

## **TAREAS DOCENTES PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES ORTOGRÁFICAS EN ESCOLARES DE SEGUNDO GRADO**

### ***TEACHING TASKS FOR THE DEVELOPMENT OF ORTHOGRAPHIC ABILITIES IN SECOND GRADE***

#### **AUTORES**

Niurca Ibbet Martínez Valdés [niurcaibbet@nauta.cu](mailto:niurcaibbet@nauta.cu)

Licenciada en Educación Primaria. Jefa del Primer Ciclo de la Escuela Rural “Mártires del Moncada”. Ranchuelo. Villa Clara. Cuba.

María Xiomara Rojas Villar [xrojas@uclv.cu](mailto:xrojas@uclv.cu)

Doctor en Ciencias Pedagógicas. Profesor Titular. Departamento Educación Primaria. Facultad Educación Infantil. Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas. Santa Clara. Villa Clara. Cuba.

Yaima Delgado González [yaimadg@uclv.cu](mailto:yaimadg@uclv.cu)

Licenciada en Educación. Especialidad Pedagogía-Psicología. Profesora Asistente. Departamento de Formación Pedagógica General. Facultad Educación Infantil. Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas. Santa Clara. Villa Clara. Cuba.

#### **RESUMEN**

En este artículo se presenta una propuesta de tareas docentes destinadas al desarrollo de habilidades ortográficas caracterizadas por un enfoque lingüístico, lúdico y artístico, la que fue aplicada en la práctica a una muestra de 16 escolares de segundo grado de la Escuela Rural “Mártires del Moncada” del municipio Ranchuelo, en Villa Clara, Cuba. Antes de su aplicación se realizó un diagnóstico en el que se evidencian las necesidades de los escolares en el desarrollo de habilidades ortográficas. Las tareas transitan por etapas del aprendizaje ortográfico, familiarización, fijación y consolidación, el método más utilizado es el viso-audio-gnósico-motor, están dotadas de variadas estrategias, y vinculadas con la familia, la comunidad y el medio ambiente.

## **ABSTRACT**

This article is a proposal of teaching tasks aimed at the development of orthographic abilities based on a linguistic approach. The proposal was applied to a sample of 16 students of second grade at "Mártires del Moncada" school. Before its application a diagnosis was applied and it demonstrates the students' needs for the development of orthographic abilities. The tasks goes through the following stages familiarization, fixation and consolidation.

## **PALABRAS CLAVES**

Tareas docentes, habilidades, ortografía, escolares.

## **KEY WORDS**

Teaching tasks, abilities, spelling, school.

## **INTRODUCCIÓN**

En la actualidad los países hispanohablantes tienen una situación deficiente en cuanto a la ortografía. Los problemas ortográficos no atañen a una persona o institución en específico ni son privativos de un país particular. Influyen en esto elementos lingüísticos y extralingüísticos, la escuela, los medios de comunicación y el hogar, pero indudablemente la escuela tiene un papel protagónico en el empeño de perfeccionarlos (Montaño, 2010).

La Educación en Cuba tiene como fin contribuir a la formación integral de la personalidad del escolar, fomentando desde los primeros grados la interiorización de conocimientos y orientaciones valorativas que se reflejan gradualmente en sus sentimientos, formas de pensar y comportamiento acorde con el sistema de valores.

Para dar cumplimiento a tales metas, ocupan un lugar destacado el conjunto de asignaturas de la Educación Primaria enfatizando en Lengua Española que tiene como objeto de estudio el desarrollo del idioma, en especial, la lengua materna medio esencial para lograr una correcta comunicación tanto de forma oral como escrita. Esta se encarga de desarrollar las habilidades básicas leer, hablar, escuchar y escribir; la habilidad escribir concibe el estudio de las normativas caligráficas y ortográficas que son enseñadas desde las edades más tempranas (Fragoso, et al., 2013).

## **LA HABILIDAD DE ESCRIBIR DESDE LA DIRECCIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE**

Para el logro de una comunicación más eficaz desde los primeros grados se aborda a partir de la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua Española por la vía intuitiva y práctica el desarrollo de habilidades, que tiene su tratamiento desde que el escolar comienza a leer y a escribir (Cassany, 1989).

