
| c. La narración de cuentos y fábulas conocidas. | ___ | ___ | ___ |
| d. La narración basada en láminas e ilustraciones. | ___ | ___ | ___ |
| e. La narración de hechos imaginarios. | ___ | ___ | ___ |
| f. La narración de vivencias. | ___ | ___ | ___ |
| g. Procedimientos a utilizar en las actividades para el desarrollo de la habilidad de narrar. | ___ | ___ | ___ |
| h. Uso de medios y materiales. | ___ | ___ | ___ |
| i. Utilización de la narración en función de otras actividades (dramatización y actividad plástica). | ___ | ___ | ___ |

Guía de observación (Anexo 2)

Objetivo: Conocer los procedimientos, medios y materiales que utiliza la familia en el hogar para desarrollar la habilidad de narrar en sus hijos e hijas.

Aspectos a observar

1. Actividad de narración desarrollada.
2. Creación de condiciones por la familia para la realización de la actividad en el hogar.
3. Comunicación de la familia con el niño.
4. Utilización de materiales y medios didácticos para la actividad.
5. Utilización de procedimientos lúdicos y de preguntas en las actividades.
6. Evaluación de los resultados en el desarrollo de la habilidad de narrar por el niño o la niña.

Recuerde que:



- Debe favorecer, la formación ética y estética de los niños y niñas a través de la literatura.
- Debe desarrollar el hábito de escuchar atentamente, sin interrumpir, los cuentos.
- Debe continuar enseñando a los niños y niñas a narrar, pero sin ayuda del adulto.
- Debe lograr que su niño o niña exprese con claridad, fluidez y coherencia acerca de los hechos y experiencias de la vida cotidiana.

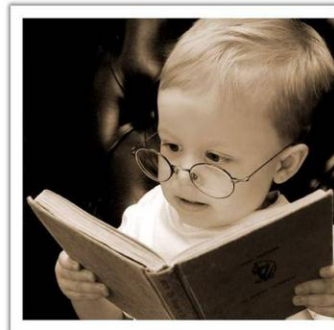
Contamos con usted

Condiciones que deben tener en cuenta a la hora de narrar:

- La existencia de un lugar en el hogar que sea apropiado para realizar la narración de cuentos.
- El ambiente que rodee al niño/a debe ser agradable, sin ruidos que afecten su concentración.
- El lugar donde se realice la actividad debe estar limpio, ventilado y con buena iluminación.
- El horario que se utilice para realizar la narración debe estar en concordancia con el horario de vigilia del niño/a.
- Debe existir un enfoque lúdico en todo momento que propicie la realización de esta actividad por parte del niño/a con un estado emocional positivo.
- Las actividades que se proponen no requieren de medios sofisticados, los padres podrán confeccionarlos y aprovechar además, los de uso cotidiano.
- La familia se habrá preparado con anterioridad en el tema; qué debe hacer, cómo lo debe hacer, con qué y para qué.



Conoces cómo desarrollar la habilidad de narrar los niños y las niñas



La narración es la exposición de un hecho o suceso en su desarrollo por lo que implica que se recuerden las partes: principio, trama y fin de lo ocurrido por contar o narrar. Es contar una o varias acciones de obras literarias, hechos de la vida cotidiana e imaginarios y sus propias vivencias

Plegable (Anexo 3)

MAMÁ Y PAPÁ: ¿SABÍAS QUE...?

Para el desarrollo de la habilidad de narrar no solo se utilizan los cuentos infantiles.

También se pueden narrar:

- Vivencias personales a partir de un paseo, una experiencia vivida por el niño.
- Hechos imaginarios en los que el niño asuma personajes de cuentos infantiles o de la vida cotidiana.
- A partir de láminas o ilustraciones, que tengan implícitas las acciones de los personajes de un cuento.
- Mediante dibujos y modelados realizados por los niños y niñas.

Para desarrollar en los niños y las niñas la habilidad de narrar vivencias personales, se les debe invitar a recordar lo que les sucedió en un paseo, en su casa, en el círculo o en otro lugar, y que se lo cuenten a los demás.

Para la narración de hechos imaginarios se les propone a los pequeños que piensen en algo que les gustaría que les sucediera y que lo cuenten. Se les puede sugerir que si ellos fueran un personaje (La sirenita, Blanca Nieves y los siete enanitos, La Caperucita Roja, entre otros), qué pasaría.



La narración con láminas requiere de una selección acertada de las ilustraciones. Para ello les recomendamos que:

- Las ilustraciones deben coincidir con la parte del cuento que se narra, ha de observarse todo el tiempo necesario y retirarse antes de pasar a la siguiente escena.
- La presentación de imágenes debe seguir un orden lógico de secuencia según las escenas del cuento.

