

# LA ORIENTACIÓN DE LAS FAMILIAS PARA LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA DE NIÑOS SORDOS. <sup>1</sup>

Autora: Aimín Santana Águila <sup>2</sup>

## RESUMEN

La estimulación temprana de las niñas y niños sordos es de gran importancia para lograr un mejor desarrollo integral desde las primeras edades, en ello desempeña un papel fundamental la familia, la cual debe ser orientada sistemáticamente, cumpliéndose así el principio del carácter activador de las instituciones educativas con respecto a las familias. Teniendo en cuenta estos elementos la investigación propone como objetivo un manual de actividades para contribuir a la orientación de la familia para la estimulación temprana de niños con necesidades educativas especiales (NEE) en el área sensorial (sordos.) Se emplearon diferentes métodos de investigación, tanto del nivel teórico como empírico, entre los que se encuentran la observación, encuesta, entrevista, el análisis de documentos y el estudio de casos como método esencial en el desarrollo del proceso investigativo. La investigación se realizó con cuatro familias del círculo infantil Amiguitos de Chile, se desarrolló un conjunto de actividades como talleres, donde se emplearon: el Manual para los padres *Tito y La Familia Santana*, que se apoya en videos didácticos y los plegables *Guiemos su mundo de silencio*. Con la aplicación de la propuesta se elevó la preparación de las familias en las áreas definidas: (Social-Psicológico-Pedagógico) y se contribuyó a la estimulación de los niños sordos de edad temprana.

**PALABRAS CLAVE:** ORIENTACIÓN A LA FAMILIA, PREPARACIÓN DE LA FAMILIA, ESTIMULACIÓN TEMPRANA, NIÑOS SORDOS, EDUCACIÓN ESPECIAL.

---

<sup>1</sup> En el número anterior de la revista aparece publicada una parte de esta investigación, en esta ocasión se ofrecerá la propuesta completa realizada por la autora.

<sup>2</sup> Tutoras: MSc. Beatriz Rodríguez Rodríguez y Dra. C Isabel Veitía Arrieta.

## **ABSTRACT**

Early stimulus in deaf children contributes to the integrated development since early age and the family play an important role in achieving this, that is why it should be systematically oriented by the educational institutions under the principle of this activating character with respect to families.

The objective of this work is to propose a manual of activities that contributes to family orientation for the early stimulus in children with special needs, especially deaf children. Theoretical and empirical methods were carried out along the research. It was applied at the day care centre Amiguitos de Chile to four families developing a set of activities like workshop using the manual for parents *Tito y la familia Santana* with the help of didactical videos and the booklets *Guiemos su mundo en silencio*. All this increased the preparation of the family and the stimulus of deaf children in the early age.

**KEYWORDS:** FAMILY ORIENTATION, PREPARATION OF THE FAMILY, EARLY STIMULUS IN DEAF CHILDREN

En la actualidad casi todos los programas de intervención temprana contemplan el papel protagónico de los padres no como simples mediadores en el proceso educativo, sino como destinatarios del mismo. De ahí la necesidad de desarrollar acciones de orientación a las familias de menores con Necesidades Educativas Especiales (NEE) en el área sensorial auditiva, para lograr una correcta estimulación en la edad temprana que contribuya a la preparación de los menores para su vida futura.

La experiencia adquirida en la práctica educativa en el círculo infantil especial Amiguitos de Chile permitió determinar que las familias de los niños sordos de edad temprana que se encuentran en tercer año de vida necesitan una mayor orientación porque:

1. Existe desconocimiento con relación a las potencialidades y necesidades del niño sordo de edad temprana para su correcta estimulación.
2. No se emplean las vías alternativas de comunicación.
3. No existe suficiente creación de situaciones comunicativas intencionales.

4. Los niños tienen limitados contactos con el entorno comunitario.
5. No siempre tienen en cuenta el criterio de los especialistas o educadoras del círculo infantil especial para conducir el proceso educativo del hijo.

Para el desarrollo de las actividades de orientación a estas familias se parte de considerar que la familia sólo se explica en su condicionamiento social, es decir, como grupo históricamente determinado. La familia contemporánea, debe concebirse, por tanto, como un grupo social históricamente determinado que desarrolla un conjunto de funciones con sus miembros, donde la misión educativa y desarrolladora tiene un papel esencial.

La familia es una institución que regula la interacción de los sujetos que la integran, es activa, dinámica, está en constante cambio y transformación; desarrolla un modo de vida que está en correspondencia con el sistema social, pues es producto del desarrollo de la sociedad. Es el reflejo del modelo de sociedad existente, pero dentro del mismo sistema social, sus características varían de una etapa histórica a otra, la familia es parte de la sociedad.

En la familia se establecen vínculos personales, afectivos y emocionales entre sus miembros que condicionan el desarrollo de la personalidad de los hijos, sobre la base de la comunicación que asumen los miembros de la familia entre sí. La comunicación franca, abierta, sin tabúes, debe proporcionar seguridad y estabilidad a los lazos afectivos que propicien la vida en familia, basada en el respeto, la consideración y ante todo el amor entre todos sus miembros.

La familia es un sistema dinámico, abierto, donde las personas expresan la cultura que les antecede y recibe las influencias de otros grupos sociales. Es un pequeño grupo social cuyos lazos de parentesco y/o convivencia forman un sistema peculiar, que cumple entre sus funciones la de educar a sus hijos en la vida familiar cotidiana y formar cualidades de su personalidad.

En los últimos años se han dado a conocer varios trabajos dirigidos a comprender la familia con hijos que presentan trastornos severos de la audición, los cuales tienen sus raíces en estudios realizados con padres de niños «sin deficiencias».

Con el nacimiento de un hijo sordo la familia transita por un momento de asimilación y acomodación según las características de la etapa del ciclo vital que esta vive; esa situación suele ser vivenciada de forma dolorosa, lo cual puede desestabilizar el

equilibrio que quizás ya se había logrado. Estos cambios que se producen están en correspondencia con la dinámica del sistema, de su capacidad y flexibilidad para integrar las nuevas informaciones y en especial de la forma en que se organicen ante el evento accidental. Esto estará a su vez en relación con los comportamientos que habitualmente este grupo asume al enfrentarse al mundo, como lo comprende y se relaciona con él.