El término habilidad es definido desde el punto de vista educativo por Álvarez (1992) como la dimensión del contenido que muestra el comportamiento del hombre en una rama del saber propio de la cultura de la humanidad. Desde el punto de vista psicológico, la habilidad se considera como el sistema de acciones y operaciones dominado por el sujeto que responde a un objetivo.

Dadas las características del idioma español, la omisión o el cambio de un signo gráfico pueden variar el significado que se quiere transmitir con el símbolo escrito, de ahí la importancia del desarrollo de habilidades ortográficas. Para dar solución a tal necesidad es necesario que se desarrollen en los escolares las habilidades idiomáticas básicas, hablar, escuchar, leer y escribir.

La habilidad de escribir constituye hoy la línea de trabajo priorizada por su importancia en la formación cultural del individuo. Para el desarrollo de las habilidades ortográficas se deben utilizar diversos procedimientos por lo que el escolar debe observar, escuchar y comprender el significado de lo que escribe; este será efectivo si las actividades que se realizan son sistemáticas y variadas, entre las que resalten los juegos lúdicos, actividades novedosas y de interés.

Diversos han sido los investigadores que han aportado materiales de consulta, estrategias, artículos, modelos, sistemas y alternativas pedagógicas con relación al estudio de las diferencias que existen en el componente ortográfico constituyendo para el docente un valioso recurso para el quehacer diario (Vitelio & Miyares, 1975; Cassany, 1989, 1990; Neyra, 2001; Fragoso, 2013; Bello, 2013).

## **LAS INADECUACIONES FÓNICO-GRÁFICAS DEL IDIOMA ESPAÑOL**

La relación existente entre la lengua hablada y la escrita, la segunda como reflejo de la primera, pero no una transcripción exacta, lo que muy vinculadas son dos sistemas diferentes e independientes; de ahí que se originen las llamadas inadecuaciones fónico gráficas.

Vitelio & Millares (1975) consideran que las inadecuaciones son los desajustes o la no correspondencia que se presenta en los niveles fónicos y gráficos en nuestra lengua, lo que dificulta tanto el aprendizaje de la lectura como el de la escritura. Los autores asumen tales aportaciones al concebir estas inadecuaciones como desajustes entre el nivel fónico y el gráfico o grafo fonemático, (la no correspondencia entre fonema y grafema o sea entre sonido y letra) y viceversa.

De igual modo, es necesario especificar en los fonemas como unidad fonológica abstracta, diferenciadora e indivisible de la lengua que sirve de modelo o tipo ideal de los elementos fónicos para la realización efectiva de los hablantes; es el sonido de una letra producido por la vibración de determinados órganos del aparato fono-articulatorio del hombre (Bello, 2013); en el caso particular de los grafemas, estos son elementos gráficos que componen la secuencia escrita que son simples (a, b, c, r, l) complejos (qu, ll).

Estas inadecuaciones pueden ser por poligrafía: cuando existe un mismo fonema para diferentes grafías (un mismo sonido para diferentes letras), por ejemplo: b-v g-j ll-y, s-c-z, k-c-q o por polivalencia cuando existe una grafía para diferentes fonemas. Un grafema con varias funciones o valores (una letra con varios sonidos), por ejemplo: ga go gu ge gi gue gui güe güi, ca co cu ce ci.

Por la experiencia laboral de los autores y por las consultas realizadas en trabajos investigativos sobre esta temática, se plantea que las inadecuaciones con mayor grado de dificultad son b-v, s-c-z, g-j, ll-y, además, las que más tratamiento se brinda desde la escuela, lo constituyen la b-v y s-c-z. Por ello en este artículo se enfatiza en las habilidades ortográficas con las inadecuaciones b-v, g-j, y ll-y en escolares de segundo grado.

## **EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LAS INADecuACIONES EN EL ESCOLAR DE SEGUNDO GRADO**

El escolar que cursa el segundo grado tiene entre seis y siete años de edad, los procesos de lectura y escritura constituyen logros de esta etapa del desarrollo que traen consigo significativas repercusiones psicológicas. Los procesos psíquicos en este periodo del desarrollo adquieren un carácter voluntario y consciente. El análisis y síntesis, composición y descomposición del todo en sus partes, constituyen aspectos esenciales para los diferentes aprendizajes escolares, como son la lectura, la escritura y la matemática.

La memoria en esta etapa, va adquiriendo un carácter voluntario, aumenta la capacidad de concentración por lo que la atención adquiere un carácter intencional, por lo que la actividad lúdica resulta de gran importancia para motivar y despertar en los niños el interés por aprender. Se considera que en el tema que se aborda reportan gran beneficio las actividades pictóricas, musicales, semánticas, computarizadas, animados con títeres, el recortado, el pegado y otras.

En segundo grado el docente tiene el encargo de desarrollar habilidades ortográficas con respecto a las inadecuaciones fónico gráficas en sus escolares, por lo que resulta esencial el conocimiento de las etapas del aprendizaje ortográfico descritas en MINED (2002) las que se denominan: familiarización, fijación y consolidación.

En la etapa de familiarización presenta las palabras, la leen, la deletrean, la dividen en sílabas, se analizan sus significados y se reproducen mediante un modelo. En la de fijación, trabajan con las familias de las palabras, buscan sinónimos y antónimos, las emplean en oraciones, buscan las palabras en otros textos y la reproducción sin modelo.

Finalmente, en la etapa de consolidación el escolar redacta y escribe oraciones con las palabras y ejercita la ortográfica de las palabras objetos de estudio mediante juegos y pasatiempos. Por lo que se hace vital un sistema de tareas docentes que asuma las etapas mencionadas anteriormente, Para la enseñanza de la ortografía uno de los métodos más utilizados es el viso-audio-gnósico-motor en el que interviene la vista, el oído, los conocimientos y la mano. El método mencionado consiste en observar cuidadosamente la palabra; escuchar atentamente su pronunciación; comprender su significado y ejercitar suficientemente su escritura para desarrollar su memoria motriz. Este método es de vital importancia siempre que se conjuguen adecuadamente todos los factores que intervienen en él, aunque en el caso de las inadecuaciones el factor del oído es menos ponderado.

También la familia, la comunidad y el medio ambiente en que se desarrolla el escolar constituyen escenarios esenciales para la preparación del escolar en la formación de conceptos y particularmente en el campo lingüístico variadas son las vivencias y experiencias que ofrecen sus aportes a la formación léxica semántica de los vocablos, estas son utilizadas en la formación de conceptos y significados de las palabras a trabajar. Además, permite ampliar sus conocimientos y el desarrollo de la motivación y de habilidades ortográficas.

## **EXPERIENCIAS EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES ORTOGRÁFICAS EN EL SEGUNDO GRADO**

La propuesta de tareas docentes destinadas al desarrollo de habilidades ortográficas fue aplicada en la práctica a una muestra de 16 escolares de segundo grado de la Escuela Rural “Mártires del Moncada” del municipio Ranchuelo, en Villa Clara, Cuba. De una población de 32 escolares que conforman la matrícula de segundo grado, distribuidos en cuatro grupos, se seleccionó una muestra de 16 escolares que representan el 50% de la población.

La muestra seleccionada estuvo constituida por ocho féminas y ocho masculinos, los que poseen buen desarrollo físico y psíquico acorde a la edad. De forma general, se aprecia que los escolares no presentan trastorno en el lenguaje, su lectura es acorde al grado sin cometer omisión ni adición, demuestran dominio del significado de las palabras de uso frecuente. Sin embargo, el grupo se desconcentraba con facilidad, por lo que necesitaron de una motivación sistemática y variada, así como actividades lúdicas y novedosas, para poder asimilar y aprender con rapidez el contenido a impartir; también fueron detectadas dificultades en el desarrollo de habilidades ortográficas con las inadecuaciones.