Se manifiestan diversos estados emocionales, la noticia con respecto a la sordera del hijo es apreciada como una seria amenaza que rompe con las expectativas de tener un hijo sano, saludable, fuerte, hermoso, inteligente e incluso competente ante las exigencias del desarrollo social. A los padres con hijos sordos les cuesta más trabajo cambiar a la par del crecimiento del niño, se presentan rigideces y temores al cambio por los fuertes anclajes afectivos existentes. Ante cada nueva demanda, tanto los padres como el hijo tienen dificultades para reorganizar sus tareas cotidianas y sus relaciones en el hogar.

Algunas de las situaciones que enfrentarán son: el desarrollo del lenguaje, la adquisición de la lectura y la escritura, la comprensión de los contenidos, la adaptación al medio social del oyente y el desarrollo de la comunicación. Ellos experimentan una serie de reacciones subjetivas en cada período de la vida del hijo sordo.

Teniendo en cuenta lo anterior se plantea el siguiente problema científico: ¿Cómo contribuir a la orientación de la familia para la estimulación temprana en niños con NEE en el área sensorial auditiva (sordos)?

Las instituciones educativas deben enfocar el trabajo con estos padres desde las edades tempranas, de ahí que el trabajo plantee como objetivo: Proponer actividades que contribuyan a la orientación de las familias para la estimulación temprana de los niños sordos.

En Cuba se desarrollaron diferentes iniciativas en relación con la estimulación temprana, sobre todo a partir de la década de los 80, con el objetivo de desarrollar procesos de intervención que ayuden a conocer más estrechamente las minusvalías en edades tempranas y promover vías para su prevención y detención. Hasta entonces han surgido programas, consultas especializadas, centros de rehabilitación, consultas de estimulación y seguimiento temprano en

acciones de intervención y se han adquirido conocimientos basados en las experiencias internas y externas, lo que ha permitido ganar en seriedad y proyección al futuro.

En la actualidad se emplean los conceptos de *estimulación precoz*, *estimulación temprana*, *intervención temprana*, *atención temprana*, por diferentes autores y en diferentes países para hacer referencia a las técnicas educativas y/o rehabilitadoras que se aplican durante los primeros años de vida a todos aquellos niños que sus características específicas necesitan de un tratamiento o intervención precoz, con el fin de evitar que aparezcan dificultades o que las que ya están establecidas perjudiquen en mayor medida la evolución o maduración infantil dañado; a partir de la revisión exhaustiva de los conceptos planteados por los diferentes autores sobre estimulación temprana se han observado requisitos comunes los cuales la autora plantea a continuación:

1. Conjunto de actuaciones planificadas con carácter global, interdisciplinario y diferenciado a la población infantil desde el nacimiento hasta los 6 años.
2. Planificadas por un equipo de especialistas profesionales de orientación en estimulación temprana.
3. Se contextualiza para dar respuesta a las necesidades del desarrollo del niño.
4. Potencia el proceso de evolución desde la etapa de aceptación hasta la primera infancia.
5. Intercambio de experiencias del niño con estímulos y personas que le rodean.

Las familias con hijos sordos en estas edades necesitan que se les oriente para lograr una adecuada estimulación del desarrollo de sus hijos, pues a medida que el pequeño crece, parecen chocar con las tareas que la cultura pauta para la socialización y con las actividades cotidianas del hogar. Suele retrasarse el dominio del lenguaje oral, que lo relacionará con otros de la misma edad y paulatinamente con los de mayor edad. En esta etapa aparece en la madre cierta angustia cuando el niño no responde ante algunos estímulos sonoros peligrosos.

Luego están las inquietudes por la escolarización, pues se mantienen estereotipos sociales hacia las escuelas especiales, que requieren mayor exploración socio

psicológica para entender sus causas y remover estos prejuicios. Con el avance de la adolescencia y la creciente independencia, pueden presentarse conflictos, que son comunes a la cultura familiar.

Ha quedado demostrado que las dificultades en la comunicación del sordo reducen las ocasiones de contactos sociales y son fuente de frustración para él y su familia. Estas dificultades impiden comprender las explicaciones verbales de las emociones y los sentimientos de las personas oyentes que lo rodean, incluso las expresiones faciales de estas personas no siempre son comprendidas por los sordos.

Se reconoce que hay diferentes tipos de padres con distintas capacidades de respuesta ante las necesidades de sus hijos sordos. Asimismo, en las familias hay variadas modalidades para responder a las demandas educacionales. Cuando la madre tiene una buena red de apoyo familiar y social presenta menos stress en la atención a su hijo sordo.

Además, las habilidades de la madre para solucionar los problemas de la crianza infantil favorecen la posterior socialización. Con respecto a los roles que desempeñan los padres, así como en las expectativas hacia el futuro, las de los papás son más difíciles de cumplir. Al parecer las madres están más centradas, ellas son mejores en la comunicación interpersonal, son menos demandantes, los padres no priorizan las tareas de la atención diaria a las necesidades del hijo, pero están más centrados en las expectativas de futuro.

Ante el desconocimiento y la incertidumbre que tienen sobre las características de su hijo, surgen interrogantes que lejos de favorecer la estimulación y promover el desarrollo, obstaculizan y atormentan. Por eso una de las cuestiones que hay que tomar en cuenta, es la disposición en que se encuentran los padres para enfrentar las dificultades de su hijo.

Partiendo de los elementos anteriores se desarrolla el *trabajo de orientación familiar* que es considerado como un proceso de ayuda de carácter multidisciplinario, sistémico y sistemático dirigido a la satisfacción de las necesidades de cada uno de los miembros de la familia. Es un sistema de influencias socioeducativas encaminado a elevar la preparación de la familia y brindar estímulo constante para la adecuada formación de su descendencia. Estas influencias preparan a los padres para su autodesarrollo en el desempeño de la función formativa de sus hijos, lo cual pueden