Con respecto a las dificultades detectadas en el diagnóstico inicial, se apreció que de los 16 escolares de la muestra, 1 cometió 1 error lo que representa 6,3% de la muestra, 3 escolares 2 errores ortográficos para 18,8%, 2 escolares, 3 errores que equivale un 12,5%, 2 cometieron 4 para un 12,5%, 3 cometieron 5 errores equivalente a un 18,8%, 2 cometieron 6 para un 12,5%, 1 cometió 7 errores para un 6,3%, 1 cometió 8 errores lo que representa 6,3% y solo 1 cometió 9 errores lo que representa 6,3%. Lo anterior se muestra de forma elocuente en el gráfico 1 que aparece seguidamente.

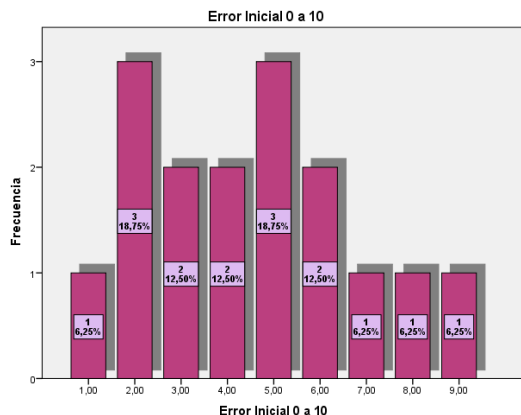


Figura 1: Resultados del diagnóstico inicial

Sobre la base de los resultados obtenidos anteriormente emerge como una necesidad la elaboración de tareas docentes, para lo cual los autores asumen lo planteado por Montero (2008) quien considera que las tareas docentes son: “aquellas actividades que se conciben para ser realizadas por el alumno en clases y fuera de estas, vinculadas a la búsqueda y adquisición de los contenidos y al desarrollo de habilidades” (p 90).

Las tareas docentes propuestas están dirigidas a la adquisición y aprehensión de un conocimiento en sí, en este caso en la Lengua Española pretende desarrollar habilidades ortográficas con las inadecuaciones b-v, g-j y ll-y.

Dicha propuesta consta de actividades que transitan por las etapas del aprendizaje ortográfico, familiarización, fijación y consolidación, centralizadas en el método viso-audio-gnósico-motor, dotado de variadas estrategias como pictóricas, musicales, animados, cuentos, adivinanzas, trabalenguas, lecturas, recortado, pegado y juegos didácticos, estas estrategias que tanto les gusta a los escolares de edades tempranas, permitiendo motivarlos e interiorizar y fijar la escritura correcta de las palabras objetos de estudio, logrando consigo la memoria a largo plazo. Además de la actividad vinculada con la familia, la comunidad y el medio ambiente en que se desarrolla la vida del escolar. A continuación, se muestra un ejemplo:

*Tarea docente:* La letra “b” (bella, burro, abeja, libaba, baila, caballo).

*Tema:* Jugando aprendo.

*Objetivo:* memorizar palabras de uso frecuente no sujetas a reglas que se escriben con 'b' Tiempo: 90 minutos.

*Lugar:* comunidad.

*Método:* viso-audio-gnósico-motor

*Medios:* medio ambiente, televisor, el rompecabezas, la tijera, las tarjetas.

*Evaluación:* individual

## DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

### *Familiarización*

Se realiza un paseo por la comunidad donde vive el escolar.

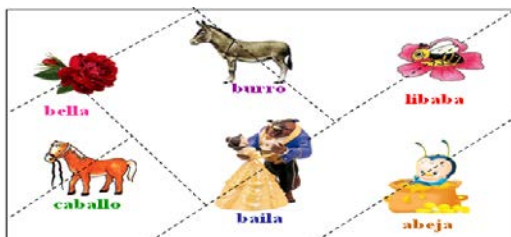
Se visita a un campesino y se pregunta: ¿Qué animales tienen? ¿Nos pueden enseñar el burro y el caballo? ¿Cómo son estos animales? ¿Para qué los podemos utilizar? ¿Cómo podemos cuidar de ellos? ¿En qué otros lugares habitan?