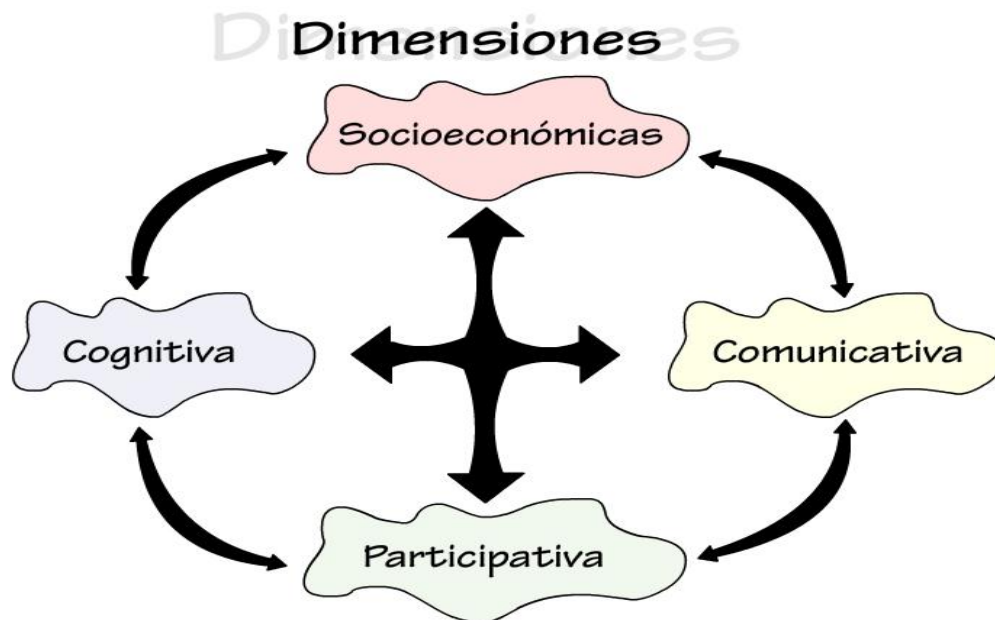
acometer con creciente autorregulación dada la elevación de la cultura de las familias cubanas y la insistencia en el cumplimiento de sus deberes para con la sociedad.

Se trabajó con 4 familias que acogen en su seno a niños con trastornos auditivos, en todos los casos:

1. Los niños se encuentran en tercer año de vida.
2. Los niños son de edad temprana.
3. Los niños se encuentran en el Círculo Infantil Amiguitos de Chile.

Mediante el estudio de casos, que se ubica en la metodología cualitativa de investigación y empleando las dimensiones declaradas por Inalvis González (2008) se determinaron las potencialidades de las familias y sus problemas para estimular en estas edades el desarrollo del hijo sordo, de modo que contribuyan a su preparación.

Figura 1. Dimensiones para el diagnóstico de las familias.



1. *Dimensión socioeconómica:* Incluye las condiciones constructivas, bienes y servicios que posee la vivienda, ingresos monetarios, vivencias relacionadas con las características del entorno comunitario y nivel cultural de la familia.
2. *Dimensión cognitiva:* Comprende el conocimiento por los miembros de la familia de sus funciones como agencia educativa, del diagnóstico del niño, de las potencialidades y necesidades, relacionadas con la socialización y el conocimiento de alternativas de comunicación a emplear en la interrelación con este.
3. *Dimensión comunicativa:* Abarca el ambiente sociopsicológico para la comunicación, las situaciones comunicativas con el niño, la disposición para el debate y la reflexión, el establecimiento de vínculos comunicativos con el entorno.
4. *Dimensión participativa:* Contiene como indicadores la adopción de una actitud positiva frente al niño sordo, la capacidad para examinar críticamente su cotidianidad y relaciones intrafamiliares, la toma de decisiones, la flexibilidad ante el cambio logrando una correcta estimulación temprana en el menor sordo.

El análisis de la información obtenida se realiza mediante el análisis interpretativo, el cual permite procesar la información disponible y utilizarla en la caracterización de los niños y sus familias. Se utiliza la entrevista con el objetivo de estudiar los procesos internos que explican determinados comportamientos de los miembros de la familia, juicios y actitudes hacia el niño, también la observación y la encuesta.

Con la participación de los miembros de la familia se determinan las potencialidades y recursos para la estimulación temprana del niño sordo, así como sus principales problemas y condicionantes, que conforman los estudios de casos, resumiéndose de la siguiente manera:

### **Principales regularidades de las familias estudiadas**

La caracterización de las familias estudiadas se realizó mediante el análisis de las mismas para determinar las regularidades en su preparación, a partir de los indicadores establecidos. Las regularidades se integran en dos bloques: el primero referido a potencialidades para la estimulación y el segundo refleja los principales problemas y condicionantes que obstaculizan el desempeño del rol como agencia para la estimulación.

Se precisan como *potencialidades:*



1. Existe determinado grado de conocimiento de las funciones que adquiere la familia con su descendencia, referidas al aspecto afectivo, económico, educativo, estimulador.
2. El nivel cultural de los miembros de la familia, que oscila entre el nivel medio y medio superior, favorece el acceso y comprensión de la información científica de diversas fuentes, que puede ser empleada en acciones de estimulación.
3. Existe disposición para adquirir información especializada sobre estimulación temprana, que les permita comprender mejor al niño, conocer procedimientos especiales para estimularlos, propiciar un mayor intercambio con el entorno natural y social, a partir del empleo de vías alternativas de comunicación.
4. La mayoría de las familias estudiadas posee bienes y recursos de primera necesidad que aseguran el bienestar físico, el enriquecimiento cultural y el crecimiento espiritual, condiciones importantes para la salud de sus miembros y la estimulación del niño.
5. El entorno comunitario ofrece recursos para la estimulación del niño sordo: las familias viven en una zona urbana, donde se facilita el acceso a parques, áreas verdes, playas, casas de cultura, centros educacionales, comerciales, instituciones deportivas, recreativas.
6. Se establecen generalmente relaciones entre los niños sordos y otros miembros de la familia: abuelos, tíos, hermanos.
7. Se expresa interés por mantener intercambio con otras familias de niños con igual diagnóstico.
8. La familia nuclear no se ha desmembrado, los niños conviven con la madre y el padre lo que es un factor protector de contingencias.
9. La existencia de personas en la familia con posibilidades para convertirse en líderes y tomar la iniciativa en la estimulación temprana, potencia la preparación de sus miembros para estimular los niños sordos, después de cesar la intervención del profesional.

Los principales problemas que limitan a la familia para la estimulación del niño sordo se originan en la dinámica del ambiente familiar en que crece cada uno, la que determina representaciones sociales negativas, pesimistas, que se manifiestan en un

rechazo encubierto al niño y falta de implicación afectiva para crear situaciones intencionales desarrolladoras.

El insuficiente conocimiento acerca de la estimulación temprana trasciende lo meramente cognitivo y matiza con fuerza lo afectivo, lo que implica: desconocimiento de las potencialidades y necesidades del niño para su estimulación y de la propia familia para estimular ese proceso; no empleo de vías alternativas de comunicación; insuficiente creación de situaciones comunicativas intencionales; limitados contactos con el entorno comunitario.

Los aspectos antes señalados conducen a planificar diversas actividades de orientación, las que se centran en el empleo de un manual, con el que no solo se trata de formar en las familias escogidas nuevos procesos y formaciones sociales psicológicas y pedagógicas, sino también de enriquecer y potenciar las que ya existen, para lograr de esta forma un crecimiento en cuanto a nuevos conocimientos y contribuir a su orientación.

Se realizaron diferentes actividades, encaminadas a la orientación de familias para favorecer la estimulación de sus hijos sordos, entre ellas se destacan talleres, charlas educativas, trabajo con murales informativos y materiales elaborados con este fin un manual y plegables.

Las actividades y los materiales de apoyo elaborados responden al objetivo propuesto y consideran las necesidades que presentan las familias, estas se ajustan a las temáticas al diagnóstico inicial.

El manual *Tito y la Familia Santana* está estructurado por capítulos, antecedido por una dedicatoria a los padres, luego por el índice que sirve de guía para conocer el contenido del mismo, posee además actividades para que la familia pueda dar salida al contenido recibido diariamente por el menor en el círculo infantil especial Amiguitos de Chile.

Este manual fue repartido a las familias para que puedan trabajar en sus hogares, antecediendo una preparación impartida por las educadoras para un sencillo y cómodo manejo del mismo.

### **El manual contempla los siguientes capítulos**

- **Tito y la Familia Santana**

Esta es la historia de una familia que acoge en su seno a un niño sordo. Los padres de la historia describen cómo enfrentaron el nacimiento de su hijo con Necesidades Educativas Especiales (NEE) de tipo sensorial auditiva y cuáles fueron los pasos que dieron para lograr una convivencia normalizada en la familia. El mismo manual cuenta con capítulos y acápite que les exponemos a continuación:

- **Capítulo 1 - ¿Quiénes somos?**
- **Capítulo 2 -¡Ha nacido Tito!**
- **Capítulo 3 -¿Cómo es Tito?**
- **Capítulo 4 -¿Una lengua para Tito?**
- **Capítulo 5 – Tito nos cuenta...**
- **Capítulo 6 -¡Tito en el Círculo Infantil Especial Amiguitos de Chile!**
- **Capítulo 7- ¡Tito y su lugar en el mundo!**
- **Capítulo 8 - Vivir sin barreras...**

El manual contempla *Consejos para los padres* los cuales son útiles para la familia en el modo de conducir diferentes circunstancias que se presentan en la vida diaria. Además explica

- **Las Fases de la estimulación temprana**

- 1- Fase de sostén
- 2- Fase de acompañamiento.
- 3- Fase de provocación
- 4- Fase de desprendimiento.

- **Objetivos y Contenidos de las actividades.**

Se explican los objetivos y contenidos fundamentales de las actividades encaminadas a la estimulación de la vista, el oído, el tacto, el olfato y el gusto que el niño debe realizar. Además las respuestas educativas que requieren los niños sordos y las necesidades educativas de estos niños.

- **Actividades para niños de 3 y 4 años**

Aquí las actividades son más específicas pues se incluyen actividades para la psicomotricidad, percepción, lenguaje, estimulación auditiva.

- **Vocabulario general de 3.año de vida**

Se expresan palabras o frases que deben conocer los niños al finalizar el curso para que mamá y papá lo ejerciten en el hogar.

- **Contenidos por períodos**

Esta parte es mucho más específica pues aborda los contenidos que recibirá el niño durante los cuatros períodos de clases.

- **Vocabulario de uso cotidiano**

Se verán reflejadas todas las palabras o frases que deben conocer los niños en la edad temprana del círculo infantil especial para niños sordos.

- **El/la niño/a de 3 y 4 años**

- Desarrollo socio-afectivo.
- Desarrollo motor.
- Desarrollo cognitivo-perceptivo.

En el manual aparece una sección denominada: *Manual de dibujo*, en el mismo quedan plasmadas figuras o dibujos de los mismos contenidos que el niño va recibiendo en la institución, de esta forma los pueden colorear en el hogar y es una actividad complementaria que los padres pueden realizar.

Los plegables *Guiemos su mundo de silencio* constituyen un material valioso y a partir del contenido que expresan fueron utilizados en los talleres de orientación familiar.

Un taller es un aprender haciendo. En los mismos se enfatiza en la solución de problemas, capacitación, y requiere la participación de los asistentes. Su propósito es orientar a los miembros de las familias en actividades que le permitan la estimulación temprana de su niño sordo.

¿Cuál es su propósito?

¿Qué resultado se obtuvo de él?

¿Cómo se relacionan los resultados con el propósito?

¿Prepara a la familia?

¿Cómo se pueden medir los resultados?

Cuentan con una metodología de trabajo en la que se integran la teoría y la práctica. Se caracteriza por la investigación, el descubrimiento científico y el trabajo en equipo que, en su aspecto externo, se distingue por el acopio (en forma sistematizada) de material especializado acorde con el tema tratado teniendo como fin la elaboración de un producto perceptible.

<b>No</b>	<b>Taller</b>	<b>Objetivo</b>
<b>1</b>	Las NEE en el área sensorial auditiva.	Preparar a la familia de los niños con NEE en el área sensorial
<b>2</b>	La Familia Santana, un manual para tu ayuda.	Mostrar a la familia el manual para orientar su uso y utilidad.
<b>3</b>	Actividades para el desarrollo de la percepción visual.	Modelar actividades para el desarrollo de la percepción visual con la ayuda del manual de actividades, partiendo de las 4 fases de la estimulación.
<b>4</b>	Actividades para el desarrollo de la percepción auditiva.	Modelar actividades para el desarrollo de la percepción auditiva.
<b>5</b>	Actividades para el desarrollo del tacto.	Modelar actividades para el desarrollo del tacto.
<b>6</b>	Actividades para el desarrollo del gusto y el olfato.	Modelar actividades para el desarrollo del gusto y el olfato.
<b>7</b>	Actividades en el manual de dibujo y en el plegable.	Presentar el manual de dibujo, el plegable, el vocabulario y su video complementario, para lograr una mejor preparación por parte de los padres y que a su vez les ayude a enriquecer sus actividades en su hogar.
<b>8</b>	¿Qué ha quedado en ti?	Evaluar los conocimientos y la preparación recibida en los talleres para propiciar un mejor desarrollo para su niño sordo.