Luego se visita a los apicultores de la nave apícola y se pregunta: ¿Qué actividades realizan aquí? ¿Para qué nos sirve la miel? ¿Quién la produce? ¿Cómo viven las abejas? ¿Cómo debe cuidarse el medio para que las abejas fabriquen la miel? ¿En qué otros lugares podemos encontrarlas? ¿Cómo podemos proteger su vida?

Después se visita a otro campesino: La casa de Eduardo para ver y escuchar lo que nos va enseñar de las abejas de la tierra.

El círculo social de la comunidad es otro de los lugares seleccionados con el propósito de conocer ¿Qué actividades se realizan aquí? ¿Qué músicas se escuchan y bailan? ¿Quiénes visitan con mayor frecuencia este local?

En el círculo se les presenta el rompecabezas.





Se les indica realizar las siguientes actividades:

- 1- Armen, observen y lean las palabras del rompecabezas.
- 2- ¿Qué palabras del recorrido aparecen en el rompecabezas? ¿Qué tienen de igual estas palabras?
- 3- Se les pide describir las palabras por parejas teniendo en cuenta extensión y grafemas que la componen.
- 4- Lee y observa las figuras. (Cartel) ¿Qué son? ¿En qué lugar habitan? ¿Para qué nos sirve el primero? ¿En qué lecturas, cuentos o animados han visto estos animalitos? Se les comenta a los escolares que son dos tipos de caballos diferentes, uno habita en la tierra y el otro es del mar, pero lo más importante es que “se escriben igual”.



caballo



caballo

- 5- Ten en cuenta el color de la tarjeta para que la hagas corresponder con el color de la palabra del rompecabezas.



¿Ya sabes qué palabra me corresponde? Deletráme.

- 6- Se les indica que las dividan en sílabas mediante palmadas.

Ahora divídelas en sílabas con el uso de la tijera, realiza el corte siempre de forma diferente, arma tu propio rompecabezas. Ten en cuenta las medidas de protección al usarla.

## Fijación

Se les presenta una hoja de trabajo con grupos de palabras y una tirilla con diferentes figuras.



abejitas      libaba      caballito      baila      burro  
abeja      liba      caballo      baile      burrito  
libando      caballeriza      bailarina

1.- Recorta las figuras. Lee los grupos de palabras. Pega cada figura encima del grupo con la que se relaciona.

Utiliza las palabras del rompecabezas para sustituir la palabra subrayada por otra que signifique lo mismo:

Elisa tiene una muñeca muy linda.

2.- Sustituye la palabra subrayada por otra que signifique lo contrario:

La muñeca de Elisa está fea.

3.- Redacta oraciones con las palabras del rompecabezas. (oral)

4.- Lee la lectura La abeja y la flor página 122 del libro de lectura de segundo grado.

5.- Busca en el texto las palabras con b que hemos trabajado. Escríbelas en tu libreta.

6.- Lee el cuento: El burro enfermo, en la página 132 del libro HABIA UNA VEZ.

Busca una de las palabras trabajadas con b y escríbela en tu libreta tanta veces como aparece en el cuento.

7.- Escucha detenidamente la canción “La abeja y la flor” descubre las palabras trabajadas que están en esta canción. Escríbelas.

“Adivina, adivinador”

Orejudo y saltador,

mi rabito es un primor. El \_\_\_\_\_

### **Consolidación**

1- Dictado: bella burro abeja libaba baila caballo

2- Completa con las palabras trabajadas:

En las visitas realizadas hoy cuando visitamos la finca de Jorge el \_\_\_\_\_  
llevaba un coche. En el potrero pastaba el \_\_\_\_\_. En la casa de Eduardo las  
\_\_\_\_\_ volaban entre nosotros y no nos picaban porque eran de la tierra. En  
la nave apícola no pudimos acercarnos a las \_\_\_\_\_ pues estas nos podían  
picar. En las flores silvestres sin acercarnos mucho las vimos \_\_\_\_\_ la  
miel. ¡Qué \_\_\_\_\_ se veían estas flores y como perfumaban los alrededores!  
En el círculo \_\_\_\_\_ el \_\_\_\_\_ de la escoba y ganó Yordan.