La propuesta fue sometida a criterio de especialistas. Estos fueron seleccionados por poseer experiencia en el sector educacional de más de 10 años, buena preparación, conocimiento y especialización en el trabajo investigativo y/o docente, así como diversas categorías académicas y científicas.

Los 15 especialistas valoraron como positiva las actividades diseñadas así como de muy valioso los materiales elaborados, expresaron el enfoque preventivo que se refleja en las mismas, lo cual contribuye a preparar a las familias para estimular a los niños sordos desde las edades tempranas.

Reconocen que la propuesta es muy novedosa, pertinente, factible y aplicable en el contexto de la realidad educativa de hoy, pues beneficia a las familias de los niños sordos en su estimulación temprana para incorporarlos a la sociedad de una manera activa y sin tabúes.

Certificada la calidad, rigor científico y aplicabilidad de la propuesta, comenzó el proceso de aplicación durante un período de 7 meses con una frecuencia mensual en el círculo infantil especial Amiguitos de Chile.

Los responsables de cada actividad fueron las educadoras del grupo junto a los especialistas del centro. Los participantes fueron los padres y familiares cercanos al menor.

El manual de actividades y los videos complementarios se emplearon en el trabajo con las 4 familias que conformaban la muestra. Durante esta etapa se realizaron 8 talleres en los cuales se incluyó el uso de los plegables y los murales educativos.

Al inicio de la aplicación de la propuesta las familias se mostraban inseguras, sin deseos de participar en las actividades orientadas, presentaron algunos criterios como: que la orientación no era necesaria pues ya sabían lo suficiente, que no tienen tiempo, que no les hacía falta, entre otros criterios. Muchas veces ni aceptaban el plegable que se les daba mensualmente.

Pero en la medida que se aplicaron las actividades, se incorporaron al debate y análisis de las situaciones presentadas, participaron activamente en cada pregunta o debate con entusiasmo, fueron responsables al aplicar cada actividad orientada. Se pudo comprobar cómo estas familias adquieren conocimientos acerca de cómo estimular las diferentes áreas del desarrollo a través de actividades sencillas, las cuales se pusieron en práctica en la vida del hogar.

Ellos mismos se hicieron responsables en solicitar sus plegables, de leer el mural informativo cada semana, de preguntar ¿Cuándo?, ¿Dónde? y ¿A qué hora se realizarían los talleres? Se destacaron la participación de varios miembros de cada

familia, el intercambio sincero y la satisfacción por la preparación recibida, cuestiones que plantean en el taller final.

En este último taller los padres se mostraron entusiasmados y emocionados por la preparación recibida, compartieron sus experiencias en cuanto al desenvolvimiento en el hogar y al avance de los niños como resultado, a partir de la orientación recibida para la correcta estimulación de sus hijos sordos.

Significativo resultó el intercambio respecto a la temática de los implantes cocleares donde las familias se pertrecharon de conocimientos científicos y comprendieron las posibilidades que ofrece el sistema cubano para el beneficio de los niños sordos. Fueron planteadas por las familias expresiones que dejaron huellas significativas en el taller y un aprendizaje valioso para todos los participantes; entre ellas se encuentran:

*-¡Ya logro entenderlo!*

*-Creo ser capaz de trabajar por mi misma.*

*-Todo un mundo por delante.*

*-Hoy veo como puede incorporarse mi hijo a la sociedad.*

*-Mi única reflexión la expreso en esta frase: Mi hijo Denis recibirá su implante coclear.*

A manera de resumen es importante destacar que en el proceso de implementación de los talleres con el empleo de los materiales de apoyo (El Manual *la familia Santana*, videos complementarios de señas, plegables, murales educativos) se logró transformar a las familias, pues se apreció su consagración en la preparación recibida. Confirma lo anterior el 97% de asistencia y participación en las sesiones de trabajo, las experiencias de atención y seguimiento con sus niños y niñas en su propio hogar, adquisición de conocimientos para la correcta estimulación temprana de sus niños sordos.

Por lo antes expuesto se plantea que el manual cumple satisfactoriamente con las expectativas de los autores. Y se logra niveles de satisfacción positivos en las familias con un enfoque preventivo.

A modo de conclusión:

1. A la familia se le ha concedido un papel primordial en la educación de las nuevas generaciones, cuando se trata de los niños sordos se convierte en la principal

promotora de la estimulación considerando las regularidades propias del desarrollo de la personalidad de los mismos.

2. Las familias con hijos sordos de edad temprana presentan poca motivación para asistir a las actividades planificadas, carecen de estrategias educativas para la estimulación temprana, lo que dificulta detectar los problemas que aparecen en las diferentes áreas del desarrollo y darles solución a los mismos.
3. Las actividades dirigidas a orientar a las familias para la estimulación temprana de niños sordos, basadas en el manual de actividades "Tito y la familia Santana", así como en la realización de murales, talleres y uso de plegables permitió elevar el nivel de preparación y de motivación de los padres favoreciendo la estimulación temprana de sus hijos en correspondencia con las áreas del desarrollo y las características de las mismas en los niños sordos.



Se recomienda que se continúe este trabajo en aras de que se perfeccione la orientación a la familia en la estimulación temprana en niños con NEE en el área sensorial auditiva y que se divulgue y debatan los temas contenidos en el *Manual de Apoyo a la Familia* a través de charlas educativas, talleres de orientación a la familia, medios de comunicación, plegables, murales, entre otras.

## BIBLIOGRAFÍA

- Andricain, Bárbara (s/a). *Programa de estimulación temprana y preescolar*. Material mimeografiado. Ciudad de la Habana.
- Arés Muzio, Patricia. (1990) *Mi familia es así*. Ciudad de la Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- Bell Rodríguez, Rafael. (2002). *Convocados por la diversidad*. Ciudad de la Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- (2001): *Pedagogía y diversidad*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- (1997). *Educación Especial; razones, visión actual y desafíos*. Ciudad de la Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- (1996) *Sublime profesión de amor*. Ciudad de la Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Castro, P. L. (2002) «Reflexión y experiencias con los padres en la Educación Especial», *Convocados por la diversidad*. La Habana: Pueblo y Educación.
- : (2001) «Qué hacemos», *Revista Educación*, No.103, La Habana: Pueblo y Educación.
- (1995) «Familia, sexualidad y discapacidad», *Selección de materiales del VII Congreso Latinoamericano de Sexología y Educación Sexual*. La Habana: Editorial Ciencia y Técnica.
- (1996) *Cómo la familia cumple su función educativa*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- (1995) «El amor transformó su vivir». *Revista de Pedagogía*, No.84, La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Castro, P. L. y S Castillo. (1999). *Para conocer mejor a la familia*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación,  
Centro de investigaciones Psicológicas y Sociológicas de la Academia de Ciencias.  
(1990) *Análisis de las investigaciones sobre la familia cubana. 1970-1987*. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- Colectivo de autores. (1988). *De quién es la responsabilidad de la escuela o la familia*. Editorial Pueblo y Educación: Ciudad de la Habana.
- Colectivo de autores. (1992). *Educa a tu Hijo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Colectivo de autores. (2000) *Educación de alumnos con necesidades educativas especiales*. Ciudad de la Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Colectivo de autores. (1995) *Encuentro con padres*. Ciudad de la Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Danny Barry S. «La Familia». Consultado en:  
<http://www.monografías.com/trabajos18/familia/familia>
- Domínguez, María Eugenia. (s/a) *La familia y el bebé sordo*. Material mimeografiado. Colombia.
- Fernández, Gudelia. (2008). *La atención logopédica en la edad infantil*. C. Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Martínez, Marta y coautores. (2003). *Metodología de la Investigación Educativa, Desafíos y polémicas actuales*. Ciudad Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Narváez, M. (2001). *Psicología: Estimulación temprana*. Colombia: Editora Con tu salud.
- Nocedo de León, Irma. (1984) *Metodología de la investigación Psicológica y Pedagógica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Pérez, Gastón y coautores. (1996). *Metodología de la Investigación Educativa, Primera Parte*. Ciudad Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- . (2001). *Metodología de la Investigación Educativa, Segunda Parte*. Ciudad Habana: Editorial Pueblo y Educación
- Rivera, I., (1998) *Educa a tu hijo. Un programa para la familia cubana*, Ponencia presentada en el Congreso Mundial de Educadores Infantiles, Madrid.

- Rodríguez, Beatriz. (2008) «La familia del niño sordo». *El maestro y la familia del niño con discapacidad*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Terré, O. (1997) «La educación del niño en edad temprana». *Manual de educación Infantil*. Lima: Asociación Mundial de Educación Especial.
- Torres, G. M. (2003) *Familia y diversidad*, Ciudad de la Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- (2002). *Valor de la Familia*. Ciudad de la Habana: Editorial Pueblo y Educación
- (2000) *Familia y comunidad del discapacitado*. Material básico de la Maestría en Educación Especial. Ciudad de la Habana: IPLAC.
- (1999) *Familia, diagnóstico y discapacidad*. Curso pre reunión impartido en la Conferencia internacional de Educación Especial. La Habana: CELAEE.
- . (1997). «Familia y discapacidad», *Revista Varona*, No.19. La Habana: Educación Cubana.
- Torres, G. M. y J. Betancourt. (2001). «Familia, tú y yo». *Revista Educación*, No. 102, Ciudad de la Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Vigotsky, Lev Siminovich. (1979). *Obras Completas*, Tomo IX. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Vigotsky, Lev Siminovich. (1981) *Pensamiento y Lenguaje*. La Habana: Edición Revolucionaria.

## **ANEXOS**

### **Anexo 1 “Talleres de orientación familiar”**

#### **Taller # 1**

**Título:** Las NEE en el área sensorial auditiva.

**Objetivo:** Preparar a la familia de los niños con NEE en el área sensorial auditiva

**Método:** Práctico

**Medios:** Plegable, tarjetas

**Procedimientos:** Conversación, explicación, preguntas y respuestas.

**Desarrollo:** Repartir tarjetas donde aparezcan las necesidades del niño sordo de edad temprana. Explicar cada una de ellas.

- Desarrollarse cognitiva, motora, afectiva y socialmente.

- Utilizar un código comunicativo útil.
- Aprovechar sus restos auditivos.
- Ser valorados, conseguir una autoestima y una identidad propia, así como recibir una educación adaptada a sus posibilidades.
- Interactuar y compartir sus vivencias con sordos y oyentes.
- Manejar estrategias visuales a fin de aprender autónomamente.
- Participar lo más posible en el currículo ordinario.
- Potenciar la vía visual y usar material didáctico, manipulativo y visual.
- Dentro del salón, adaptar objetivos y contenidos referentes al conocimiento y manejo del lenguaje de signos.
- Potenciar la comunicación con otros niños, utilizando el lenguaje oral con un sistema complementario.

**Conclusiones:** Los padres expresarán sus criterios, opiniones y experiencias según el tema abordado, cada familia hablará desde su punto de vista.

Al finalizar el investigador puntualizará los elementos abordados.

Inducir el tema de lo que se trabajará en el próximo taller e indagar los criterios relacionados con el taller desarrollado.

## **Taller # 2**

**Título:** Actividades para el desarrollo de la percepción visual.

**Objetivo:** Modelar actividades para el desarrollo de la percepción visual con la ayuda del manual de actividades, partiendo de las 4 fases de la estimulación.

**Método:** Práctico

**Medios:** Manual y tarjetas

**Procedimientos:** Explicación, demostración, análisis, preguntas y respuestas.

**Desarrollo:** Comenzamos repartiendo unas tarjetas con las fases de la estimulación:

- **Fase de sostén:** Establecer un vínculo con el niño/a sordo/a, ofrecerle un lugar, respetar su tiempo, responder a sus demandas. Es el punto de partida, del niño/a con su familia. Deberá haber mucho trabajo corporal, de comunicación global (mirada, gesto, actitud) y se estimulará la producción verbal inicial.
- **Fase de acompañamiento:** Se abordará el programa sensorial al máximo de sus posibilidades. Se tendrá en cuenta la mediación del objeto. Se trabajarán los límites.
- **Fase de provocación:** El juego es el elemento provocador por excelencia. Se trabajará el autovalidismo.
- **Fase de desprendimiento:** Se abordará la autonomía del niño/a sordo/a como así también su independencia.