Intercambien las libretas. Arma el rompecabezas que hiciste al dividir en sílabas las palabras trabajadas. Revisa ahora si tu compañero escribió las palabras correctamente.

3- Redacta oraciones sobre el recorrido que hemos realizado utilizando las palabras trabajadas.  
Revisión individual.

### *Resultados obtenidos en la experiencia*

Las tareas docentes se aplicaron durante seis meses evidenciando avances en el desarrollo de habilidades ortográficas con las inadecuaciones b-v, g-j, ll-y. De los 16 escolares de la muestra 6 no cometieron ningún error, lo que representa el 37,5%, 5 cometieron 1 error lo que representa 31,3% de la muestra, 2 escolares 2 errores para un 12,5%, 1 escolar cometió 3 errores para un 6,3% y 2 escolares cometieron 4 errores lo que representa un 12,5%. Estos resultados reflejan un notable aumento del nivel alcanzado por los escolares en el desarrollo de habilidades ortográficas

en palabras de uso frecuente no sujetas a reglas ortográficas con las inadecuaciones (b-v, g-j, ll-y), lo cual se puede apreciar en la figura 2.

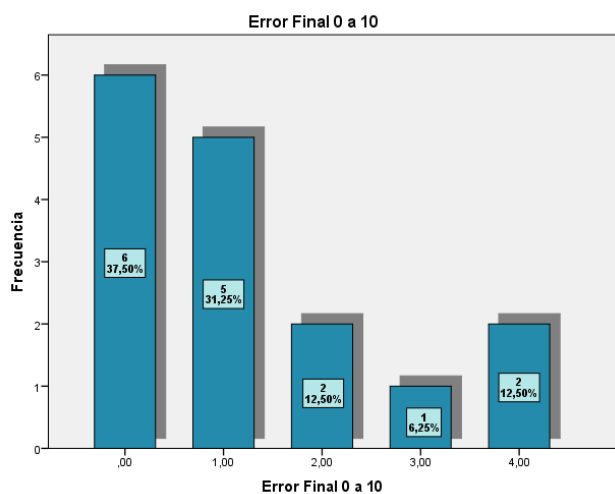


Figura 2. Resultados de la experiencia

## CONCLUSIONES

El desarrollo de habilidades en la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua Española en escolares de segundo grado es necesario considerarlo como un elemento esencial, específicamente en palabras con inadecuaciones b-v, g-j, ll-y.

Las tareas docentes propuestas contribuyeron al desarrollo de habilidades ortográficas a partir de la concepción de actividades dinámicas, educativas, potenciadoras del desarrollo donde el maestro desempeña un rol fundamental como mediador de este proceso.

Los resultados obtenidos en la implementación de la propuesta permitieron establecer demostrar el avance cuantitativo y cualitativo obtenido por los escolares, al comparar el desarrollo de habilidades ortográficas antes de aplicar las tareas docentes y después de aplicadas.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Álvarez, C. M. (1992). *Didáctica.La escuela en la vida*. La Habana: Pueblo y Educación.

Bello, T. P. (2013). *Fonética y Fonología Española*. La Habana: Pueblo y Educación.

- Cassany, D. (1989). *Describir el escribir. Como se aprende a escribir*. Barcelona: Paidós.
- Cassany, D. (1990). *Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita*. Barcelona: Paidós.
- MINED. (2002). *Selección de materiales para la Enseñanza Primaria. Ortografía*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Fragoso, J. E. et al. (2013). *Didáctica de la Lengua Española I*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Montaño, J. M. (2010). *Renovando la enseñanza- aprendizaje de la lengua española y la literatura*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Montero, P. R. (2008). *Exigencias del Modelo de escuela primaria para la dirección por el maestro de los procesos de educación, enseñanza y aprendizaje*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Neyra, O. B. (2001). *Enseñar y aprender Ortografía*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Vitelio, J. y Miyares, E. (1975). *Ortografía teórico práctica con una introducción lingüística*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.