❖ Luego presentamos y modelamos algunas de las actividades que la familia puede hacer en casa para el desarrollo de la percepción visual.

### **Actividades para el desarrollo de la percepción. Visual:**

La finalidad u objetivos a la hora de diseñar las actividades se establecen de forma general, y deberán ser adaptadas al nivel de desarrollo del niño.

A grandes rasgos se puede definir de la siguiente manera:

- Lograr la fijación y el seguimiento visual.
- Desarrollar la capacidad de observación.
- Desarrollar la capacidad de reconocer formas, colores, volúmenes, distancias...
- Desarrollar la coordinación óculo-manual.
- Desarrollar la memoria visual.

**Conclusiones:** Evaluar la actividad a través de preguntas, escuchar criterios.

### **Taller # 3**

**Título:** Actividades para el desarrollo de la percepción auditiva.

**Objetivo:** Modelar actividades para el desarrollo de la percepción auditiva.

**Método:** Práctico

**Medios:** manual, esquema del oído

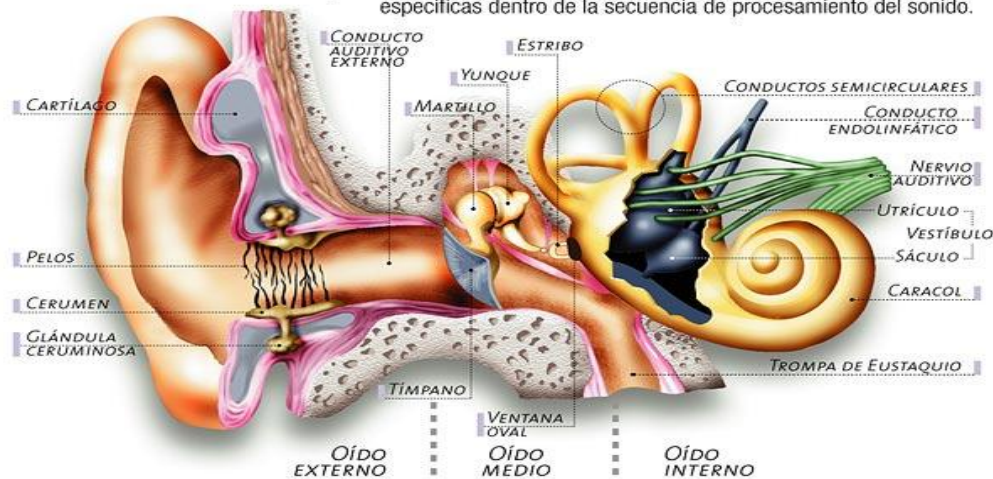
**Procedimientos:** Explicación, demostración, preguntas y respuestas.

**Desarrollo:**

Presento el esquema del oído, hablar de sus partes, afectaciones, precauciones.

#### **El oído**

Una de las funciones principales del oído es la de convertir las ondas sonoras en vibraciones que estimulen las células nerviosas, para ello el oído tiene tres partes claramente identificadas. Estas secciones están interconectadas y son el oído externo, el medio y el interno. Cada parte tiene funciones específicas dentro de la secuencia de procesamiento del sonido.



#### **Actividades para el desarrollo de la percepción auditiva:**

Algunos objetivos para estimular la audición son:

- Desarrollar la capacidad de atención auditiva.
- Desarrollar la discriminación y agudeza auditivas.
- Mejorar la memoria auditiva.

**Conclusiones:** Entregar plegables del mes y luego orientar las actividades para el hogar, enfatizando en las actividades para el desarrollo de la percepción auditiva que trabajamos en este taller.

#### **Evaluar la actividad**

## **Taller # 4**

**Título:** Actividades para el desarrollo del tacto.

**Objetivo:** Modelar actividades para el desarrollo del tacto.

**Método:** Práctico

**Medios:** Manual

**Procedimientos:** Explicación, demostración, modelación.

**Desarrollo:**

Técnica de “Mis dedos” (Se pinta la mano en una hoja de papel y luego en cada dedo se pone lo que más le gusta de los talleres y decir por qué) ¿Para que sirven las manos?

### **Actividades para el desarrollo del tacto**

Los objetivos para estimular este sentido son:

- desarrollar la discriminación y agudeza táctil
- conocer el propio cuerpo y sus posibilidades
- apreciar y reconocer las **cualidades táctiles.**

### **Tipos de cualidades táctiles:**

- superficie (lisa, pegajosa, suave, resbaladiza, continua, discontinua, áspera...)
- consistencia (blanda, dura, gelatinosa, viscosa, líquida, elástica...)
- materia (algodón, cartón, madera, papel, barro, lana...)
- temperatura (caliente, frío, fresca, helada, muy caliente, templada...)
- forma (alargada, circular, ovalada, humana, esférica, animal...)
- dimensión (ancho, alto, estrecho, grueso, pequeño, grande, largo...)
- humedad (seco, mojado, encharcado, empapado...)
- desarrollar la memoria táctil.

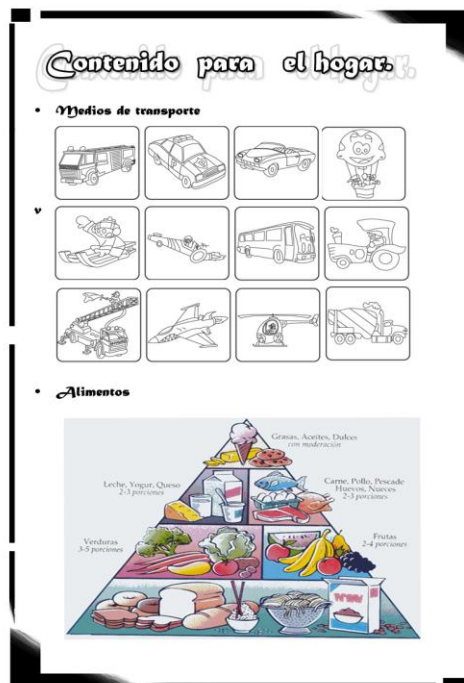
Conviene recordar que todas las manipulaciones que lleva a cabo el niño van a favorecer la percepción táctil, ya que en su exploración se ponen de manifiesto las características o cualidades de los objetos. Pero no hay que olvidar que estas cualidades se pueden apreciar con otras partes del cuerpo, por ejemplo sentir la suavidad del peluche en las mejillas, pisar con pies descalzos la arena, etc...

**Conclusiones:** Revelar lo que escribieron en la mano al principio del taller en forma de conclusión. **Evaluar la actividad.**

## Anexo 2

### Plegables “Guiemos su Mundo de Silencio”

#### Plegable 1



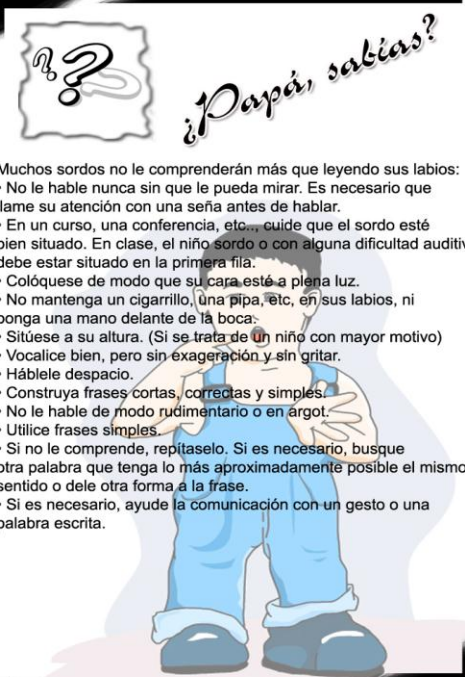


## Plegable 2

**¿? ¿Papá, sabías?**

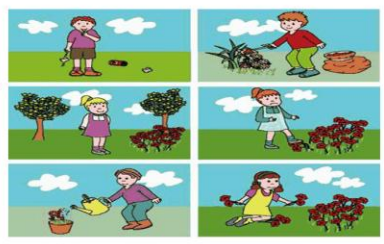
Muchos sordos no le comprenderán más que leyendo sus labios:

- No le hable nunca sin que le pueda mirar. Es necesario que llame su atención con una seña antes de hablar.
- En un curso, una conferencia, etc., cuide que el sordo esté bien situado. En clase, el niño sordo o con alguna dificultad auditiva, debe estar situado en la primera fila.
- Colóquese de modo que su cara esté a plena luz.
- No mantenga un cigarrillo, una pipa, etc, en sus labios, ni ponga una mano delante de la boca.
- Sitúese a su altura. (Si se trata de un niño con mayor motivo)
- Vocalice bien, pero sin exageración y sin gritar.
- Háblele despacio.
- Construya frases cortas, correctas y simples.
- No le hable de modo rudimentario o en argot.
- Utilice frases simples.
- Si no le comprende, repítaselo. Si es necesario, busque otra palabra que tenga lo más aproximadamente posible el mismo sentido o dele otra forma a la frase.
- Si es necesario, ayude la comunicación con un gesto o una palabra escrita.




**Contenido para el hogar.**

- **Plantas**



- **Partes del cuerpo.**



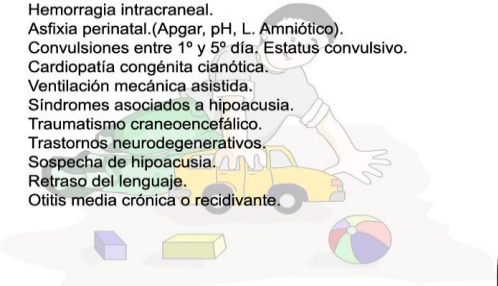
cabeza	oído	cabeza	nariz
oído	pecho	ojo	boca
cuello	hombro	pecho	mano
codo	muñeca	mano	pie
uña	mano	pie	pie
pierna	rodilla	pierna	rodilla
pie	rodilla	pie	uña

## Plegable 3

**¿? ¿Papá, sabías?**

**Factores de riesgo de hipoacusia**

Antecedentes familiares de sordera.  
 Infección gestacional (TORCH).  
 Malformaciones craneofaciales.  
 Peso al nacimiento inferior a 1.500 gramos.  
 Hiperbilirrubinemia grave.  
 Drogas ototóxicas:  
 Durante el embarazo.  
 Administradas al niño.  
 Meningitis bacteriana.  
 Accidente hipoxico-isquémico:  
 Hemorragia intracraneal.  
 Asfixia perinatal. (Apgar, pH, L. Amniótico).  
 Convulsiones entre 1º y 5º día. Estatus convulsivo.  
 Cardiopatía congénita cianótica.  
 Ventilación mecánica asistida.  
 Síndromes asociados a hipoacusia.  
 Traumatismo craneoencefálico.  
 Trastornos neurodegenerativos.  
 Sospecha de hipoacusia.  
 Retraso del lenguaje.  
 Otitis media crónica o recidivante.



**Contenido para el hogar.**

- **Juguetes**




- **Familia**



## Plegable 4

**¿Papá, sabes?**

En el oído se encuentran los huesos más pequeños del organismo.  
**Fusión de los huesos del oído**  
**Definición**  
 Es la unión de los huesos del oído interno: martillo, yunque y estribo.  
**Causas, incidencia y factores de riesgo**  
 La fusión puede ser causada por: **Anatomía del oído**



Canales semicirculares  
 Pínea  
 Nervio vestibulococlear  
 Cóclea  
 Canal auditivo externo  
 Trompa de Eustaquio  
 Lóbulo  
 Martillo  
 Estribo  
 Tímpano  
 Yunque

**Anomalía al nacer (congénita)**  
**Infección**  
**Lesión**

**Síntomas**  
 La fusión de los huesos lleva a que se presente hipoacusia, debido a que los huesos no se están moviendo ni vibrando en reacción a las ondas sonoras.

**Contenido para el hogar.**

- **Cortesía** (Buenos días, tardes y noches, gracias, permiso, disculpe)
- **Animales domésticos** (Perro, gato, pajarito, jicotea, pez)



- **Figuras geométricas**

